

¿ES CIERTO QUE MUY PRONTO NUESTRO PAÍS
ENTRARÁ EN LA ERA ESPACIAL?

ASI ES...
VIAJANDO EN COHETE POR LA ESTRATOSFERA
UD. PODRÁ IR DESDE CÓRDOBA HASTA JAPÓN EN
TAN SOLO UNA HORA

Y DESDE BS. AS?



Y SON CUATRO
HORAS HASTA
CÓRDOBA Y
UNA HASTA
JAPÓN



El jefe de policía de Bussi
aseguró que quiere
encontrar a alguien robando
"para meterle unos balazos"

EL NUEVO MALEVO

Página / 12

Página/12
el país a diario

Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20
En Uruguay: \$14

Buenos Aires, miércoles
6 de marzo de 1996
Año 9-Nº 2709

CASO IBM-BANCO NACION

Declaró que no cobró coimas

**DADONE SE
CONTRADIJO
CON SU ANTIGUO
HOMBRE DE
CONFIANZA**

Página / 5

Tras las presiones francesas, la Cámara Federal reabrió la
causa de las monjas secuestradas y asesinadas en la ESMA

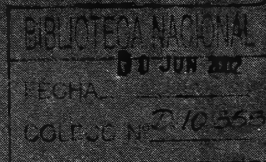
**ASTIZ NO DESCANSA
EN PAZ**

Página / 4

Camilión intentó explicar el anuncio de Menem sobre los próximos viajes desde
Córdoba a otros planetas "si se detecta vida". Se trata de la posible participación
argentina en un posible negocio de la empresa Lockheed para el 2005

VIAJE A LAS ESTRELLAS LA PROXIMA GENERACION

Páginas / 2 / 3



DOS
CAPITANES.

UN SOLO
DESTINO.

32

Consuelos,
por
Juan
Gelman

LISTA

—Me gustaría conocer la
opinión de Ernesto Sabato
sobre lo que dijo Menem respec-
to de que los obispos Laguna y
Hesayne son necios e hipócritas
—preguntó el periodista Néstor
Ibarra.

—No me parece ninguna nove-
dad —respondió el escritor—. En
este caso es insultante, no así
cuando habla de los norteameri-
canos y los ingleses...., con ellos
cambia el tono. Lo único que le
pediría al Presidente es que la
próxima vez no se olvide de mí
y me agregue a la lista.

AL

Después de que el Presidente anunciara sorpresivamente que desde Córdoba y vía la estratósfera se realizarán viajes a Japón en una hora y media, el ministro Oscar Camilión se vio obligado a explicar que sólo se trata de una invitación de la empresa Lockheed a participar en una licitación de la NASA. "Lo de Córdoba es una especulación que surge del hecho de que la Lockheed está instalada allí", enmendó el ministro al Presidente.

Una empresa con historia

La compañía norteamericana Lockheed Aircraft está fuertemente vinculada al área de Defensa de la Argentina. Luego de varios vaivenes legales en su país de origen, en junio del año pasado se anunció en París, en una festiva conferencia de prensa, que la empresa se encargaría de equipar a los 36 cazas Skyhawk A4M que se comprarán a Estados Unidos y, como correlato, reactivaría la fábrica militar del Area Material Córdoba, para lo cual arrancó su gestión anunciando 820 despidos. Además, la empresa está relacionada en forma secundaria con el proceso de radarización de los aeropuertos argentinos que acaba de ponerse en marcha.

Los cuestionamientos legales de la Lockheed no conocen de fronteras, al punto de que en Estados Unidos la Ley de Prácticas Corruptas en el Extranjero se conoce también como Ley Lockheed. En Italia, en 1971, la empresa fue acusada de sobornar a funcionarios para facilitar la venta de 14 aviones Hércules C-130. En Holanda, en 1976, el príncipe Bernardo fue acusado de aceptar 1,1 millón de dólares de manos de la Lockheed. En 1977 el primer ministro de Japón Takuei Tanaka fue obligado a renunciar, acusado de recibir un soborno de 2 millones de dólares por parte de esta empresa. En Estados Unidos, su país de origen, en 1993, el alcalde Nueva York, David Dinkins, debió renunciar a su reelección acusado de favorecer a Lockheed en una licitación. Un año más tarde, en 1994, dos ejecutivos de esta misma empresa fueron acusados de contratar a una parlamentaria egipcia en 1979, para conseguir un contrato de venta de tres aviones Hércules C-130.

El canciller Di Tella y el embajador inglés Peter Hall, intérprete mediante. Una mesa muy diplomática.

"Hasta no terminar los acuerdos de petróleo y pesca no fijamos fecha para la visita de Menem a Gran Bretaña."



Tony Valdez

PENSANDO EN SU VIAJE, MENEM AQUIETA LAS AGUAS

El Presidente no quiere que nada se interponga en su futuro viaje a Londres, por lo que salió a bajarle públicamente el tono al conflicto diplomático con Gran Bretaña por la pesca de la merluza negra en las Georgias. Bauzá pidió a los barcos argentinos que no pesquen en la zona en conflicto "para no correr peligro".

El presidente Carlos Menem sostuvo ayer que las relaciones entre la Argentina y el Reino Unido "siguen bien" a pesar del incidente pesquero en las islas Georgias, del viernes pasado. Menem le bajó el tono al conflicto diplomático porque no quiere que nada se interponga en su ansiado viaje a Londres, previsto para el segundo semestre de este año. El propio canciller Guido Di Tella recordó que la visita oficial del Presidente al Reino Unido sólo podrá concretarse cuando esté resuelto el tema pesquero.

"Cuando el primer ministro (John) Major hizo la invitación, nosotros contestamos que estábamos encantados y agradecemos, pero no fijamos fecha hasta no terminar los acuerdos de pesca y de petróleo", dijo ayer Di Tella, pretendiendo sostener que le corresponde a la Argentina sugerir una fecha para el viaje. Pero en las costumbres diplomáticas, el país anfitrión recién concreta una invitación cuando le pone una fecha tentativa.

Es cierto, sin embargo, que el Foreign Office, al igual que la Cancillería, considera que las condiciones no estarán dadas para que un presidente argentino visite por primera vez Londres desde la guerra de las Malvinas hasta tanto no estén resueltos los temas espinosos de la agenda bilateral. Como la llegada de Menem será po-

lémica por sí misma, los diplomáticos quieren que se produzca en el marco de un clima lo más cordial posible.

Di Tella, de todos modos, tiene cierto apuro, porque sabe que las elecciones en el Reino Unido se pueden realizar en cualquier momento entre octubre de este año y abril del próximo. El canciller sabe que la visita de Menem tiene que producirse antes que en Londres se desate la contienda electoral, sobre todo porque un intercambio político podría provocar una nueva dilación en el viaje.

A pesar de la extrema voluntad conciliadora del Gobierno, ni el Presidente ni Di Tella podían dejar pasar el episodio del viernes pasado en las islas Georgias, cuando por primera vez un barco de patrulla británico le exigió a un buque de bandera argentina que comprara una licencia de pesca para permitirle capturar merluza negra en la zona. El país que cobra un canon ejerce, de hecho, la soberanía sobre las aguas y la Argentina no puede admitir esa pretensión británica. Fue por eso que la Cancillería elevó el lunes una nota de protesta al Reino Unido, cuyo texto recogió ayer por la mañana el segundo de la embajada británica en Buenos Aires.

El incidente no pasó a mayores porque el buque argentino, que había sido chartado por una empresa pesquera norteamericana, American Sea Food, se avino a pagar la suma que le reclamaron. Otra hubiera sido la historia si la empresa se resistía a comprar la licencia de pesca, porque el barco argentino podría haber sido capturado, un hecho de consecuencias imprevisibles para las relaciones diplomáticas. Para evitar ese tipo de incidentes, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, recomendó a los buques argentinos que se abstengan de pescar en las aguas que rodean a las Georgias "para no correr peligro". Bauzá agregó que el Gobierno hace esta recomendación tras considerar que "no tenemos que caer en este nuevo acotamiento de nuestros derechos sobre los mares del sur que nos quieren hacer los ingleses" y reiteró que Argentina "no va a hacer absolutamente nada".

La Argentina, aunque bajo protesta, consiente la venta de licencias de pesca en las islas Malvinas desde 1987; las pretensiones británicas en esa materia sobre las Georgias son una novedad del año pasado. "Es una flagrante violación a la legislación internacional", opinó ayer Menem, quien ratificó, una vez más, que las respuestas de la Argentina seguirán siendo pacíficas. De hecho, Di Tella departió amablemente ayer con el embajador británico, Peter Hall, durante las jornadas organizadas por el semanario británico *The Economist*.

"Tarde o temprano"

El senador Eduardo Menem sostuvo ayer que "tarde o temprano" los británicos le devolverán las islas Malvinas a la Argentina, "como están haciendo con Hong Kong". El Reino Unido ya fijó una fecha, en 1997, para su retiro de la isla que volverá a formar parte de China, aunque pasará antes por una etapa de transición. "Ellos saben que están ocupando, sin derechos, territorios y mares argentinos, que tarde o temprano tendrán que devolver, como están haciendo hoy con Hong Kong", afirmó ayer el senador Menem, comparando dos procesos que para los británicos no son similares, sobre todo porque su dominio sobre las islas Malvinas se fortaleció luego de la guerra que la Argentina perdió en 1982. "Para ello seguiremos adelante, reclamando por nuestra soberanía, pese a estas reacciones totalmente absurdas de la potencia usurpadora", siguió el hermano presidencial, en alusión al reciente episodio por la pesca de la merluza negra que se produjo en las islas Georgias (ver nota principal). El canciller Guido Di Tella acudiría hoy al Senado para informar sobre ese tema a los integrantes de la Comisión de Relaciones Exteriores.

Radicales al ataque

Las principales figuras del radicalismo criticaron ayer al Gobierno por su política frente al Reino Unido. El jefe del bloque de los diputados radicales, Federico Storani, sostuvo ayer que el incidente pesquero en las islas Georgias "es una muestra más de la improvisación de la política exterior argentina", y anunció que la oposición insistirá con exigirle al canciller Guido Di Tella que brinde un informe ante la Cámara baja. Di Tella optó, sin embargo, por acudir hoy a la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, presidida por el senador Eduardo Menem, quien controla el desarrollo de esas reuniones. El titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, calificó como "cándida" la posición del Gobierno frente al Reino Unido, aunque sostuvo que "frente a un conflicto, y más allá de las diferencias, el país tiene que presentar un frente unificado, porque el hecho compromete el derecho argentino". El ex presidente Raúl Alfonsín, por su parte, afirmó que "la debilidad con que ha actuado el Gobierno en ocasiones anteriores está dando pábulo (a los británicos) para que actúen de esa manera".

DEBIO EXPLICAR LOS VIAJES ESPACIALES QUE ANUNCIO MENEM

INFINITO Y MAS ALLA

Alejandro Elias

Ahora, por fin, se sabe: el futuro de la educación argentina está ligado a un proyecto que los técnicos llaman "aviación de alta atmósfera". El lunes, el Presidente asombró a los argentinos cuando inauguró el ciclo lectivo en una pobre escuela salteña y, al hablar de para qué sirve en concreto mejorar la educación, dijo que acumular conocimientos nuevos es importante para viajar al espacio. Los pobladores de Tartagal —una zona postergada, pero no tanto como para que la gente ignore "Viaje a las estrellas" o "Ápolo XIII"— se mostraron escépticos, pero ayer el ministro de Defensa aclaró los tantos. Según Oscar Camilión, se trata de que la Argentina sea parte de la carrera espacial en el 2005. O mejor dicho: de la posible participación argentina en un posible proyecto que posiblemente implemente la empresa de aviación Lockheed si cabe la posibilidad de que la NASA norteamericana instale una rampa de lanzamiento en la Argentina y, antes, la Lockheed gana la licitación internacional.

La sorpresa que generó el anuncio de Menem en Tartagal fue tan apabullante que ayer Menem obligó a Camilión a dar precisiones en la propia Casa Rosada y no en el Ministerio de Defensa. Incomodo por tener que improvisar un anuncio que esperaba lanzar con bombos y platillos dentro de algunas semanas, Camilión explicó que la Argentina fue invitada por la empresa Lockheed Martin Aeronautics International a integrar el grupo —que encabeza la Lockheed Martin Corporation— con el que competirá en la licitación para trabajar en el desarrollo de vehículos operables como aviones en el espacio exterior terrestre para llevar carga a bajo costo. Menem había sido más tajante: "Dentro de poco tiempo se va a licitar un sistema de vuelos espaciales mediante el cual desde una plataforma, que quizá se instale en Córdoba, esas naves van a salir de la atmósfera, se van a remontar a la estratósfera, y desde ahí elegirán el lugar donde quieren ir, de tal forma que en una hora y media podremos estar en Japón, Corea o en cualquier parte del mundo y, por supuesto, más adelante en otro planeta si se detecta que hay vida", se entusiasmó el Presidente el lunes, en Tartagal, poniendo una cuota de ciencia ficción al proyecto de la NASA.

Preguntado ayer sobre por qué se mencionó Córdoba y no otro lugar, Camilión dijo: "Es una especulación que surge del hecho de que la Lockheed está instalada en Córdoba, pero nadie di-

Junto a Brasil

"Hasta donde yo sé, no hay ningún otro país del Mercosur que haya sido invitado a participar de este programa", respondió el ministro de Defensa, Oscar Camilión, a una pregunta que hizo este diario durante la conferencia de prensa. Sin embargo, fuentes vinculadas al área de Defensa señalaron a **Página/12** que no es remota la posibilidad de un acuerdo bilateral para que Brasil, que tiene un desarrollo espacial más importante que el de Argentina, participe en este proyecto.

Camilión se limitó a informar que durante su reciente viaje a Brasil se terminó de cerrar un Convenio de Cooperación Espacial que firmarán la CONEA y su par brasileña, EMBRAER, cuando el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, aterricó en Buenos Aires el próximo 9 de abril. La diferencia entre ambos países en materia espacial alimenta las especulaciones sobre un acuerdo con vistas a la NASA. Mientras la Argentina, en aras de las "relaciones carnales" ha desactivado sus proyectos, EMBRAER cerró el año pasado un acuerdo con la NASA para poner en órbita dos satélites.

jo concretamente que fuera así", dijo enmendando al propio Menem.

Con las declaraciones presidenciales como marco, ayer Camilión tuvo que hacer malabarismos para no corregir al Presidente en su versión libre de los vuelos interplanetarios y devolvió de dónde salió la información para tamaño anuncio: el último jueves Menem recibió en su despacho a Harold T. Bowling, presidente de Lockheed Martin Aeronautics International, quien le formuló la invitación para que la Argentina participe en el equipo que se presentará a la licitación de la NASA para integrar el Programa *Single Stage to Orbit* (SSOT).

El ministro no aportó datos sobre si esta invitación implicará una inversión de divisas del país, ni cuál es el beneficio concreto para la Argentina: "Las formas de asociación no están todavía en discusión", pero "la participación en el desarrollo científico ya es importante".

Tampoco precisó si la rampa en la provincia de Córdoba se instalará en las instalaciones del Área Material o en Falda del Carmen, el complejo subterráneo destinado al proyecto misilístico Cóndor, desguasado en 1990. El programa "busca reemplazar hacia fines de la próxima década a los jets de vuelos parcialmente orbitales" y "se ajus-

ta perfectamente a los planes de la Comisión Nacional de Asuntos Espaciales (CONAE)", referidas al lanzamiento de un vehículo orbital, explicó Camilión para dejar en claro el atractivo que según el Gobierno tiene la invitación de Lockheed, empresa que obtuvo el Área Material Córdoba.

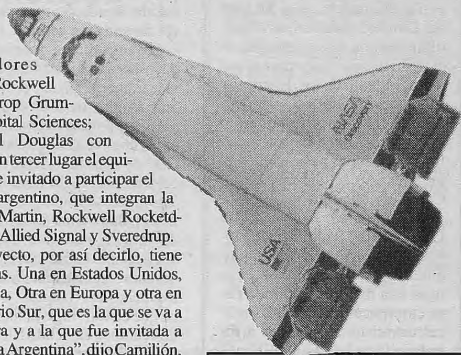
La planificación de la NASA consta de tres fases. La primera, que se inició en 1995 "ya está concluida", dijo el ministro —en contraposición con lo que afirmó ayer por la mañana el presidente de Lockheed Aircraft, Harry Radcliffe, quien dijo que el proyecto "está en Fase I— se centró en desarrollar el concepto, el diseño preliminar y la validación de la tecnología. La segunda estará centrada en diseñar y producir el avión de alta atmósfera, volar sistema de media escala y la demostración de operabilidad. Y la tercera y última fase, que va desde 1999 al 2005, centrada en la fabricación, vuelo de prueba y "operación comercial", del proyecto.

La posibilidad de participación de Argentina es a partir de la Fase II, que deberá ser definida luego de la presentación de las propuestas que tendrán que presentar antes del 13 de mayo los grupos aspirantes a participar del proyecto. De acuerdo a la información difundida ayer por el ministerio de Defensa los

competidores son tres: Rockwell con Northrop Grumman y Orbital Sciences; McDonnell Douglas con Boeing, y en tercer lugar el equipo en el fue invitado a participar el Gobierno argentino, que integran la Lockheed Martin, Rockwell Rocketdyne, Rohr, Allied Signal y Sverdrup.

"El proyecto, por así decirlo, tiene cuatro patas. Una en Estados Unidos, otra en Asia, otra en Europa y otra en el hemisferio Sur, que es la que se va a licitar ahora y a la que fue invitada a participar la Argentina", dijo Camilión, quien tenía previsto realizar este anuncio recién cuando la semana próxima arribara a la Argentina un equipo especial de la Lockheed Martin para analizar con técnicos argentinos la propuesta que presentará ante la NASA. "Se realizará un análisis del programa, discusiones sobre infraestructura e intercambio de información y el apoyo financiero y la posible participación de la República Argentina podrá darse en el lugar de lanzamiento en el Hemisferio Sur, Servicios de Lanzamiento, Estación de Seguimiento de Satélites, Servicios de Comunicaciones y Participación Científica y Tecnológica", explicó la cartera de Defensa.

Oscar Camilión en el momento de explicar al Presidente.



Pasajeros en veremos

Si bien Carlos Menem se ilusionó con la posibilidad de viajar a Japón en una hora y media, el presidente de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, Conrado Varotto, precisó a este diario que el desarrollo comercial de este tipo de naves está contemplado como una aplicación futura "esperable", pero que el concepto base del proyecto de la NASA es el de un "vehículo de nueva generación para aplicaciones espaciales, como la puesta en órbita de satélites".

"Son muchos los problemas a resolver para llegar a la faz de transporte comercial de pasajeros, entre otras cosas está el problema de que hasta ahora la salida de la atmósfera requiere de un entrenamiento que no se podría reclamar a pasajeros comunes", agregó a modo de ejemplo.

Por otra parte, Varotto explicó que la concepción de estos vehículos de nueva generación apunta a abaratar los altísimos costos que conlleva cada lanzamiento de un transbordador, porque "actualmente se utilizan elementos descartables, que van quedando en el espacio, y en estas nuevas naves ese tema quedará superado".

Fases del programa:

- Fase I: según Camilión "ya está concluida" y se preocupó por el diseño preliminar y la validación de la tecnología.
- Fase II: comprende el diseñar, producir y volar un sistema de media escala y la demostración de operabilidad. Prevista entre 1996 y 1999.
- Fase III: fabricación, vuelo de prueba y operación, totalmente comercial. Prevista su finalización para el 2005.

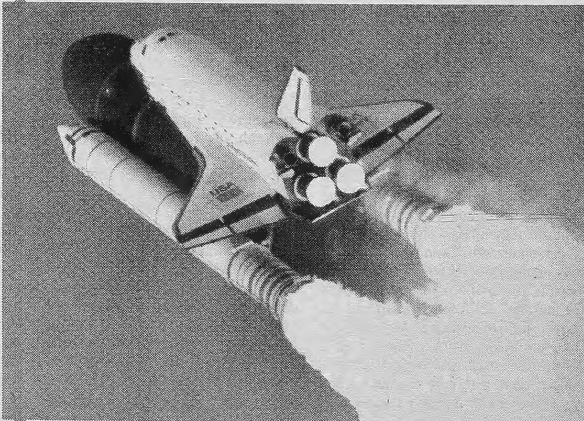
Grupos que compiten en la licitación de la NASA

(13 de mayo próximo):

- Rockwell con Northrop Grumman y Orbital Sciences.
- McDonnell Douglas con Boeing.
- Equipo encabezado por Lockheed Martin.

Participación potencial de la Argentina:

- Lugar de lanzamiento en el Hemisferio Sur.
- Servicios de lanzamiento.
- Estación de seguimiento de satélites.
- Servicios de comunicaciones.
- Participación científica y técnica.



Palos y piedras junto al Pucará

El sindicalista Carlos "Perro" Santillán se presentó a declarar ayer mismo ante los tribunales jujeños en la causa que se le inició horas antes, tras la manifestación de trabajadores municipales realizada en la ciudad de Tilcara, que finalizó con una represión policial con palos, balas de goma y gases. El conflicto de los trabajadores municipales de Tilcara había comenzado la semana pasada cuando el intendente radical, Félix Pérez, despidió a 16 empleados, que habían sido incluidos en la planta permanente hace pocos meses. Ocho de esos empleados mantienen desde entonces una huelga de hambre en la plaza central de esa ciudad, situada a 80 kilómetros al norte de San Salvador. Durante la tarde de ayer Santillán, el intendente y el diputado provincial por el radicalismo, Gerardo Morales, se reunieron en la municipalidad para discutir la situación de los despedidos. Mientras esto ocurría, una treintena de manifestantes comenzaron a tirar piedras hacia el edificio de la comuna y la policía reaccionó lanzando gases, balas de goma y arremetió a palazos contra los manifestantes. El enfrentamiento provocó que algunas personas resultaran heridas, sobre todo mujeres y algunos chicos, ninguno de los cuales reviste gravedad. En ese momento, Morales llamó por teléfono al fiscal federal del Tribunal Superior de Justicia, José Manuel del Campo, para acusar a Santillán por los daños sufridos en el edificio comunal y por el "entorpecimiento de los deberes de funcionario público" ya que, aseguró, el sindicalista impidió la salida del intendente a la calle. Del Campo pasó el caso al juez de instrucción Constantino Carrillo, quien puso la investigación en manos de la fiscal Laura Lamas. Santillán negó todos los cargos ante Lamas, quien le tomó declaración. "Esto es una maniobra política para entorpecer la libertad sindical destinada a defender a los trabajadores", sostuvo Santillán, quien advirtió que seguirá al frente de la lucha de los municipales de Tilcara. Ayer, los empleados de la histórica comuna de Tilcara—donde está el Pucará—se declararon en paro por tiempo indeterminado en reclamo de la reincorporación de los cesanteados, informó Agapito González, delegado del gremio en esa localidad. El dirigente aseguró que los 132 trabajadores de la Municipalidad de Tilcara están cumpliendo con la huelga, la que fue acompañada por una marcha de silencio en rechazo de la represión policial.

La Cámara reabrió la causa de las monjas francesas

El tribunal inspeccionará hoy el cementerio de San Fernando en busca de dos cadáveres enterrados como NN.

La Cámara Federal porteña decidió reabrir la investigación sobre la suerte corrida por las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, desaparecidas durante la última dictadura militar. Ayer, el tribunal indagó al fotógrafo Roberto Kagger, un ex colaborador de la policía bonaerense que en 1978 retrató dos cadáveres femeninos encontrados en el canal de San Fernando. Esas tomas podrían corroborar la denuncia del ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo, quien asegura que las monjas fueron arrojadas a aguas del Delta. Precisamente, Scilingo será el segundo convocado por la Cámara, que inscribió estas diligencias en su propia resolución de mediados del año pasado, cuando advirtió que las leyes de punto final y obediencia debida hacen imposible la reapertura de causas para la búsqueda de culpables, pero que, en cambio, no son obstáculo para ejecutar todas las medidas tendientes a esclarecer el destino final de las personas denunciadas como desaparecidas. Hoy habrá una inspección en el cementerio de San Fernando, donde se presume la existencia de una fosa común.

Según confió a este diario un allegado a la investigación, al declarar ante la Cámara Federal, el fotógrafo Kagger aseguró tener en su archivo unas 350 fotos de cadáveres tomadas durante los años de la represión ilegal, muchas de ellas realizadas en otros dos cementerios: el de Benavidez y el de Tigre. En ese sentido, la inspección de hoy en San Fernando sería la primera de una serie que estaría dispuesta a llevar adelante el tribunal para disponer después exhumaciones si se confirman los dichos del fotógrafo y se determina que en esos lugares fueron enterrados cuerpos en calidad de NN. La tarea quedaría en manos del Equipo Argentino de Antropología Forense.

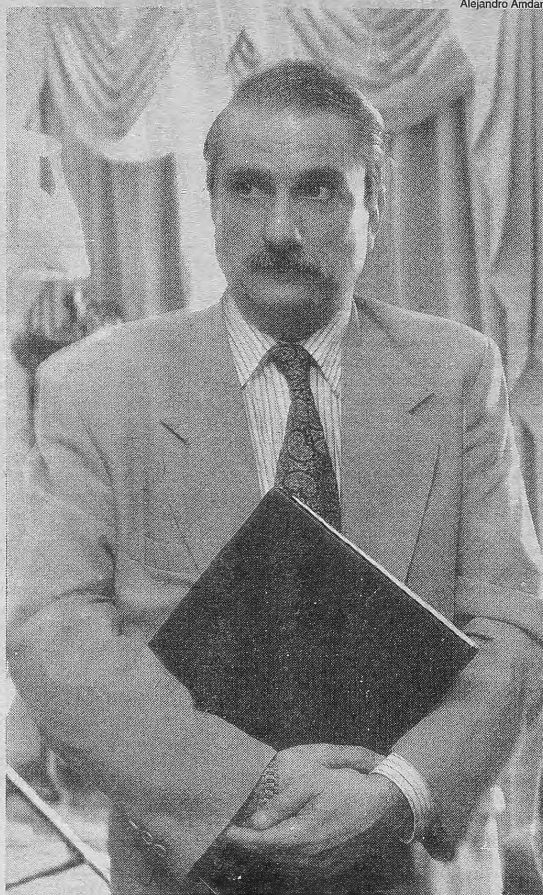
"Causa 761. Hechos ocurridos en el ámbito de la Escuela Superior de Mecánica de la Armada", se lee en el encabezamiento de las recientes disposiciones de la Cámara Federal porteña. Durante la dictadura, en la ESMA funcionó un campo de concentración en el que fueron vistas por última vez las religiosas francesas Domon y Duquet. En la ESMA actuó también el ex capitán Scilingo, quien narró con detalle casos de ejecución de prisioneros a través de los denominados "vuelos de la muerte", en los que él mismo participó.

Dos semanas atrás, en una ampliación de sus confesiones, Scilingo dijo tener conocimiento de que las monjas "fueron arrojadas anestesiadas en aguas del delta del Tigre". Pocos después, el fotógrafo Kagger reveló —y ayer ratificó ante la Cámara— que durante los primeros años de la dictadura militar, a requerimiento de la policía bonaerense, retrató "10 tumbos de unos 200 litros cada uno, con cadáveres y cemento adentro". Contó, además, que tres de esos tumbos estaban abiertos por la corrosión y que por eso pudo hacer tomas de "tres cadáveres, dos femeninos y uno masculino", luego enterrados como NN en una fosa común del cementerio de San Fernando, "unos 40 metros por detrás de la morgue". El fotógrafo, sin embargo, no pudo precisar bien las fechas en que habría tomado esas fotos.

A raíz de estas declaraciones, la Cámara ordenó para hoy una inspección en el cementerio de San Fernando. En la resolución del tribunal constan los objetivos: verificar la existencia de

aquella fosa común, ubicar el libro de registros donde deberían constar todas las inhumaciones, informarse sobre posibles modificaciones edilicias realizadas en el cementerio y obtener nóminas completas del personal, especialmente sepultureros, que trabajó en aquellos años. El equipo de Antropología Forense asistirá a los camaristas Horacio Cattani y Juan Cortezzi designados como "instructores" del caso.

Asimismo, se requirió a la División Fotografía de la Policía Federal que determine "todo dato posible—edad, talla, sexo, etc.—" de la toma efectuada por Kagger. El dictamen de la Cámara lleva las firmas de los jueces Cattani, Cortezzi, Martín Irurzun, Luisa Riva Aramayo y Eduardo Luraschi, con ausencia (por licencia) de Horacio Vighiani. El ex capitán Scilingo, a quien la Cámara indagará en las próximas horas, está actualmente detenido en el penal de Olmos, por una causa que le imputa la comisión del delito de "estafa", en virtud de haber librado cheques sin fondo. Su reciente revelación sobre el supuesto final de las monjas Domon y Duquet coincidió con el viaje del presidente Carlos Menem a Francia, donde la justicia local condenó a cadena perpetua al marino argentino Alfredo Astiz, responsable del operativo que secuestró a las religiosas. Astiz está en trámite de pasar a condición de militar retirado y goza de libertad por haberse acogido a la ley de obediencia debida.



Adolfo Scilingo. Dijo que las religiosas terminaron en el Delta. Un fotógrafo policial habló de dos cadáveres hallados en el río.

CONTRA BARRIONUEVO Y BENEDETTI

Cavallo en raid de querellas

Domingo Cavallo contraataca. El ministro de Economía inició ayer dos querellas simultáneas por calumnias e injurias contra el ex diputado radical Enrique Benediti y contra el dirigente sindical Luis Barrionuevo. El primero había denunciado al mediterráneo por supuesto enriquecimiento ilícito, mientras que el segundo, auto-denominado "recontraalcahuete" del presidente Carlos Menem, calificó al ministro como "el gran corrupto de la Argentina". Incansable, Cavallo también hizo ayer una presentación judicial en la que asegura no haber cometido "ningún incumplimiento de normas tributarias ni de otro tipo", a propósito de la difusión pública de sus declaraciones impositivas. La intensa actividad ante los juzgados no le impedirá al titular de Economía partir esta noche en viaje relámpago a Estados Unidos—donde es considerado "héroe"—para participar de seminarios y emprender el retorno mañana mismo.

El responsable de dar a conocer la intensa actividad ante los tribunales de Domingo Cavallo fue el encargado de las cuestiones legales del ministerio, Horacio Liendo, pese a que todos los incidentes están estrictamente relacionados con asuntos personales del mediterráneo. El abogado del Palacio de Hacienda destacó que el ministro, en su presentación informativa ante el juez Claudio Bonadio, afirma que "es falso que haya utilizado gastos reservados para adquirir títulos y acciones", porque fueron comprados con la venta de bienes de su patrimonio. También niega haber

omitido el pago de impuestos o haber aprovechado información confidencial en provecho propio, o que haya mentado públicamente sobre su nivel de gastos.

Liendo sostuvo que Cavallo decidió hacer la presentación a raíz de la polémica suscitada por la divulgación, en el programa televisivo "Día D", de sus declaraciones juradas de impuestos, "y para urgir a la resolución de la causa, teniendo en cuenta que la acusación de supuestas anomalías fiscales resulta negativa para sus responsabilidades como ministro".

La querrela contra el ex diputado radical Benediti, la segunda que le inicia por calumnias e injurias, fue pre-

sentada ante el juez Gustavo Literas, mientras que la correspondiente a Barrionuevo fue hecha ante el juzgado de José Branca. Uno de los abogados patrocinantes de Cavallo es el ex juez de la dictadura Lucio Somoza.

Cavallo es esperado mañana en Nueva York, para participar en una conferencia sobre la banca latinoamericana organizada por la consultora Salomon Brothers y, posteriormente, ofrecer una conferencia con el pretencioso título "La economía argentina: brillantes perspectivas para el futuro". El presente económico del país, en cambio, no figura en su agenda de actuaciones en el país de su admirador, Warren Christopher.

CORACH ANTE SENADORES

El FBI abrirá sus oficinas

El ministro del Interior, Carlos Corach, se mostró partidario de la instalación de una agencia del FBI en la Argentina aunque aclaró que sus agentes "deberán contar con la autorización de nuestro país" y aseguró que "recién se están comenzando a realizar las primeras gestiones".

Corach defendió esta postura ante miembros de la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Organismos de Seguridad e Inteligencia de ambas cámaras parlamentarias, a la que fue invitado por el presidente de dicha comisión, el senador justicialista Eduardo Vaca, para que explique las intenciones del Ejecutivo en este sentido.

La reunión se desarrolló a puertas cerradas.

El ministro precisó que la oficina local del FBI será "un auxiliar de la justicia" norteamericana que actúa "fuera de sus fronteras", para buscar soluciones a sus delitos. Aclaró que estos agentes "tienen que trabajar a través de la Argentina" con la Policía Federal como eventual "enlace" entre el organismo extranjero y las autoridades locales.

El FBI ya había tenido representación en la Argentina durante el gobierno del radical Arturo Illia, y actualmente trabaja en el país a través de sus oficinas en la vecina República Oriental del Uruguay.

INSTITUTO DE
SANEAMIENTO AMBIENTAL

ISA

PERMITE CONTROLAR
RATAS
E INSECTOS
EN TODO EL PAÍS

TEL/FAX (01)

374-0990

374-6045

374-4852

49-7319

49-2038

Casa Central: Tucumán 1539 - Buenos Aires y 30 Filiales en el interior.



DADONE DECLARO EN LA CAUSA IBM-BANCO NACION

"No tengo cuentas en Suiza"

El ex presidente del Banco Nación y mano derecha de Domingo Cavallo negó haber conocido de antemano el monto de 250 millones para el contrato, como aseguró el lunes uno de los entonces directores de la entidad.

(Por Andrea Rodríguez) El ex presidente del Banco Nación, Aldo Dadone, negó ayer ante el juez federal Adolfo Bagnasco haber cobrado una coima a cambio de la adjudicación a la empresa IBM del proyecto de informatización de la entidad. Según confió a este diario un alto funcionario del tribunal, Dadone aseguró que "no tengo cuentas a mi nombre" en el Bank Brussels Lambert de Suiza, adonde se habría girado el presunto retorno.

En su declaración, Dadone también negó haber conocido el monto máximo de 250 millones de dólares, cifra tope para la adjudicación de la obra. Al rebatir así los dichos de Alfredo Aldaco —quien era uno de sus hombres de confianza en el directorio del banco—, el ex titular del Nación aseguró que ese monto fue estipulado por la consultora Deloitte, encargada de la elaboración de los pliegos, y que él recién lo conoció el día de la apertura de las ofertas.

Dadone llegó al despacho del juez Bagnasco en el edificio de Tribunales de Retiro con una carpeta bajo el brazo: contenía unas 180 hojas con su declaración, las que le iban a evitar hablar durante horas, al tiempo que le permitían una exposición ordenada, sobre todo debido a las cuestiones técnicas del negocio con IBM y con la consultora Deloitte. Un vocero del tribunal explicó a **Página 12** que "es un derecho del imputado el de declarar por escrito". De este modo, el ex titular del Nación se dedicó durante cinco horas —entre las 8 y las 13— a leer las pruebas reunidas en los expedientes y, tras una breve interrupción para almorzar, se dedicó a contestar algunas preguntas puntuales del juez. "En muchos casos, no respondió, sino que se remitió a su escrito". Dadone abandonó Tribunales a las ocho de la noche dejándole más trabajo a Bagnasco, quien a partir de mañana analizará en detalle las 180 fojas. Antes de prestar esta indagatoria "escrita", Dadone ya había presentado en dos oportunidades escritos con sus versiones sobre la operación del llamado Proyecto Centenario.

Entre las preguntas que Bagnasco le formuló a Dadone figuró una sobre si era titular de una cuenta en el Bank Brussels Lambert de Suiza, adonde IBM habría girado la coima a través de CCR, una de las empresas que subcontrató para llevar adelante la obra en el Nación. Para de-



Aldo Dadone en Tribunales. No tiene cuentas, a su nombre.

mostrar que tiene las manos limpias, el procesado prestó su consentimiento para que el sistema financiero suizo informe si hay depósitos a su nombre, aunque él aseguró que no. Los investigadores saben que la respuesta tiene escaso valor, ya que en los casos de cohecho, en general, se utilizan testafierros.

Bagnasco también quiso saber sobre el papel que cumplió Dadone en el manejo del negocio, y sobre todo su relación con Deloitte. La Justicia sospecha que un miembro de la entidad o de la consultora filtró a IBM la cifra tope que el banco estaba dispuesto a pagar por la obra, y que por eso la multinacional cotizó el proyecto en 249 millones de pesos, apenas uno menos que el monto máximo de 250. En ese sentido, la situación de Dadone se complicó anteaer, cuando el ex vicepresidente del banco, Aldaco, dijo que el único miembro del directorio de la entidad que conocía esa cifra tope era, precisamente, Dadone.

Ante el juez, el indagado rechazó los dichos de Aldaco. Juró que el dato del monto tope sólo lo conocía Deloitte, y que él sobre que lo contenía se había abierto al mismo tiempo que el de las ofertas, el 24 de enero de 1994.

La Cámara no ve méritos

La Sala V de la Cámara del Crimen confirmó un fallo de primera instancia de falta de méritos para procesar al presidente de la firma Kenia, Pedro Czernikowski, por el delito de defraudación, denunciado por la firma IBM.

La multinacional informática había promovido querrela contra el empresario a raíz de la venta de programas de computación de Pinkwas—con Kenia como aval— con un pago financiado a 48 meses de los cuales dijo haber cobrado sólo los dos primeros vencimientos por alrededor de 400 mil dólares. En el expediente se aludió a una presunta triangulación entre las firmas, utilizando la operación de venta de software como pantalla de lo que en realidad fue un préstamo con altas utilidades. Con el voto de los camaristas Mario Filozof y Carlos Gerome, la sala V ratificó la decisión del juez Roberto Murature, ante quien IBM había apelado la falta de mérito ahora confirmada.

Cúster, de ATE al Vaticano

El sindicalista estatal argentino y secretario general de la Confederación Mundial del Trabajo (CMT), Carlos Cúster, fue designado por el papa Juan Pablo II miembro del Consejo Pontificio de Justicia y Paz, se informó oficialmente. El Consejo Pontificio de Justicia y Paz es un organismo de la Santa Sede cuyo objetivo es "el estudio de la profundización de los problemas relativos a la justicia, la paz, y las cuestiones sociales. Con su designación, Cúster pasará a formar parte del organismo pontificio romano, que es presidido por el cardenal francés Roger Etchegaray y está integrado por otros cuatro cardenales, el patriarca de Jerusalén, cinco arzobispos y dieciséis laicos de diferentes partes del mundo. Cúster, graduado en Ciencias del Trabajo en la Universidad de Bruselas (Bélgica), es un activo militante católico—casado y padre de seis hijos—que fue dirigente local y diocesano de la Juventud Católica Argentina, entre 1954 y 1962. Luego fue dirigente del gremio estatal ATE y obtuvo una diputación nacional por el PJ en 1989, a la que renunció para asumir la secretaría general de la CMT. Esta última es la internacional sindical socialcristiana reconocida en 110 países y que además coordina las actividades de nueve federaciones internacionales profesionales.

Visas para Estados Unidos

Tal como anunció el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, el gobierno de Estados Unidos tomó la decisión de incluir a la Argentina en el programa piloto de exención de visas, medida ésta que se tomará antes de fin de año, según informó la Embajada norteamericana. Esta aclaró que, por el momento, se mantienen vigentes los actuales requerimientos para la obtención de visas de no inmigrante.

INSTITUTO UNIVERSITARIO PATRICIOS POSGRADOS 1996

- CIENCIA POLITICA
- SOCIOLOGIA ECONOMICA
- CLINICA PSICOANALITICA
- NUEVAS TECNOLOGIAS
- SOCIOLOGIA DE LA CULTURA
- OPINION PUBLICA

MATRICULAS REDUCIDAS PARA GRADUADOS JOVENES

Informes de lunes a viernes de 14 a 19hs.



FUNDACION BANCO PATRICIOS

Callao 312 - Tel: 413-9180/374-5094/372-5651/9197/375-3776
Fax: 375-3806 Buenos Aires, Argentina

ACTO

EN REPUDIO AL TERRORISMO Y EN FAVOR DEL PROCESO DE PAZ

La Comunidad Judía de la Argentina
convoca a la ciudadanía

HOY 18.30 Hs.
ESTADO DE ISRAEL 4156
(Club Náutico Hacoaj)

AMIA - DAIA - OSA

REVOLUCION

A la "guerra de las tarifas" nuestra competencia la llama revolución.

Porque en una revolución se confunde a la gente.

En este caso, con precios que parecen bajos, pero que en la práctica están sujetos a cupos limitados, días especiales de vuelo, reservas muy anticipadas, obligatoriedad de compra de ida y vuelta...

A la "guerra de las tarifas" nosotros preferimos llamarla evolución.

Porque gracias a la evolución de precios y de servicios generada por LAPA, los demás tuvieron que adecuarse.

Bajando sus precios y tratando de mejorar la atención al pasajero.

Para evitar confusiones, LAPA tiene una única tarifa por destino, la más baja del mercado sin restricciones. Todos los días, en todos los vuelos, sin cupos y sin reservas adelantadas.

Compare y vuele por LAPA.
Cuando usted quiera. Al mejor precio.

MILEAGE PLUS[®]
UNITED AIRLINES

PAGO CON
TARJETAS EN
3, 6 y 12
CUOTAS

Informes las 24 hs.
703-8020
PORTAVOZ

LAPA
LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS
LA MEJOR OPCION

Consulte a su agente de viajes. Reservas: 812-3322, 815-2129 (rot.). Ventas: Marcelo T. de Alvear 790. Tel.: 314-1005 (rot.), o Aeroparque.

Menem para los obispos

El presidente Carlos Menem dijo ayer que "está terminada" su pelea con los obispos católicos que criticaron al plan económico por sus graves consecuencias sociales, pero volvió a la carga contra Justo Laguna y Miguel Hesayne, a quienes había calificado como "necios e hipócritas". La respuesta no provino esta vez desde las filas de la Iglesia, sino de la oposición: el Comité Nacional de la UCR, que preside Rodolfo Terragno, le recomendó al Gobierno "prudencia, respeto y contrición". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), en tanto, eligió el camino de la solidaridad con los dos obispos para rechazar las declaraciones del jefe del Estado.

"Dicen cosas de mí que no estoy dispuesto a tolerar", afirmó Menem para justificar sus cuestionadas declaraciones, y agregó: "Yo acepto las reglas de juego (de la democracia), pero en esas reglas tengo que incursionar también; no puedo permanecer callado ante reclamos o críticas que por ahí entran en lo personal". Casi de inmediato, sostuvo que "lo de monseñor Hesayne no es de ahora sino de siempre", y afirmó que Laguna le dijo una vez en privado que es "alfonsínista".

El Presidente se amparó después en el espíritu de cuerpo para rechazar los cuestionamientos. "Tengo que defender a mi gobierno y a mis funcionarios, a quienes yo he designado para que me acompañen en mi gestión; si no, no habría solidaridad en el equipo que yo conduzco", argumentó.

Desde la UCR, a la respuesta del Comité Nacional se sumaron un proyecto de declaración y otro de resolución impulsados por los diputados Carlos Becerra y José Gabriel Dumón, para que la Cámara baja rechace las expresiones del Presidente.

Por su parte, la APDH envió notas de solidaridad a Laguna y Hesayne, a quienes les expresó su "total apoyo".

Un guiño de Bauzá a la CGT

"Tengo la esperanza de que esta semana o la próxima lleguemos a un nivel de consenso con la CGT que evite este paro, que nos hace daño a todos los argentinos." El jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, dejó abierta una puerta para negociar con el sindicalismo menemista alguna alternativa que le permita suspender la medida de fuerza, convocada para el 26 de este mes. Unas horas antes, la conducción cegetista había reclamado al Consejo Nacional del PJ que intervenga para que el Gobierno dé respuesta a sus demandas. Bauzá evaluó que las negociaciones con la CGT "están muy bien" y afirmó que, si bien "no hay nada específico" sobre posibles anuncios oficiales, se está buscando "un temario que permita conciliar posiciones".

El jefe de Gabinete participó del encuentro del Consejo Nacional Justicialista con la CGT. Además de Bauzá, se sentaron de un lado de la mesa el gobernador Eduardo Duhalde, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan. Frente a ellos, se acomodaron Armando Cavalieri, Andrés Rodríguez, Rubén Pereyra, Raúl Amín, José Pedraza, Oscar Lescano y Carlos West Ocampo, quien reiteró que si el Gobierno demuestra que existe "algún tipo de posibilidad concreta, podría haber una solución".

LA SITUACION DE ALI SAGHAIAN

Menem prometió investigar

El Presidente afirmó que se analizarán los antecedentes del diplomático iraní. Para la Cancillería, es un caso abierto.

El presidente Carlos Menem afirmó ayer que la Argentina estudiará los antecedentes del nuevo encargado de negocios de Irán en la Argentina, Ali Saghaian, y que posteriormente se tomará una decisión sobre su permanencia en el país. Insólitamente, el jefe del Estado sostuvo que "el Gobierno se pondrá en contacto con la embajada de Israel para ver cómo quieren ellos que se lleve a cabo esta investigación". En defensa de Saghaian, salió el director de la mezquita de Floresta, Abdul Karim Paz, quien calificó de "absurdas" las acusaciones contra el encargado de negocios y afirmó que el Centro de Estudios Arabes e Iraníes de Londres -en donde se originaron las denuncias contra Saghaian- "no tiene ninguna credibilidad, ya que desde 1990 viene haciendo campaña contra Irán y nadie le lleva el apunte".

El lunes, los titulares de la DAIA, Rubén Beraja, y de la AMIA, Alberto Crupnicoff, pidieron al Gobierno que investigue los antecedentes de Saghaian y lo expulse en caso de confirmarse las acusaciones. La respuesta llegó ayer de boca del propio Presidente: "Hasta ahora no tengo información de la Cancillería. No podemos expulsar así nomás, hay que esperar a hacer las investigaciones del caso y tomar las medidas correspondientes. Antes de tomar cualquier decisión, tenemos que tener en nuestro poder todos los antecedentes y vamos a ver si esto que se ha dicho se compeadece con la realidad".

En la misma línea, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, afirmó que la Cancillería se ocupará de la investigación y el viceministro de Relaciones Exteriores, Fernando Petrella, dijo que "el tema está en estudio".

En principio, la embajada de Irán rechazó las acusaciones con una especie de contragolpe: en un comunicado oficial, la delegación diplomática señaló que el titular del Centro de Estudios Arabes e Iraníes de Londres, Ali Nurizadeh, "es un agente de un servicio de información europeo y dirige una publicación que agrupa a los opositores iraníes".

Ayer, el director de la mezquita de Floresta agregó que "si la denuncia tuviera alguna credibilidad, el señor Saghaian o cualquier otro diplomático no podrían andar por el mundo representando a su país". Abdul Karim Paz reiteró que Nurizadeh es "enemigo y está enfrentado con el gobierno de Irán".

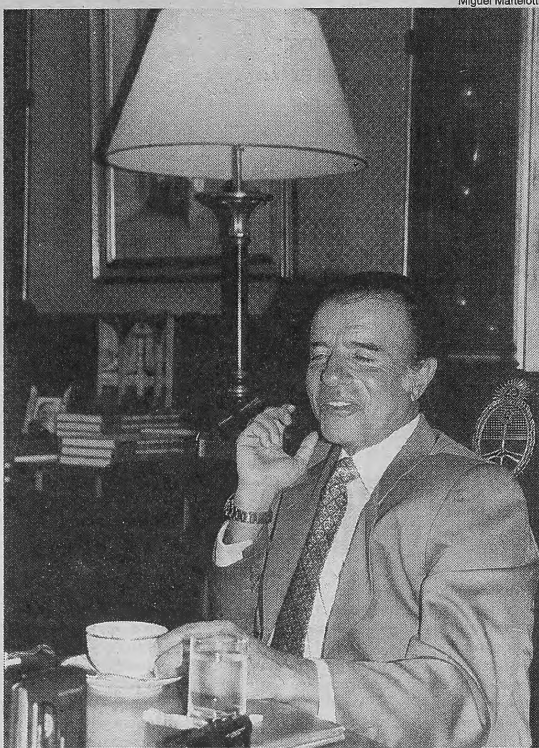
Saghaian llegó a la Argentina hace más de un mes; como encargado de negocios, es el máximo jefe de la

delegación diplomática iraní. El embajador argentino en Teherán fue retirado a raíz de los atentados que se perpetraron en Buenos Aires y el gobierno iraní hizo lo propio con su embajador en la Argentina.

A pesar de la tirantez de las relaciones, la Cancillería no hizo ninguna verificación de los antecedentes de Saghaian y pocos funcionarios conocían que el gobierno iraní había enviado un fax oficial a la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores incluyendo el currículum del diplomático. Voceros de la cartera que encabeza Guido Di Tella señalaron que "el trámite de acreditación de Saghaian no está terminado. Recién culminará cuando se produzca la entrevista oficial con el ministro. Hasta entonces, estudiaremos el caso".

Carlos Menem dijo que se está reuniendo toda la información.

"El Gobierno se pondrá en contacto con la embajada de Israel."



Miguel Martelotti

ATENTADOS EN ISRAEL

Condena presidencial y acto

El presidente Carlos Menem condenó ayer los ataques terroristas perpetrados en Israel y calificó de "salvajes" a sus autores, en tanto que la comunidad judía convocó para hoy a un acto en el que también se repudiarán los atentados y se hará una defensa del proceso de paz en Medio Oriente.

"Condenamos en forma total estos actos de terror -señaló Menem-, ya que van en contra de lo conveniente, después de arduas negociaciones, por Israel, Jordania y la OLP. Esos pueblos no merecen que haya semejantes salvajes que no paran ni un instante de causar pánico, terror y muerte en comunidades que quieren vivir en paz después de muchos

años de desencuentros."

El Presidente agregó que "estos actos terroristas son de salvajes, no de seres humanos, y nos tocan las fibras más íntimas, los sentimientos que uno cuida con mayor empeño".

Como ya es tradicional, Menem se refirió a una eventual mediación en el conflicto del Medio Oriente. "Intentamos aportar algo desde la Argentina y creo que se trata de buscar un acuerdo para combatir el terrorismo entre Israel, Palestina, Jordania, Siria y todos los demás países de la región." El jefe de Estado mostró su preocupación porque "ya está peligrando la paz".

Por su parte, las principales entidades de la comunidad judía argenti-

na convocaron a un acto que se desarrollará, a partir de las 18.30, en la sede del Club Náutico Hacoaj, en avenida Estado de Israel 4156, como una "nueva expresión de nuestra sociedad en contra del terrorismo y en favor de la convivencia civilizada entre los hombres".

Los oradores del acto serán el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja; el presidente de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), Alberto Crupnicoff, y el embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Avirán. "En repudio al terrorismo y en favor del proceso de paz en Medio Oriente", serán los ejes centrales de la convocatoria.

Opinión

Por Walter Goobar

Diplomacia y protocolo

Este lunes, a la misma hora que la agencia oficial de noticias iraní -IRNA- calificaba de "castigo divino" el atentado ocurrido en Jerusalén, la embajada de Irán en Buenos Aires emitía un comunicado rechazando con vaguedades la información publicada en **Página/12** sobre la foja de servicio del nuevo encargado de negocios en la Argentina, Ali Saghaian. La única respuesta de la legación iraní fue a una de las fuentes de este diario, el experto Ali Nurizadeh, investigador del Centro de Estudios Arabes e Iraníes en Londres y editor del diario *Al-Nujez*, de ser "agente de un servicio de inteligencia europeo", "editor de un diario opositor" y "tener causas pendientes en Irán". Según los brutales códigos con los que Teherán maneja a sus opositores, una sola de esas acusaciones equivale a una sentencia de muerte en suspenso para cualquier iraní en el extranjero o represalias para los miembros de su familia que aún residen en el país. Aunque Ali Nurizadeh tenga que retractarse o desmentir la información publicada por este diario, la embajada de Irán no ha respondido -ni siquiera desmentido- ninguna de las informaciones sobre el currículum de Ali Saghaian que la Cancillería argentina habría obtenido con sólo efectuar una búsqueda en la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. En todo caso, para contribuir a mejorar las actualmente deterioradas relaciones diplomáticas entre los dos países, el canciller Guido Di Tella aún está a tiempo de reunirse con el nuevo representante de Teherán y despejar las dudas que planteen sus antecedentes.

• **¿Es verdad o mentira que** él (Saghaian) es un discípulo y hombre de confianza de Javad Mansouri, fundador y primer comandante de los Guardias Revolucionarios, que en 1982 fue nombrado viceministro de Relaciones Exteriores con una misión específica: "transformar cada embajada iraní en el extranjero en un centro de inteligencia y una base para exportar la revolución".

• **¿Es verdad o mentira que,** en su libro titulado *Revolución y diplomacia*, Javad Mansouri escribe que "nuestra revolución sólo puede ser exportada con granadas y explosivos".

• **¿Es verdad o mentira que** cuando Javad Mansouri dejó el puesto de vicedirector y se convirtió en embajador en Pakistán lo nombró (a Saghaian) cónsul general a Pakistán porque era uno de sus hombres de confianza para la delicada tarea de reclutamiento de cuadros?

• **¿Es verdad o mentira que,** durante la permanencia de Saghaian en Karachi, el titular del Centro Cultural Iraní en Pakistán, Sadeg Ganji, fue asesinado a balazos por un grupo paquistaní y que los investigadores locales concluyeron que el atentado fue una consecuencia indirecta de los actos terroristas que conducía Ganji bajo la cobertura de actividades culturales?

UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

• ABOGACIA
• ARQUITECTURA
• CONTADOR PUBLICO
• Lic. en COMERCIALIZACION
• Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
• Lic. en ADMINISTRACION
• Lic. en SISTEMAS
• ANALISTA DE SISTEMA
• Prof. en INFORMATICA
• Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
• Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
• Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
• Lic. en CIENCIA POLITICA
• Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
• Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
• PROCURACION
• Lic. en PSICOLOGIA
• Lic. en PSICOPEDAGOGIA
• Prof. en PSICOPEDAGOGIA
• Lic. en PUBLICIDAD
• Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES

• Lic. en RELACIONES LABORALES
• Lic. en RELACIONES PUBLICAS
• Lic. en SOCIOLOGIA
• Lic. en SERVICIO SOCIAL
• ASISTENTE SOCIAL
• FARMACIA
• BIOQUIMICA
• Lic. en QUIMICA
• Lic. en DISEÑO GRAFICO

• DOCTORADOS EN:
• CIENCIAS PENALES
• CIENCIAS POLITICAS
• PSICOLOGIA
• PSICOLOGIA CLINICA
• PSICOLOGIA SOCIAL
• SOCIOLOGIA

ESPECIALIDADES EN:
• PSICOLOGIA CLINICA
• PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES
• FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
• GERIATRIA Y GERONTOLOGIA

CURSOS
• MEDICINA ESTETICA
• FARMACIA CLINICA
• ONCOLOGIA CLINICA
• DERMATOLOGIA
• INMUNOLOGIA

BME. MITRE 1411

* 09:30 A 20:00 *

Aranceles mensuales vigentes: 1° año y doctorado: \$ 141.-
2° año \$ 146.- • 3° año \$ 151.- • 4° año \$ 156.- • 5° y 6° año \$ 161.-



Página/12

el país a diario

en
Mendoza

Emilio Vera Da Souza

Cadetes Chilenos 93
Ciudad - 5500 - Mendoza
Tel/fax (061) 371139

CORRIENTES

La convención del Partido Autonomista profundizó el enfrentamiento entre el gobernador de Corrientes, Raúl Romero Feris, y su hermano, el senador nacional José Romero Feris, al dejar abierta la posibilidad de apoyar el pedido de juicio político contra el mandatario provincial que impulsa el radicalismo. Durante el encuentro se registraron incidentes entre las barras que responden a Tato —el gobernador— y Pocho —el senador—, y fue agredido el presidente de la Cámara de Diputados, Ismael Cortinas, adherente al senador nacional y eventual gobernador de la provincia si es destituido Raúl Romero Feris. La convención del Partido Autonomista dejó abierta la posibilidad de apoyar el pedido de juicio político al aprobar la creación de una comisión de cinco miembros que analizará la cuestión y que será presidida por el senador nacional. La votación final arrojó 104 votos a favor de la constitución de esa comisión de "notables", contra 69 que se opusieron a la iniciativa. La maniobra política de José "Pocho" Romero Feris le quitó a su hermano la posibilidad de salir fortalecido del conclave, para lo cual había recorrido la provincia en los últimos cuatro días, en busca del apoyo de los convencionales del interior.

Eduardo Angeloz acumula más denuncias ante la Justicia.

La que lo desvela es por presunto enriquecimiento ilícito.

Dirigentes gremiales de Córdoba promovieron dos denuncias contra el ex gobernador: una, por malversación de fondos de la caja de jubilaciones; otra, por el acuerdo para la construcción de un canal interprovincial. Carlos Menem y Raúl Alfonsín expresaron su apoyo al senador.



DOS NUEVAS ACUSACIONES EN CORDOBA

Angeloz sigue en las causas

▲ Eduardo Angeloz sumó ayer dos nuevas acciones penales en su contra, que se agregan a la investigación por presunto enriquecimiento ilícito que promueve el fiscal Carlos Ferrer. A diferencia de las anteriores, esta vez no se le imputa un incremento irregular de su patrimonio personal. En la

primera se lo acusa de malversación y presunto manejo irregular de caudales públicos, y en la otra, de abuso de autoridad en la firma de un convenio para la construcción del denominado "Canal Federal". Carlos Menem y Raúl Alfonsín apoyaron por separado al senador radical, aunque sin pronunciarse sobre si es inocente o culpable ante la Justicia.

Héctor David, jefe del gremio de judiciales de la provincia, que promovió la denuncia, precisó en una conferencia de prensa que la imputación es por "los delitos de malversación de caudales públicos y defraudación por administración fraudulenta calificada en concurso real". Agregó que la denuncia se refiere al destino de más de 180 millones de pesos que, en concepto de aportes de los empleados públicos, debieron ser destinados a la Caja de Jubilaciones, Pensiones y Retiros de la provincia de Córdoba.

"Nos gustaría saber adónde fue a parar ese dinero", agregó el sindicalista, quien luego insinuó que el destino final de esos fondos no está relacionado con los patrimonios privados de los implicados, sino que "probablemente le sirvió al gobierno de Angeloz para tapar otro agujero negro, de los tantos que tuvo su administración."

El titular de la Asociación Bancaria cordobesa, Miguel Berrotarán, precisó aún más la denuncia y la diferencia de la causa por enriquecimiento ilícito en la que está involucrado Angeloz. "Aquí lo que se ha vulnerado es la autarquía de la Caja de Jubilaciones —dijo—, debido a que el aporte que hacen los trabajadores en actividad, incluso los jubilados, probablemente iba a una cuenta única que manejaba la cartera de Economía." Esa fue la causa, según el dirigente bancario, del perjuicio millonario que sufre la caja provincial "y que el actual gobierno intenta paliar con una quita salarial a la clase pasiva".

La otra causa que se le agregó ayer a Angeloz está a cargo del fiscal del octavo turno, José María Pérez Villalobos. El funcionario judicial aludió a la denuncia efectuada tiempo atrás por el titular de la Funam, Raúl Montenegro, sobre los perjuicios que ocasionaría a la provincia el denominado "Canal Federal", cuya construcción estaba contemplada en el convenio del Sistema Interprovincial Federal (SIF).

La obra, de 520 kilómetros de ex-

tensión y cuyo fin era suministrar agua potable y para riego a provincias del norte, se proyectó a partir del acuerdo firmado en 1989 por los gobiernos de Córdoba, Tucumán, La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero. "Sorprenió la rapidez y el sigilo con que se firmó este convenio, sin respetar la ley de medio ambiente y pese a estudios del Ministerio de Agricultura desaconsejando el proyecto".

En medio de la lluvia de denuncias en su contra, Angeloz recibió ayer dos declaraciones que, al menos, no fueron denuncias en su contra, las del presidente Carlos Menem y del ex presidente Raúl Alfonsín. Menem se reconoció nuevamente "amigo" del senador radical. "En los momentos difíciles es cuando la amistad debe tener una presencia fir-

me y sólida", dijo, luego de lo cual relató sus esfuerzos por contactarse con él. "Lo llamé en dos oportunidades y no lo encontré ni en el Senado ni en los teléfonos que yo tengo", dijo antes de anunciar que volverá a intentar comunicarse hoy.

Alfonsín, por su parte, habló de su correligionario por primera vez desde que comenzaron a caer las acusaciones en su contra. "Tengo confianza en Angeloz; no sé si hablar de persecución, pero la denuncia es una noticia negativa", dijo a la salida del acto en homenaje a Antonio Troccoli. Sin pronunciarse por la culpabilidad o inocencia del ex gobernador, Alfonsín agregó luego que está "convencido de que la Justicia comprobará finalmente qué clase de hombre es Eduardo Angeloz."

SOLICITADA

SOLIDARIDAD CON MARTHA PELLONI

La valiente Hermana Martha Pelloni, con motivo de la reapertura del juicio por el asesinato de María Soledad, ha recibido nuevamente amenazas anónimas de muerte. Sería bueno que el periodismo entero repudiara esta tenebrosa y cobarde amenaza, que, lamentablemente, se ha cumplido ya más de una vez, a tal punto hemos llegado. Y esto se debe —harto sabido— a los políticos poderosos que están implicados y que tampoco tienen la valentía de expresarse abiertamente. Ojalá sirvan estas firmas de personas que ansían tener una patria digna y respetable en el mundo. En que haya justicia independiente, el más eficaz y noble recurso de una nación civilizada.

Ernesto Sabato

Adhirieron: Dec. Dr. Andrés D'Alessio, Dr. Julio Strassera, Dr. Luis Moreno Ocampo, Dr. Ricardo Colombes, Dr. Roberto Repetto, Dr. Jorge Bacqué, Senador Alfredo Bravo, Senadora Graciela Fernández Meijide, Dec. Dra. Carmen Cordova, Dr. Natalio R. Botana, Obispo de Quilmes Jorge Novak, Obispo Emérito Miguel Esteban Hesayne, Padre Hugo Mujica, Adolfo Pérez Esquivel, Rabino Daniel Goldman, Dr. Santiago Kovadloff, Olga Orozco, Severino Croatto, Marcos Aguinis, Jaime Baryklo, Santo Biasatti, Norma Morandini, Liliana López Foresi, Mona Moncalvillo, Mario Wainfeld, Fanny Mandelbaum, Teresa Anchorena, Jorge Lanata, Horacio Verbitsky, N. Ibarra, Dr. Félix Luna, L. Squirru, Dr. Mariano Grondona, Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti, Dr. Horacio Sanguinetti, Alfredo Alcón, Juana Hidalgo, Alejandra Boero, Héctor Olivera, Graciela Maglié, María Rosa Gallo, Norma Alejandro, Tita Pavlovsky, Luis Alberto Spinetta, Liliana Vitale, Flito Páez, Mercedes Sosa, Alejandro Dolina, Lito Vitale, Domingo Quarracino, Elvira González Fraga, Roberto Cossa, Diego Curatella, Marta Oyhanarte, Alberto Segado, Víctor De Gennaro, Miguel Ángel Solá y siguen las firmas.

ACTO DEL FREPASO

Ibarra formalizó la vice

▲ Se trataron mutuamente de "amigo", "compañero de fórmula ideal" y "militante intachable". Aníbal Ibarra, que hace un año disputaba con Norberto La Porta la candidatura a intendente del Frepaso, se presentó ayer oficialmente como compañero de fórmula del socialista para las elecciones del 30 de junio. La dupla hizo un acto en un hotel del centro porteño ante unas quinientas personas, que aplaudieron sobre todo a Carlos "Chacho" Alvarez y a Graciela Fernández Meijide, primera candidata a estatuyente porteña. "Vamos a demostrar que podemos ganar, y que podemos gobernar", fue el tono común de las presentaciones.

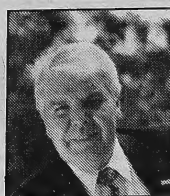
Chacho Alvarez, Fernández Meijide, La Porta y Dante Caputo —que también integró la mesa de presentación en el hotel Bauhen— pusieron énfasis en realzar la figura de Ibarra, "con la que garantizamos el triunfo del Frepaso en Capital", dijo el líder frentista. "Su paso por la fiscalía dejó una estela profunda en la Justicia", agregó el socialista. La primera candidata a estatuyente, convertida en el centro de atención y adhesión de todo el encuentro frentista desde que fue ungida senadora hace cinco meses, bendijo la fórmula y recibió la mayor ovación.

Ibarra —que había renunciado a su

candidatura hace un año porque sentía que el apoyo de la agrupación no era suficiente— devolvió los elogios. Dijo que junto a La Porta estaban "solos en el Concejo Deliberante cuando allí nadie hablaba" de la corrupción en la Capital, y arrancó nuevos aplausos.

En la mesa también estaba el bordonista Enrique Martínez, quien el 16 de agosto del año pasado debía disputar con La Porta e Ibarra la candidatura a intendente en una interna abierta. Los lanzamientos individuales de las candidaturas del socialista, el frentista y Fernández Meijide se sucedieron desde entonces en distintas confiterías, teatros y hoteles del centro, al punto que Chacho Alvarez tuvo que pedir que modificaran dos veces la convocatoria, hasta que los organizadores encontraron un lugar que no se hubiera repetido.

Con la presencia de Martínez en la mesa —un viejo conocido de Alvarez y de José Bordón— y la adhesión de los diputados bordonistas Rafael Flores, Mario Fadel, Cristina Zuccardi y Nilda Garré, los presentes revivieron de paso la última crisis interna y las críticas hacia el ex socio del Frepaso. "Estamos aquí porque no nos dejamos llevar por las pequeñas miserias de otros", dijo Martínez, antes de que Caputo recordara "nuestra última crisis adolescente".



Jorge Morales
Buenos Aires



Susana Jauregui
Capital Federal



Claudia Moreno
Catamarca



Matías Pueyrredón
Córdoba



Miguel Biloni
Corrientes



Alejandra Benzaquen
Chaco



Néstor André
Chubut



Martín Garro
Entre Ríos



Vera Polo
Formosa



Virginia Aparicio
Jujuy



Víctor Godoy
La Pampa



Laura Verón Herrera
La Rioja



Adrián Gioeni
Mendoza



Juan Reynoso
Misiones



Oscar Valls
Neuquén



Marisol Macías
Río Negro



Carlos Roldán
Salta



Zulma Pedrozo
San Juan



Edgar Quiroga
San Luis



Santo Tomás Aquino
Santa Cruz



Patricia Eivers
Santa Fe



Zulma Bonardi
Santiago del Estero



Roxana Amaya
Tierra del Fuego



Carla González
Tucumán

Para que usted confíe en quien más conoce, estamos en todo el país.

En cada rincón del país hay argentinos trabajando. Por eso, en cada rincón del país, también hay gente de Previnter:

- que trabaja para asegurarles un futuro a quienes trabajan.
- que es vecino de la zona y que quiere a su gente.
- una persona digna de confianza, en quien nosotros ya depositamos la nuestra.

Y que, con su esfuerzo y nuestro respaldo, nos llevó a ser primeros en traspos y, apoyados en una óptima estrategia de inversión, a aumentar nuestra rentabilidad

superando a la media del mercado. También, fuimos la primera AFJP en incorporar un adelanto del futuro. La red Internet.

Por eso, cuando se conoce a alguien hasta el punto de depositarle la confianza, vale la pena escuchar sus consejos. Sobre todo si lo que usted le está confiando es su futuro.

De allí que cada asesor de Previnter está en permanente contacto con su gente, para que usted pueda elegir un mañana seguro, esté donde esté. Confíe en quien más conoce, llame al **340-3700**.

AFJP
PREVINTER
PREVISION INTERNACIONAL
La seguridad del mañana.

Sucursales propias: Cap. Fed.: (01) 340-3700. Belgrano: 788-1777. Caballito: 637-4977. Florida: 326-8456. Tribunales: 375-1371. G.B.A.: Avellaneda: 222-0971. Lanús: 241-6775. L. de Zamora: 292-0982. Morón: 627-8771. Ramos Mejía: 656-9615. San Isidro: 732-1144. San Miguel: 461-1700. Pcia. de Bs. As.: Bahía Blanca: (091) 56-3115. La Plata: (021) 22-9425. Mar del Plata: (023) 92-1133. Pilar: (0322) 3-0454. Zárate: (0487) 2-5050.
Interior: Chaco: (0722) 4-4223. Córdoba: (051) 25-2390. La Pampa: (0954) 2-2748. Mendoza: (061) 29-9585. Neuquén: (099) 42-0147. Río Negro: (0944) 3-0378. Salta: (087) 31-4834. San Luis: (0652) 2-1194. Santa Fe: (041) 49-6011. T. del Fuego: (0901) 3-1641. Tucumán: (081) 30-2751. **Promotores:** Catamarca: (0833) 3-5893. Chubut: (0965) 2-3188. Corrientes: (0783) 3-6412. Entre Ríos: (043) 24-2701. Formosa: (0717) 3-1267. Jujuy: (0882) 3-5860. La Rioja: (0822) 2-2236. Misiones: (0752) 2-8998. San Juan: (064) 23-1636. Santa Cruz: (0966) 2-3022. Santiago: (085) 31-1953.
Internet: comuníquese desde cualquier parte del país y del mundo: <http://www.ar-w3.com/previnter>.

Habrá que esperar el bondi sentado

Para los sufridos viajeros en colectivo hay una noticia buena y otra mala: Este año dejarán de circular 7000 unidades, cuya antigüedad ya supera los diez años, de acuerdo con las normas vigentes. Pero lo que se gane en seguridad y comodidad habrá que resignarlo esperando más tiempo en las paradas. Según estimó el titular de la Comisión Nacional de Transporte Automotor, Elio Cipolatti, las empresas de transporte no repondrán todos los cascajos que mandar n a chatarra "porque los vehículos modernos tienen una mayor capacidad, y también se observa una ca ida en la cantidad de pasajeros transportados". Según las últimas encuestas oficiales, el uso del colectivo bajó casi un 9 por ciento en enero.

AFJP, rentables pero volátiles

La rentabilidad promedio anual de los fondos administrados por las AFJP tocó en febrero el record de 27,9 por ciento, según cifras provisionales de la Superintendencia. Es previsible, sin embargo, que en marzo se reduzca ese nivel por el baj n que sufrieron los títulos públicos. La rentabilidad anual, que en octubre estaba en el 14,3 por ciento, empezó a trepar velozmente a partir de noviembre gracias al aumento en la cotización de títulos y acciones. Algunas AFJP, buscando aprovechar el momento, llegaron incluso a sustituir plazos fijos por acciones, aunque esto contribuyese a acentuar la volatilidad del sistema. En verdad, el conjunto de las administradoras hizo poco por inclinarse hacia activos financieros más estables.

La Bolsa sumó otro puchito

La plaza bursátil volvió ayer a tener una jornada positiva, al terminar las acciones líderes con una leve suba de medio punto. De este modo, en las últimas tres ruedas los papeles reunidos en el MerVal acumulan una ventaja de 7 por ciento. Con un volumen de 13,4 millones de pesos, se destacaron las mejoras de Alpargatas, que creció 5,9 por ciento, y Nobleza Piccardo, que avanzó 4,5. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió el Bocon II en pesos, que subió 1,5 por ciento.

LAS ELECTRICAS LO FACTURAN CON LA LUZ

El alumbrado se paga doble

Algunos municipios acordaron con las eléctricas que se encarguen de cobrarlo, pero luego olvidan restarlo de la tasa.

(Por Raúl Dellatorre) La voraz gestión de cobranzas de las empresas que explotan servicios públicos deslumbró a los intendentes bonaerenses. Pero ante la incapacidad de imitarlas, varias comunas optaron por pedirles que ellas mismas les recauden los impuestos. Edenor, Edesur y Edelap, con autorización del ente regulador eléctrico, ya cobran en varios municipios la tasa de alumbrado público, que va incluida en la factura de la luz. Pero el no pago de esa tasa no les dará derecho a las distribuidoras a cortar el servicio, según aclaró ayer Marcos Rebasa, director del ENRE, y los contribuyentes díscolos tendrán derecho a reclamar ante la empresa eléctrica que se les excluya el alumbrado público de la factura. Dependiendo de la categoría de cliente y del municipio, la tarifa del alumbrado público varía entre los 2,50 y los 7 pesos por bimestre, que deben ser descontados de impuestos municipales. Sin embargo, no en todos los casos ocurre así, y algunas comunas siguen cobrando los mismos impuestos o aplican reducciones parciales, aumentando de hecho la contribución de los pobladores.

A pesar de que las distribuidoras actúan como simples agentes de percepción (cobran a cuenta de las comunas), los convenios de cobro les permitirán capturar un monto a cuenta del servicio de alumbrado público, en el que las municipalidades no se destacan precisamente por su puntualidad de pago.

Edelap dio el puntapié inicial, hace ya más de un año, al acordar con el intendente de La Plata, el duhaldista Julio Alak, hacerse cargo del cobro del alumbrado público. Como en los avisos de los institutos para adelgazar, los funcionarios de la comuna exhiben la foto del índice de morosidad "antes" del traspaso, y la de "después" de privatizar su cobro, mostrando una figura mucho más atractiva en el

segundo caso. Pero la concesionaria platense en la que participa el grupo Techint no había cumplido en pasar previamente por el Ente para solicitar autorización, que fue acordado posteriormente, previa imposición de ciertos condicionamientos para su instrumentación.

"Empezamos analizando caso por caso, pero después establecimos una normativa general", comentó Rebasa a Página/12. El Ente admitió que las distribuidoras cobren la tasa siempre que la discriminen al facturar, consignando el valor luego del c culo de impuestos, y prohibiendo expresamente que el no pago del alumbrado público pudiera dar lugar al corte del servicio.

Para hacer efectiva esta disposición, el órgano regulador exigió que los clientes-contribuyentes estuvieran facultados a solicitar ante las distribuidoras que se les exima del pago de la tasa, en cuyo caso la empresa eléctrica debería dejar de incluirla en la factura. "Si se generaliza esta práctica, no s  cómo se las van a arreglar los municipios para hacer el seguimiento y reclamar esos pagos", confi  una fuente de las empresas concesionarias.

Las distribuidoras aseguran que la iniciativa de los convenios de cobro partió de los municipios, ante la elevada morosidad en el cobro de las tasas y la imposibilidad de afrontar el pago de sus propias facturas de luz. A la incapacidad para recaudar se le suma la falta de recursos para atender la extensión del servicio de alumbrado a los barrios marginales que se fueron creando en torno de las zonas urbanas del Gran Buenos Aires. Los clien-



Los usuarios pueden rechazar la facturación unificada.

No les pueden cortar la luz de la casa por no pagar la de la calle.

tes de Edenor de los municipios de Las Heras, Marcos Paz, Merlo, Ituzaingó, Hurlingham y Mor n ya reciben en sus facturas el cargo por alumbrado público, al igual que los de San Vicente, Cañuelas y Presidente Perón, dentro de la jurisdic-

ción de Edesur. Otras comunas est n próximas a cerrar convenios con las distribuidoras, y se supone que la práctica se generalizar  ante las crecientes dificultades económicas de los municipios del conurbano.

TRATARÁN HOY LA REFORMA IMPOSITIVA

Matzkin disciplin  su tropa

El bloque justicialista de la Cámara de Diputados intentar  convertir en ley hoy a la tarde el proyecto de reforma impositiva, que autoriza a Economía a extender el IVA y el impuesto a las Ganancias a varios sectores o actividades hasta hoy exentos. Para lograr ese objetivo, anoche el jefe de la bancada, Jorge Matzkin, obtuvo el compromiso de su tropa de estar presente en el Congreso a la hora de votar la segunda parte de los superpoderes reclamados por el Ejecutivo, respo-

tando el proyecto que ya tuvo media sanción del Senado. La mayor dificultad, como suele suceder en toda votación crucial, será conseguir que los legisladores de partidos provinciales y otros bloques menores se presten a dar el quórum necesario para sesionar.

El demorado proyecto prevé darle a Domingo Cavallo la posibilidad de eliminar las exenciones del IVA sobre el transporte, los servicios de medicina prepagada y los alquileres de comercios e industrias, y aplicar Ganancias sobre los sueldos de jueces y legisladores (incluyendo gastos protocolares de funcionarios públicos). Al pasar por la Cámara alta, los senadores le incluyeron dos artículos: La nueva versión incluye la designación de una comisión bicameral para controlar el uso que el Ejecutivo haga de las facultades delegadas, hasta que est  reglamentada la comisión permanente creada por la Constitución.

Además, se establece que la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado elaborará antes del 1  de junio las modificaciones a las leyes de IVA, Ganancias, Internos y Bienes Personales, con el "aseo-


ramiento" del Ministerio de Economía. Por esta vía, Cavallo intentar  anular todas las exenciones que no pudo pasar esta vez.

Estas modificaciones fueron resistidas en Diputados, pero la oportuna presión del jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, y la cintura de Matzkin consiguieron disciplinar a la tropa. El justicialismo espera hacer valer el peso de su mayoría en la Comisión de Presupuesto y Hacienda hoy a la mañana, para sacar un dictamen favorable al proyecto.

Por la tarde, Matzkin confi a en que al menos 126 diputados propios (de los 132 que tiene la bancada) est n sentados en sus bancas. Previendo que la UCR y el Frepaso mantengan su posición de bajar al recinto para debatir pero dejarlos solos a la hora de votar (con la esperanza de que se caiga la sesión), se reiterarán las negociaciones con el MODIN, la UCeD  y los bloques del Movimiento Popular Fuego o, Fuerza Republicana y el bloquismo de San Juan para que apoyen el proyecto. Si no llegan a los 130 diputados reglamentarios, "volveremos a intentarlo el próximo miércoles, pero el proyecto sale sí o s ", según confiaba anoche una fuente cercana a los justicialistas.

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS

MARZO



APM

■ ESTRATEGIAS DE RECONVERSION PARA LAS MICRO-PEQUE NAS Y MEDIANAS EMPRESAS
Seminario de asistencia técnica, reconversión y análisis de financiamiento.
Días: 20-21-22-25-26-27 y 28/3/96 Horario: 19.00 a 22.00 hs.
Capt.: Dr. Juan Klein - Lic. Juan F. Vallasina

MANAGEMENT
■ TALLER DE SENSIBILIZACION PARA EL CAMBIO
Días: 18 al 29/3/96 Horario: 18.00 a 21.00 hs.
Capt.: Lic. Hugo Pavón Castex
■ EL MANAGEMENT DE LA IMAGEN
Días: 19-21-22-26-28 29/3/96 Horario: 19.00 a 22.00 hs.
Capt.: Lic. Adolfo Vazquez

CAPACITACION PARA EL EMPLEO
■ INTRODUCCION AL MARKETING
Días: 11 al 15/3/96 Horario: 19.00 a 22.00 hs.
Capt.: Dra. Olga Motisi
■ TECNICAS DE VENTAS DE SERVICIOS
Días: 11-12-13-15 y 18/3/96 Horario: 19.00 a 22.00 hs.
Prof.: Dr. Rodolfo Garibotto

SAN MARTÍN 491 - 1  PISO (1004) BUENOS AIRES
ARGENTINA • Tel: 393-0237 / 325-9459



detrás de las paredes

Información...
Secretos...
Historias fascinantes...
Primicias...
Palabras que merecen ser contadas

un programa de entrevistas de GERARDO YOMAL

de lunes a viernes de 11 a 12 hs.
FM JAI 96.3 mhz.
862-2820/1443 Fax 862-1542

Entre los expertos hubo sorpresa: no podían entender del todo que fuera Julio Gómez, el presidente de ABRA, quien estuviese denunciando, con Roque Fernández sentado a su lado, la presentación de solicitudes de crédito aparentemente correctas pero íntegramente falsas. Según los entendidos, el ardid nada tiene de nuevo ni de secreto, se consumaría muchas veces con la presunta complicidad de funcionarios de los propios bancos y, en todo caso, no alcanza proporciones capaces de explicar el verdadero problema: la escasa concesión de créditos por parte de los bancos (ver aparte), eje de la preocupación empresarial y oficial.

El dossier que se apresta a presentar la banca extranjera nucleada en ABRA explica que las presentaciones apócrifas apuntan a la obtención de préstamos típicos de banca minorista, por montos que van -en la mayo-

La banca denuncia que el chiquitaje la estafa

Todo está en regla, desde el DNI hasta la constancia de empleo y sueldo. El banco otorga el crédito y luego, ya tarde, descubre que lo embaucaron. Así la cuenta ABRA.

ría de los casos -de los 3000 a los 5000 dólares. Para su consecución, los interesados aportan carpetas perfectamente amoldadas a las exigencias del banco en cuestión, sólo que nada en ellas es auténtico, aunque todo lo parezca: el DNI, la tarjeta de crédito, el

certificado de haber salarial, la constancia de empleo y la de domicilio.

El banco, con exceso de liquidez, ansioso por conceder esta clase de créditos, en los que aplica muy altas tasas de interés, aprueba sin más vueltas la operación. Tampoco le merece

la pena investigar demasiado, porque un pequeño préstamo no compensaría el esfuerzo. La liebre salta el día que el receptor del crédito tiene que pagar la cuota y no lo hace: es cuando se comprueba que no es quien decía ser. Esta estafa tiene su costado públi-

co: los avisos clasificados en que diversas empresas ofrecen armarle a cualquiera la personalidad necesaria para conseguir el crédito que precisa. Son los célebres kits, cuyo costo variará según lo que se pretenda obtener, y gracias a los cuales el cliente se armará de un status impensable. De todas formas, los especialistas subrayan que estas falsificaciones no pesan en el total de operaciones, y que en muchos casos son los propios bancos -o al menos algunos bancos- los que al acercarse el momento del balance embellecen su estado contable mediante la fingida concesión de créditos que en realidad no existen, y que luego dejan caer.

Esto, según los mismos expertos, explicaría la poca representatividad de los promedios de incobrabilidad y morosidad. Cuando se analizan los datos banco por banco, las diferencias son abismales, lo que mostraría que los bancos son parte del problema.

Den crédito, por caridad

Domingo Cavallo quiere que los bancos agilicen el otorgamiento de créditos para rescatar a la economía de la recesión. "A veces parece que los bancos no quisieran prestar", afirmó uno de los integrantes del equipo económico luego de la reunión del minigabinete financiero, cuyo tema central fue el escaso dinamismo que están mostrando las entidades en el rubro créditos. A la vez, un grupo de legisladores oficialistas arremetió contra las entidades financieras por el elevado costo del dinero, impulsando un proyecto de ley para fijar un tope a la tasa de interés. Para contrarrestar esa ofensiva, los bancos agrupados en ABRA -cámara que reúne a las entidades extranjeras- invitaron a Roque Fernández a almorzar con 60 banqueros. El titular del Banco Central de sebastimó en la ocasión toda posibilidad de que prospere la iniciativa, a tiempo que hizo suya la denuncia de ABRA acerca de supuestas estafas padecidas por varias entidades al otorgar créditos (ver aparte).

Los banqueros estaban satisfechos con el resultado del encuentro con Fernández. Fue él quien vaticinó que las tasas de interés bajarán levemente a lo largo de este año como producto del aumento de la capacidad prestatable del sistema. "A pesar de las serias dificultades, el comportamiento de los bancos ha sido razonablemente bueno", señaló Fernández, asumiendo así una postura opuesta a la sostenida por varios legisladores e incluso por algunos miembros del equipo económico. Uno de ellos actuó ayer de vocero de la preocupación de Cavallo por las rígidas exigencias de los bancos para financiar a las empresas.

El ministro decidió intensificar la presión sobre los bancos privados para que reduzcan las tasas de interés, prolonguen los plazos y ablanden las exigencias de garantías. Por su parte, Fernández -que apuesta a una baja de la tasa impulsada por la competencia entre las entidades- estimó que los depósitos crecerán unos 10 mil millones durante este año, para llegar a 55 mil a fines de 1996. "Las tasas bajarán por el ingreso de capitales y por la disminución de los gastos administrativos y de personal, así como por la necesidad decreciente de provisiones por créditos irregulares", auguró el presidente del Central.

Por otro lado, Fernández reveló que los bancos han devuelto 700 de los 1700 millones de pesos tomados en redescuento, asistencia otorgada por la entidad monetaria durante la crisis financiera del año pasado. Los bancos oficiales reintegraron 150 millones, y el resto fue repagado por los privados.

CONVOCATORIA OBLIGATORIA DEL PARQUE AUTOMOTOR.



LA SEGURIDAD, UNA OBLIGACION QUE SE HACE PATENTE.

SE COMUNICA QUE EL PLAZO DE VENCIMIENTO PARA REEMPLAZAR LOS AUTOMOTORES MODELO 1994 CUYOS NUMEROS DE CHAPA SE MENCIONAN A CONTINUACION SE PRORROGA HASTA EL 29 DE MARZO DE 1996

DESDE	A 093310	B 2691368	C 1810731	D 045373	E 189179	F 023805
HASTA	A 094007	B 2718900	C 1829812	D 045939	E 190672	F 024115
DESDE	G 049104	H 092355	J 079853	K 025120	L 085000	M 312205
HASTA	G 049680	H 093609	J 080714	K 025524	L 085707	M 314681
DESDE	N 106160	P 037081	Q 071684	R 099849	S 702355	T 146338
HASTA	N 107356	P 037555	Q 073058	R 100670	S 709369	T 147905
DESDE	U 107796	V 057054	W 094901	X 690776	Y 050893	Z 048849
HASTA	U 109003	V 057872	W 095935	X 698154	Y 051304	Z 049440

SE CONVOCA A REEMPLAZAR AL CUARTO GRUPO DE LOS TITULARES REGISTRALES O SIMPLES POSEEDORES DE LOS AUTOMOTORES MODELO 1994 CUYOS NUMEROS SE MENCIONAN A CONTINUACION.

DESDE	A 091831	B 2638384	C 1775169	D 044229	E 186129	F 023067
HASTA	A 092532	B 2664856	C 1792970	D 044791	E 187609	F 023377
DESDE	G 047950	H 090477	J 078132	K 024389	L 083582	M 307253
HASTA	G 048540	H 091430	J 078992	K 024745	L 084290	M 309726
DESDE	N 103862	P 036132	Q 069286	R 098185	S 689815	T 143202
HASTA	N 105008	P 036606	Q 070484	R 099006	S 696015	T 144769
DESDE	U 105386	V 055015	W 092827	X 676828	Y 050069	Z 047697
HASTA	U 106591	V 056233	W 093859	X 683747	Y 050480	Z 048267

VENCIMIENTO 31 DE MAYO DE 1996

El resto del parque automotor será convocado paulatinamente y con idénticos plazos para su presentación.

Los titulares registrales podrán reemplazar sus vehículos voluntariamente antes de los plazos de presentación obligatoria.

La falta de presentación en el plazo fijado produce la caducidad de la cédula, prohíbe la circulación y provoca recargos en los aranceles.

1 ¿Cómo se averigua la ubicación del registro y los demás detalles del trámite?

Para saber la dirección y enterarse de los demás detalles del trámite, podrá consultar al Sistema de Información automatizado de la Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor y de Créditos Prendarios, llamando a los siguientes números: (01) 393-0377/0445 y 394-0405. Mar del Plata: (023) 91-5183/5551/5054. B. Blanca: (091) 55-9966/9967/9968.

Neuquén: (099) 43-8037/8038. Mendoza: (061) 24-2410/2411. Rosario: (041) 48-3213/3211/3203. Córdoba: (051) 22-0707/25-8309/8410. Tucumán: (081) 24-7370/9180 y Paraná: (043) 32-7011/7009.

2 ¿Qué documentación debe presentar?

a) Su documento de identidad (D.N.I.), o si es extranjero, Pasaporte, o Cédula de Identidad en el caso de países limítrofes. b) Título del Automotor y una fotocopia.

En el Registro completarán las Solicitudes de reemplazamiento "53" y Declaración jurada "121" que le darán gratuitamente al certificar su firma.

Los Titulares Registrales no necesitan verificar su automotor.



Ministerio de Justicia
Secretaría de Asuntos Registrales
Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor y de Créditos Prendarios

El comisario Luis Rodríguez Quiroga afirmó que para terminar con los delinquentes le gustaría "encontrarlos robando y meterles unos cuantos balazos, pero se me vendría encima la gente de los derechos humanos". También dijo que recibió "una policía muy corrupta".



Para Rodríguez Quiroga, unos tiros serían la respuesta adecuada para la delincuencia.

El jefe de policía tucumano recaló que "el problema más grave" es el Código de Procedimientos

Al jefe de policía de Tucumán le gustaría "meter unos balazos"

Para completar una trilogía que comenzó con el revólver sobre la mesa del gobernador Antonio Bussi y siguió con el videoclip reivindicatorio del ex comisario—ahora condenado a perpetua—Mario "Malevo" Ferreyra, el actual jefe de la policía de Tucumán, comisario retirado Luis Fabián Rodríguez Quiroga, hizo una propuesta singular para terminar con la delincuencia en la provincia. "Me gustaría—dijo—encontrarlos robando y meterles unos cuantos balazos, pero se me vendría encima la gente de los derechos humanos." Los dichos del comisario, publicados por la prensa tucumana, generaron una durísima reacción de la cúpula policial, pero no por los métodos sugeridos para combatir el delito. Los altos mandos, en una larga reunión con el jefe, protestaron porque Rodríguez Quiroga también aseguró que recibió "una policía muy co-

rrupta" y que su deseo sería "crear una comisaría en Chasquivil (localidad inhóspita enclavada en los cerros tucumanos), para enviar allí a todos esos suboficiales que andan robando en el centro" de la ciudad de Tucumán.

"El gobierno no analizó en ningún momento el reemplazo del jefe de la policía." Un vocero del Ministerio de Gobierno de Tucumán dijo a *Página/12* que la continuidad de Rodríguez Quiroga está, por ahora, asegurada. El titular de la cartera de Gobierno, Alberto Germanó, hizo críticas a la policía "cuyo accionar en los últimos días no me dejó satisfecho". Aclaró que "esto no quiere decir que, en general, esté en desacuerdo con la fuerza" de seguridad. De todos modos, el ministro resaltó que "hay que poner más énfasis en los controles que se hacen permanentemente y tener más presencia en la calle". Por último, le dio al jefe policial "un plazo de quince días" pa-

ra terminar con la ola de robos. Sostuvo, sin embargo, que Rodríguez Quiroga sigue en el cargo.

En un reportaje concedido a *La Gaceta* de Tucumán, el jefe de policía dijo que en la provincia "no hay grandes bandas, sólo hay simples pandilleros. Pero debo aceptar que, entre otras cosas, yo recibí una policía muy corrupta y no tengo armas para luchar contra esto". Rodríguez Quiroga reconoció que el ministro Germanó lo intimó a terminar con los asaltos en la zona céntrica, que incluye el accionar de arrebataadores que cometen los delitos valiéndose de veloces motos con las que huyen después de quitarles las carteras, portafolios u otros objetos a sus víctimas. El titular de la policía tucumana señaló que pidieron al gobierno "que nos provea de 30 motocicletas para poder seguir a esos delincuentes" porque "con los autos no podemos darles alcance".

"Tenemos muchos asaltos y eso crea un clima adverso en el seno de la sociedad", admitió el jefe de policía. Rodríguez Quiroga esgrimió algunas excusas. Por un lado, habló de carencias de índole presupuestaria: "A nosotros nos falta todo, movilidad, comunicaciones y hombres. Así no podemos luchar". No obstante, recaló que el problema más grave es "el Código de Procedimientos". Argumentó que "nosotros detenemos a gente que,

por lo que dice el Código, está nuevamente en la calle a las pocas horas". El jefe policial afirmó que en la provincia "hay lugares muy riesgosos" porque "se ha formado un cordón en las zonas carenciadas, donde se refugian los delinquentes". Fue allí que dijo que le gustaría "meterme en esos lugares y sacar a esa gente de los pelos. Pero no puedo. Me gustaría encontrarlos robando y meterles unos cuantos balazos, pero se me vendría encima la gente de los derechos humanos".

Empieza el juicio del vino

Dará comienzo hoy en San Juan el juicio oral y público contra el bodeguero Mario Torraga, detenido desde marzo de 1993, cuando diversas partidas de vino adulterado, pertenecientes a las marcas Mansero y Soy Cuyano, provocaron la muerte de 25 personas. Ayer, Torraga fue condenado a cuatro años en otra causa, por falsificar cupos para elaborar vinos. A último momento, el tribunal rechazó un recurso presentado por el bodeguero para postergar el juicio.

Los imputados en la causa son, además de Torraga, su hijo Guillermo, los enólogos Armando Rives y Vicente Pavia Carralata, el ex gerente de la empresa, Horacio Barbero, el capataz Pedro Tobares y los empleados Hugo Silva Marín y Carmen Hidalgo.

El juicio se desarrollará en el edificio del ex Banco Nacional de Desarrollo, sede actual del tribunal oral de San Juan. Fueron citados a declarar en la causa, que finalizará el 10 de mayo, más de doscientos testigos.

El artículo 31 de la ley de vinos condena con 3 a 10 años de prisión a personas que adulteren los productos, mientras el Código Penal prevé penas de 10 a 25 años en casos de envenenamiento seguido de muerte.

UN TESTIGO

"DECI"

(Por Andrés Osajnik, desde Catamarca) Otra vez aparecieron en escena los apremios ilegales. Inesperadamente, el testimonio de un amigo de la joven catamarqueña terminó en una denuncia, efectuada por primera vez en la causa: Juan José Villaroel dijo que dos policías provinciales—que aún se encuentran en actividad—le pegaron y lo amenazaron con un revólver para que imputara a Luis Tula en el hecho, pocos días después de la muerte de la estudiante. ¿Por qué el testigo no dijo anteriormente que fue sometido a semejante presión? Se lo preguntó el presidente del tribunal, y Villaroel fue conciso: "Tenía miedo", dijo, esgrimiendo un argumento que se repite en este juicio y que es perfectamente lógico para los catamarqueños. A última hora, el ministro de Gobierno provincial, Guillermo Herrera, y el jefe de Policía, Rubén Carvajal, analizaban la situación creada por el testimonio, ya que el tribunal podría ordenar en los próximos días un trámite de reconocimiento de esos tres policías.

Juan José Villaroel es peluquero y era amigo de María Soledad. El viernes antes del baile estudiantil le "cortó las puntas" del pelo y le compró una entrada para la fiesta en Le Feu Rouge. Finalmente, no concurre.

El lunes siguiente, cuando ya había aparecido el cadáver, "me em-

La mejor amiga

María Alejandra Olivera tiene la misma edad que hubiera tenido María Soledad Morales: Era compañera y su amiga íntima. Ayer relató los detalles de su último encuentro con ella, después de abandonar el baile estudiantil en el boliche Le Feu Rouge.

Alejandra contó que después de la elección de la reina, "decidimos ir con mi novio a bailar a otra parte". "Ahí me encontré con ella que entraba, y me dijo que había pasado Luis (Tula) y que le dijo que se iba a inflar las gomas, que ya volvía, que la iba a llevar a la casa", relató. Pero una vez afuera, cuando María Soledad, Alejandra y su novio bajaban por la calle Esquiú, Tula pasó otra vez, doblando hacia Maipú.

"Mirá, mirá", me dijo, "ahí está". Pero él no lo miró. Le dije que quizá no la había visto y que tal vez había parado a la vuelta—continuó Olivera.

"Ella iba adelante y nosotros dos atrás. Llegó a la esquina de Maipú y Esquiú, dio la vuelta y se volvió. Me dijo que no estaba, se puso mal, le dije que no sea tonta, que venga a mi casa o a la de la chica que tenía pensado ir (Marisa Tula). Pero ella me contestó que se quería ir a la casa. Me preguntó la hora dos veces, la primera vez eran las tres y cinco y la otra tres y cuarto. El colectivo pasaba a las 4 y Daniel (el novio) le dijo que no se vaya, que es temprano."

María Soledad no aceptó el consejo y decidió irse igual.

GANADORES DEL CONCURSO



En la sede de **Página/12** y ante el escribano público Ezequiel Codino se realizó ayer el sorteo del concurso "¿Quién lo dijo?". Los afortunados fueron:

• Primer premio

Un Fiat Uno 0 Km
Susana E. Rego,
de Capital Federal (DNI 4.869.012).

• Segundo premio

Una semana de estadía para dos personas
en Mar del Plata con pasaje aéreo
Guillermo Julián Hernández
de General Pico, La Pampa (DNI 11.101.892).

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 83, Secretaría Única, en autos caratulados "SALA DE HERRERA, ALBA Y HERRERA, ELBIO LIONEL S/DIVORCIO 67 BIS", hace saber a Don Elbio Lionel Herrera que con fecha 9 de octubre de 1995 se ha dispuesto que se ha convertido la separación personal en divorcio vincular, con los efectos de los arts. 217, 218 y 3574 del Código Civil. Públíquese por dos días, Buenos Aires, 3 de noviembre de 1995. Cecilia de Villafra, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64 cita a RUIZ, Orlando Antonio para que comparezca en los autos: "Ruiz, Orlando Antonio s/Ausencia por Desaparición Forzada" a estar en derecho por el término de 60 días, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 6 de la ley citada precedentemente. Públíquese por 3 días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1995. Dra. Liliana E. Abreut de Begher, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 1 a cargo del Dr. Juan José Diezleu, Secretaría Nº 1 a cargo de la Dra. Paula María Hualde, sito en Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 1211, piso 5º de la Capital Federal, hace saber por cinco días que con fecha 16 de febrero de 1996, se ha resuelto declarar abierto el Concurso Preventivo de H. LOMLOMDJIAN Y CIA. SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA, habiéndose designado síndico al contador Norberto Yáñez con domicilio en la Calle Paraná 457 piso 5º oficina "B" de la Capital Federal, tel. 373-2958, a quien los acreedores podrán solicitar la verificación de sus créditos hasta el día 15 de abril de 1996. Se fijan los días 28 de mayo de 1996 y 10 de julio de 1996, respectivamente, para que el síndico presente los informes previstos por los arts. 35 y 39 de la Ley 24.522. La audiencia informativa prevista por el art. 45 penúltimo párrafo de la citada ley se llevará a cabo el día 11 de setiembre de 1996. Para ser publicado en el diario *Página/12*. Buenos Aires, 1º de marzo de 1996. Paula María Hualde, secretaria.

FUE APREMIADO POR POLICIAS

QUE FUE TULA"

Un amigo de María Soledad declaró que policías lo apremiaron para que culpara a Luis Tula por el crimen. Una vez más, crecen las sospechas de que inmediatamente después del crimen se desplegó una red de encubrimiento y destrucción de pruebas para esconder la verdad. El testigo afirma que esos policías todavía están en actividad.

pezaron a buscar en mi casa, a la noche, unos policías pero yo no estaba. Al día siguiente me encontraron. Estaba oscureciendo y me dijeron que me tenía que ir a la Brigada de Investigaciones. Y ahí nomás me llevaron", contó.

Pero según los dichos de Villaroel, el viaje tuvo una escala previa. "Me hicieron bajar a la altura del río del Valle, y ahí nomás uno me pegó una cachetada y el otro me apuntó con un revólver", relató.

—Vos sabés que Tula la mató a la Soledad. Contalo o te vamos a hacer recagar —le dijeron los policías.

En aquel momento, Villaroel tenía 22 años. "A mí me dijeron que me iban a llevar a la Brigada", atinó de responder. "Eso no te importa, dale, hablá. Si vos sabés qué clase de mina era ésa", continuaron.

Después lo llevaron a la Brigada de Investigaciones. Una vez allí, lo primero que hizo Villaroel fue contar lo sucedido a quien se había presentado como jefe. "No te hagas problema, habrá sido una broma de los muchachos", obtuvo como única respuesta. Allí le preguntaron además "si conocía a un tal Luque".

—¿Por qué no denunció antes semejante atentado? —quiso saber el presidente del tribunal.

—Uno tiene miedo. Los de la Brigada siempre se manejan así. Si uno hace la denuncia le puede volver a pasar.

—¿Y por qué hace la denuncia ahora? ¿Qué diferencia hay entre ayer y hoy?

—Ahora me siento más tranquilo de poder defenderme de cualquier abuso de la policía.

Luego describió la fisonomía de los tres policías implicados, cuyos nombres dijo desconocer, aunque admitió que "los podría reconocer" y que siguen en actividad. "A uno lo veo pasar siempre en una camioneta blanca", acotó.

Villaroel siguió luego con el relato de cómo vio a Tula "a las cinco de la madrugada" del domingo, paseando en moto por el centro de la ciudad. En la indagatoria, el imputado había declarado que pasó toda esa noche durmiendo en su casa. Consecuencia: un nuevo careo para Tula, en el que los dos se mantuvieron en sus dichos y Tula demostró que día a día mejora su performance en los careos.

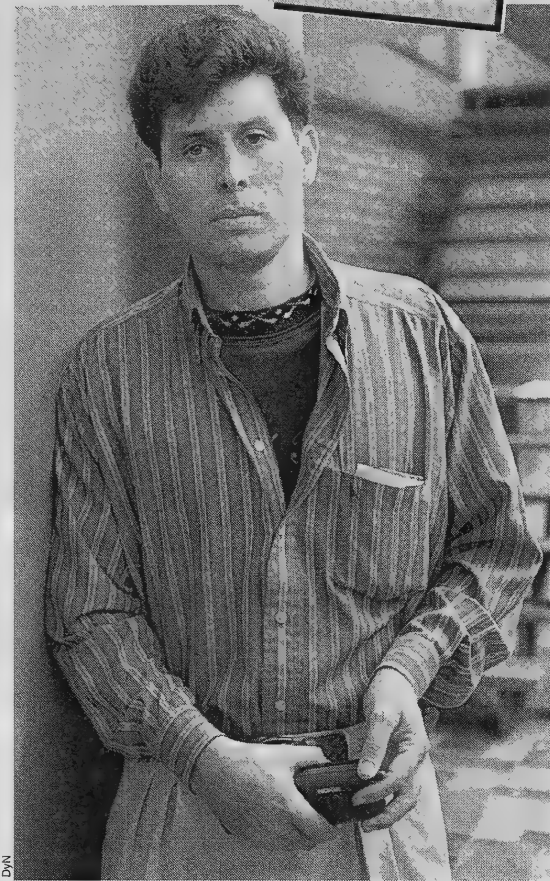
Falso testimonio

A última hora de ayer, el colectivo Carlos Ponce se convirtió en el segundo testigo que queda detenido por falso testimonio en lo que va del juicio oral.

Ponce llegó a declarar en la causa por intermedio de la hermana Amalia, una monja tucumana a quien la madre de Ponce confió que el colectivo había visto a un grupo de tres hombres —mencionó a Figueroa, Jalil, Luque— tirar el cuerpo sin vida de María Soledad en el paraje en el que después fue encontrado. La monja, que también declaró ayer, se trasladó de Tucumán a Catamarca y convenció a Ponce para que declarara.

Tras un duro interrogatorio el tribunal decidió pasar a un cuarto intermedio, luego el presidente del tribunal, Ortiz Iramain, anunciara que en virtud de las contradicciones en las que incurrió el testigo el tribunal decidió disponer la detención.

El fiscal se opuso a la medida ya que según su opinión la declaración de ayer resultaba contradictoria con la primera declaración pero no con la segunda, el tribunal no aceptó el pedido y Ponce marchó preso.



El peluquero Juan José Villaroel contó su historia por primera vez. No lo dijo antes "porque tenía mucho miedo".

HABLA RUTH ZALAZAR

"Patti vino con una teoría hecha"

(Por A.O., desde Catamarca)
"Si Menem sabe sobre esto, entonces deberían citarlo como testigo." Ruth Zalazar prefirió la ironía para responderle al Presidente, quien aunque ayer atinó a decir que fue "mal interpretado", durante el fin de semana adscribió claramente a la hipótesis del crimen pasional que hace recaer sobre el ex matrimonio Tula, y especialmente en Zalazar, el peso del crimen. "Patti vino acá con una teoría ya impuesta que tenía que llevar a cabo", se defiende la mujer.

—¿De quién habría sido la directiva para que Patti viniera con esa hipótesis? —le preguntó este diario a Ruth Zalazar.

—Son intereses para encubrir el crimen, a los verdaderos culpables. No sé de quién habrían sido las órdenes. Serán de la gente importante del gobierno nacional. Si yo supiera de quién lo diría. El problema es que ahora se está llevando a cabo un juicio que ellos no respetan. Hay un juicio y acá nadie puede opinar. El Presidente no es un ciudadano común que puede opinar.

—¿Pueden influir en el desarrollo del juicio las declaraciones de Menem?

—Espero que no, pero esos mensajes que está mandando son peligrosísimos.

—¿Quién sería el destinatario de los mensajes?

—Y, el tribunal.

—¿Tiene miedo de ir a declarar?

—Me asustó mucho lo que dijo el Presidente, porque no es un hombre de la calle y puede interpretarse como que es una orden. Por supuesto que tengo temor, soy una

ciudadana común. De todas formas, estoy muy segura, porque no estuve en cualquier lado ese fin de semana, estuve en Catamarca con un grupo de compañeros, que ya declararon en la causa. Yo nunca fui imputada.



Falsas bombas en Tribunales

La policía tuvo que evacuar ayer el edificio de los tribunales metropolitanos a raíz de dos amenazas de bomba recibidas en el Palacio de Justicia. Después de los llamados anónimos que aseguraron que había dos aparatos explosivos, la policía llegó al lugar, evacuó el edificio de Talcahuano 490 y cortó el tránsito, con lo cual el tráfico se congestionó en toda la zona. Agentes de la Brigada de Explosivos revisaron minuciosamente el edificio, pero no encontraron nada.

Actos por el Día de la Mujer

Mañana a las 14.30 tendrá lugar en el recinto de la Cámara de Diputados un encuentro en homenaje al Día Internacional de la Mujer, organizado por ambas cámaras legislativas y con la colaboración del Centro de Información de Naciones Unidas. El debate, del que participarán legisladores de distintos partidos políticos y representantes de entidades dedicadas a los derechos de la mujer, tomará los temas mujer y salud, mujer y educación, mujer y participación política, mujer y trabajo y mujer y violencia. Entre los participantes estarán las diputadas Irma Roy, Cristina Zuccardi y Margarita Sobrino, los senadores José Genoud y Graciela Fernández Meijide, y las representantes de organizaciones no gubernamentales Lucía Alberti, Lucrecia Oller, Martha Rosenberg, etc. A su vez, la Unión de Mujeres Argentinas hará un acto en honor a las mujeres desaparecidas durante la dictadura militar a las 18 en el Auditorio de la Cámara de Diputados. El viernes 8 tendrán una radio abierta en Callao y Rivadavia, desde donde hablarán distintas dirigentes.

Amenazas contra Act Up

La organización Act Up Buenos Aires denunció ayer que recibió amenazas después de que dieron a conocer que un laboratorio de análisis clínicos de la Capital ofrece a empresas hacer análisis de HIV en forma encubierta y sin consentimiento de los empleados, información publicada por *Página/12* en su edición de ayer. Javier Houcade Bellocq, coordinador de la organización, recibió un llamado en el que lo insultaron y amenazaron de muerte; luego radicó la denuncia en la Comisaría 6ª, con intervención de la jueza María Isabel Bulacio.

UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

CONTADOR PUBLICO

LICENCIATURAS EN:

ADMINISTRACION
COMERCIALIZACION
DISEÑO GRAFICO

PUBLICIDAD
RELACIONES LABORALES
RELACIONES PUBLICAS

COMERCIO INTERNACIONAL

BME. MITRE 1411

* 09:30 A 20:00 *

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y doctorado: \$ 141.-
2º año \$ 146.- • 3º año \$ 151.- • 4º año \$ 156.- • 5º y 6º año \$ 161.-



A quienes preguntan para qué sirve la ciencia pura, la trayectoria de Mario Molina les da una respuesta definitiva. Desde su laboratorio, este científico mexicano radicado en Estados Unidos previó en 1974 que la capa de ozono de la alta atmósfera iba a desaparecer a causa de gases emitidos por las industrias: así, salvó a la humanidad del cáncer de piel, a los cultivos de la destrucción y al clima global de una catástrofe total. Molina, que recibió este año el Premio Nobel de Química, viajó a Buenos Aires invitado por la Cámara Argentina del Aerosol (CADEA), que acaba de convocar al Premio Periodístico "Aerosol de Plata-Doctor Mario Molina". Entrevistado por *Página/12*, contó la historia ejemplar de cómo los científicos, los políticos y los empresarios pudieron, por lo menos una vez, unirse para combatir eficazmente un problema ambiental. También avizó las dificultades que se plantearán para solucionar problemas aún más arduos, como el recalentamiento global por efecto invernadero. Y le alcanzó el tiempo para explicar por qué los argentinos, como los australianos, deben cuidarse del sol.

—¿Qué es el ozono y cuál es su importancia en la alta atmósfera?

—El ozono es oxígeno: las moléculas de oxígeno tienen dos átomos pero, a gran altitud, la luz ultravioleta del sol tiene energía suficiente para romperlas, y sus átomos vuelven a unirse para formar el ozono, que tiene tres. Esto sucede en la estratosfera, entre los 12 y los 20 kilómetros de altura.

—¿En qué consiste el efecto benéfico de la capa de ozono?

—El más importante y conocido es la contención de los rayos ultravioletas, pero además tiene función esencial en la regulación del clima mundial: al absorber la radiación ultravioleta, calienta la estratosfera; la cantidad de energía que absorbe el ozono estratosférico es mucho mayor que toda la que utiliza la humanidad, y el clima universal hubiera cambiado de manera impredecible si no se hubiera conocido el adelgazamiento de la capa de ozono.

—Ese conocimiento le valió a usted el Premio Nobel.

—Nuestra hipótesis fue que el ozono estratosférico iba a verse afectado a causa de determinados productos industriales, y esto se verificó con mediciones atmosféricas en años posteriores. No predecíamos todavía la destrucción acelerada en altas latitudes, concretamente la Antártida.

—El famoso agujero de ozono.

—Así es. La acción de estos productos es tan devastadora que en la zona media estratosférica, donde normalmente existe la mayor cantidad de ozono, más del 99,5 por ciento del ozono desaparece.

—¿Por qué en la Antártida?

—Porque hay una masa de aire llamada "vórtice polar", que se aísla del resto de la estratosfera y donde la temperatura baja tanto que se forman nubes de hielo, las cuales aceleran la liberación de cloro. Esto lo descubrimos con posterioridad al Nobel, lo constatamos en laboratorio y después se verificó con mediciones en la atmósfera antártica.

—¿Cómo se sabe si el agujero de ozono no existía desde antes?

—Inicialmente, un pequeño grupo de investigadores llegó a confundirse, pero ahora las cosas están muy claras: el agujero de ozono no existía antes. Siempre hubo alguna reducción de la cantidad de ozono en la primavera antártica, pero en pequeñas proporciones. Desde la década del 70 las mediciones mostraron la desaparición espectacular del ozono. Y en el hemisferio norte también hay un adelgazamiento, aunque no supera el 20 por ciento, llegando incluso al norte de Estados Unidos. Además, en el hemisferio sur, en primavera y verano la masa de aire antártico avanza y a veces llega aire con poco ozono al sur de la Argentina o a Australia.

—¿Hay que cuidarse más del sol, por el adelgazamiento de la capa de ozono?

—Sí. En el desarrollo evolutivo de la especie humana, la piel se adaptó a los niveles naturales de radiación ultravioleta, no a niveles mayores. Esto es muy notorio en Australia, donde población de origen europeo, con tez muy clara, emigró a una parte del

Premio Nobel de Química por su descubrimiento sobre el adelgazamiento de la capa de ozono, el mexicano Mario Molina explica en esta entrevista cómo científicos, políticos e industriales pudieron acordar unirse para combatir eficazmente ese problema ambiental. "El clima universal hubiera cambiado de manera impredecible si no se hubiera conocido el adelgazamiento de la capa de ozono", afirma. Pero también apunta las dificultades que se plantearán para solucionar problemas aún más arduos, como el recalentamiento global por efecto invernadero.

mundo donde la incidencia de luz ultravioleta es mucho mayor: entonces, la incidencia de cáncer de piel es mucho mayor en Australia que en Europa. Por eso los australianos miden continuamente el nivel de luz ultravioleta que llega a la superficie, porque muchas veces aumenta en verano, cuando la gente va a la playa; entonces el gobierno avisa que determinado día no es bueno para tomar sol.

—La latitud y la composición poblacional de Australia no son muy diferentes de las argentinas.

—No tengo información sobre las estadísticas en la Argentina. En México, donde también hay población europea en cantidades significativas, el enorme sombrero típico es símbolo de protección. Lo importante es que haya estadísticas epidemiológicas claras porque el problema existe y hay que conocer su dimensión.

—¿Qué productos deterioran la capa de ozono en la alta atmósfera?

—Son productos industriales llamados clorofluorocarburos (CFC), que se usaban como refrigerantes en heladeras y aire acondicionado, como propelentes de aerosoles, para fabricar plásticos como el poliestireno, etcétera. Los productos de descomposición de es-

tas sustancias en la estratosfera atacan el ozono; como un átomo de cloro puede destruir decenas de miles de moléculas de ozono, pequeñas cantidades de CFC alcanzan para tener efectos importantes.

—Su descubrimiento originó importantes cambios políticos y tecnológicos.

—Estados Unidos, Canadá y algunos países escandinavos prohibieron el uso de CFC en aerosoles desde 1978, cuatro años después de que postulamos el problema. En 1988 se firmó el Protocolo de Montreal, auspiciado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), que acordó la

supresión total del uso de CFC, ya en vigencia para los países desarrollados y que se hará efectiva en todo el mundo desde el año 2000. Fue muy complejo lograr el acuerdo. Los países en desarrollo decían que, si los principales contaminadores habían sido los desarrollados, por qué los más pobres tenían que obligarse a usar tecnologías más caras. Entonces, se dispuso un fondo multilateral, por el cual los países industrializados financian el proceso de adaptación de los que están en vías de desarrollo. Recién entonces la India y China accedieron a firmar.

"La historia del problema del ozono demuestra que es posible un acuerdo de la comunidad internacional para tomar decisiones; señala un camino posible."

"EL AGUJERO DE OZONO DURARA AUN DECADAS"



"En Australia, donde la incidencia de luz ultravioleta es mucho mayor, la incidencia de cáncer de piel es muy superior a la de Europa."

—¿Qué otros factores ayudaron a conseguir un acuerdo?

—Se pudo encontrar nuevas tecnologías para reemplazar a los CFC en sus distintos usos. En algunos casos parecía muy difícil: por ejemplo, los CFC se usaban como solvente para limpiar las tarjetas electrónicas que se usan en las computadoras; Japón tenía por su industria electrónica y no quería firmar el Protocolo. Pero, ante el incentivo de un nuevo mercado para tecnologías nuevas, la sociedad reaccionó y fueron apareciendo muchas nuevas patentes: ahora hay muchos métodos para limpiar tarjetas electrónicas, incluso con agua y jabón, y hasta hay tecnologías para que no haga falta limpiar las tarjetas. En la década del 80 las grandes compañías empezaron a investigar vigorosamente el uso de otros compuestos como refrigerantes. Hacia 1988 la industria misma se convenció de la gravedad del problema y decidió colaborar con los científicos y con la comunidad internacional para adecuarse al Protocolo de Montreal.

—¿Cuál es el futuro de la capa de ozono?

—Como la vida media de los CFC es de 50 a 100 años, su cantidad en la estratosfera tardará alrededor de medio siglo en bajar, aunque ya no se emitan más. Lo más probable es que a finales de siglo o antes lleguemos al máximo y que después empiece a disminuir. El agujero de ozono durará todavía varias décadas. Eso, suponiendo que no haya nuevas emisiones.

—La experiencia de cómo la humanidad enfrentó el adelgazamiento de la capa de ozono, ¿servirá para otros problemas ambientales?

—Es un precedente importante. Sin embargo, otras cuestiones van a ser más difíciles de afrontar: en el recalentamiento de la atmósfera por efecto invernadero las causas no se han establecido con tanta certeza como en el caso del ozono, y está involucrada la manera como la sociedad humana resuelve el problema básico de la energía, mediante el uso de combustibles fósiles; esto es difícil de cambiar. Pero van a hacer falta modificaciones sociales que permitan conservar y aumentar el nivel de vida sin caer en el uso actual, tan descontrolado, de la energía. La historia del problema del ozono demuestra que es posible un acuerdo de la comunidad internacional para tomar decisiones de cambio; señala un camino posible.

CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES



Cable Fútbol

778-6000



El Clásico del Domingo está en CableVisión.

CableVisión es el primer operador de fútbol por televisión del país. Transmite en forma codificada el clásico de cada domingo. CableVisión le permite ver en directo y desde su casa, el mejor partido de cada fecha. En la Capital Federal o en el Gran Buenos Aires, CableVisión juega de local, los demás son visitantes.

ABONOS Tribuna: \$11 adicionales por mes. Platea: \$50 adicionales por 5 meses de servicio (marzo/julio). Palco anual: \$98 adicionales por 10 meses de servicio (marzo/diciembre).

CableVisión

TEI²

Formación vía Internet

El Ministerio de Educación puso en funcionamiento la Red Electrónica de Formación Docente Continua, interconectada en la totalidad de las cabeceras jurisdiccionales de la Red Federal de Formación Docente Continua con Internet. La cartera educativa destacó que todas las instituciones que integran dicha red han recibido equipamiento que les permite acceder al servicio Gopher Público de Internet y poner a su disposición normativas, documentos, becas, servicios de búsqueda de información, estudios e investigaciones, con cobro revertido a cargo de la cartera educativa desde las principales ciudades del país. Aquellos interesados en los detalles para ingresar al sistema pueden solicitar información en la Unidad Técnica de la red, Santa Fe 1548, 5º piso, Capital Federal, de lunes a viernes de 8 a 20. Teléfono: (01)815-6863. E-mail Internet: info@fausto.meye.gov.ar

Contra cursos truchos

La diputada del Frepaso Irma Parentella presentó un proyecto de ley que regula los cursos dictados por "todos los comercios y/o asociaciones, con o sin fines de lucro, destinados a la enseñanza". La iniciativa prevé una serie de requisitos que los mismos deberán cumplir, como "no incluir la obtención de títulos cuando los cursos no cumplen con los planes aprobados por los organismos educativos correspondientes". Parentella explicó que el proyecto intenta conjurar "el engaño y la estafa".

Derecho en carrera

La Universidad Torcuato Di Tella inscribe para la carrera de Derecho, a la que se ingresa tras aprobar los exámenes de lectura y comprensión de textos y de razonamiento y capacidad conceptual. Existe un sistema limitado de becas. Informes en Mifones 2177, teléfonos 784-0085/80.

El Frepaso busca frenar la reforma educativa

A partir de que "la modificación del sistema educativo y las condiciones de la realidad son incompatibles", los legisladores del Frepaso piden interpelar a Rodríguez.

El bloque de diputados del Frepaso planteará hoy ante la Cámara baja un pedido de interpelación al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, para que explique la forma en que se implementará la transformación educativa. Los legisladores de esa fuerza advirtieron ayer que la modificación del sistema educativo y las condiciones de la realidad "son absolutamente incompatibles" y anunciaron el lanzamiento de una Campaña Nacional por la Iniciativa Popular para poner freno a la reforma.

El Frepaso solicitará el tratamiento sobre tablas del pedido de interpelación a Rodríguez durante la primera sesión ordinaria de la Cámara de Diputados. Los miembros de la bancada frepasista admitieron que "mucho tememos que nuestra voz no sea escuchada por el bloque oficialista", aunque consideraron posible que el planteo sea apoyado por otros partidos opositores. La preocupación del Frepaso es que "la discriminación y la desigualdad que se manifiestan entre las distintas reformas provinciales acentúan la fragmentación, excluyendo del conocimiento a los sectores con menos recursos y hace del país un continente de tantos sistemas educativos como provincias existen".

En caso de prosperar el proyecto, Rodríguez deberá informar a los legisladores acerca del compromiso de la Nación con el funcionamiento de los sistemas educativos provinciales y las previsiones presupuestarias para la reforma promovida por Educación. También tendrá que explicar las propuestas institucionales sobre la capacitación docente, el grado de participación de

la comunidad educativa en la elaboración de los cambios y los criterios seguidos para garantizar la unidad pedagógica en todo el país.

La diputada Mary Sánchez abrió la conferencia de prensa convocada por el Frepaso para anunciar el pedido de interpelación a Rodríguez, en su carácter de promotora de la iniciativa. Sánchez destacó la "inestabilidad e inseguridad" que genera la transformación y calificó como "una irresponsabilidad seguir avanzando con los cambios". La ex titular de la CTERA tildó como "absolutista y sin la participación de padres y docentes" la implementación de la reforma y acusó a Rodríguez de promover "la desarticulación del sistema educativo con el objetivo de destruir la escuela pública".

Los diputados Juan Pablo Caffero, Irma Parentella, Alfredo Bravo, Rodolfo Rodil, Horacio Viqueira, Elsa Fernández Combes, Carlos Raimundi y Guillermo Estévez Bero participaron también de la conferencia de prensa, en la que no faltaron comentarios acerca de los viajes espaciales anunciados por el presidente Carlos Menem. "Yo ya me compré la escafandra", bromeó más de un legislador.

Bravo se preguntó "cómo se puede hablar de la reforma educativa si en el rubro Educación del presupuesto 1996 se quitaron 57 millones de pesos" y subrayó que "para una transformación se requiere presupuesto". Después entró en el terreno espacial. "Resultado que ahora habrá que modificar la currícula para que los docentes aprendan que la esfera está afuera de la atmósfera", ironizó.

Parentella también señaló que "la reforma no se puede implementar

tal como está planteada". La diputada aclaró que "no estamos en contra de la transformación", pero destacó la necesidad de mantener por ahora la estructura educativa vigente y redefinir en forma consensuada la manera de avanzar con los cambios.

Viqueira denunció que en Córdoba se pretende continuar con la implementación de la reforma educativa en medio de un ajuste que "resultó en el cierre de 500 preescolares, con costo social para las familias y para 700 docentes que están perdiendo su fuente laboral".

Mary Sánchez, diputada nacional por el Frepaso.

"Es una irresponsabilidad seguir adelante con los cambios."

CTERA RATIFICA EL PA

"No hay por qué lev

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) ratificó ayer la convocatoria al paro nacional docente previsto para el 21 de este mes. El gremio reiteró la gravedad de los conflictos que afectan a distintas jurisdicciones y recordó que en la mayoría hay "atrasos de hasta tres meses en el pago de los sueldos".

"No se están dando todos los elementos para evitar un paro", explicó ayer la conducción de la CTERA. El

comunicado emitido por el gremio para ratificar la realización de la huelga contrastó con las palabras del intendente porteño, Jorge Domínguez, quien al inaugurar el ciclo lectivo aseguró que "estamos dando todos los elementos como para que no exista un paro y esperamos poder cumplir con un año normal y que los chicos no pierdan un sólo día de clase".

La CTERA señaló que el cese de actividades del próximo 21 no sólo se realizará en protesta por los retrasos salariales, sino también en rechazo al "cierre de aulas, medidas de retención de disponibilidad, modificaciones de los estatutos docentes y precarización de las condiciones de trabajo" del magisterio.

Si bien en la Capital Federal el conflicto docente está latente, no revisa la misma gravedad que en algunas jurisdicciones del interior del país. Cinco jurisdicciones vieron en

EDUCACION

Página/12

- Universidades
- Institutos
- Colegios Primarios
- Colegios Secundarios
- Cursos Específicos
- Carreras cortas
- Talleres
- Amoblamientos Escolares

MARZO DIAS
10 - 13 - 17 - 20 - 24
27 - 31

Departamento de Publicidad
Consulte Planes
342-6000
Líneas rotativas

colegio del pacífico

(A-840)



Abierta la inscripción de 1º a 5º año 1996
Oro 2363 - Solicitar entrevista al 775-3341

Directores:
Ariel Garbarz
y Jorge Novello

Analista de Sistemas

Master en Informática

Diseño de Productos:

Diseño Industrial • Diseño de Indumentaria

Electrónica Digital y Control Automático

Analista Químico Biológico

Microbiología y Biotecnología

Diseño y Manufactura Asistida

Turismo

Comunicación Social y Periodismo

Estudios Superiores de Formación Tecnológica

1936



1996

ORT ARGENTINA

(A 763)

INFORMES E INSCRIPCION

YATAY 240 (1184) C. F. • Tel. (0541) 958-4411

Jardín d



ROMAIN
Fundado

Una sólida institución educativa
Pre-escolar oficial, Computación
Av. Santa Fé 51

LA ASOCIACION DE CULTUR

Anuncia la apertura de su nueva
9 de Julio 98 - Ramos
Tel: 654-2514
Casa Central:
Suipacha 1333 (1011) Bs. As. - Tel:
Anexos:
Av. Rivadavia 4601-(1424) Capital - Tel:
Av. Meeks 444 (1832) Lomas de Zamora

ACCIONES LEGALES POR MEDICINA

Ingreso a la Justicia

Mientras el decano de Medicina, Luis Ferreira, sigue ratificando ante cuanto micrófono se le pone enfrente que "el Curso Preuniversitario de Ingreso está vigente", la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) realizará hoy una reunión con padres y alumnos para asesorarlos sobre la forma de "iniciar acciones legales por daños y perjuicios contra Ferreira". Después del fallo judicial de primera instancia en que se desconoce la legitimidad del CPI, el presidente de la central estudiantil, el radical Andrés Petrillo, consideró que "la obstinación del decano no tiene en cuenta el tiempo, el dinero y las ilusiones invertidas por los estudiantes y esto tiene que tener alguna sanción".

Teniendo en cuenta que con el primer parcial quedaron en el camino casi nueve mil aspirantes a cursar Medicina y que en la Justicia el CPI ya tiene un fallo en contra, la FUBA habilitará hoy una asesoría jurídica con profesores y estudiantes de la Facultad de Derecho. La primera reunión está programada para hoy, a las 16, en Uriburu 950.

La federación que nuclea a los representantes de los trece centros de estudiantes porteños no puede presentarse como querellante porque no es parte directamente damnificada. Los dirigentes aseguran que hay padres que se sienten "estafados" y están dispuestos a presentarse ante la Justicia. A fines del año pasado, la FUBA realizó una investigación según la cual "el 60 por ciento de los 1800 chicos que aprobaron el primer parcial del CPI realizaron cursos preparatorios en institutos privados que les cobran entre 450 y 1000 pesos por mes". Más allá de la pérdida de dinero si la Cámara llega a ratificar el fallo que desconoce el CPI, la necesidad de esa formación extra desvirtúa la igualdad de oportunidades que, se supone, debe garantizar el Estado a través de la educación pública.

Si bien el Ministerio de Educación apeló el fallo del juez Marinelli que hizo lugar al pedido de inconstitucionalidad del artículo 50 de la Ley de Educación Superior que permite a las facultades pertenecientes a universidades con más de 50 mil estudiantes fijar su sistema de ingreso, la UBA confirmó que el "Ciclo Básico Común es el único mecanismo para convertirse en estudiante" de esa casa de estudios. Con el objetivo de darles otra oportunidad a quienes optaron por el CPI, el rector Oscar Shuberoff abrió una nue-

La FUBA prepara una lluvia de acciones legales contra el decano de Medicina por "daños y perjuicios".



El radical Andrés Petrillo, titular de la FUBA.

"La obstinación del decano debe tener alguna sanción."

va inscripción para UBA XXI, el sistema de educación a distancia por el cual se cursan algunas de las materias del CBC.

En forma paralela a la causa iniciada por la UBA contra la Ley de Educación Superior, Andrés Petrillo también se presentó ante la Justicia por el mismo motivo. El Juzgado Federal N° 12 en lo Contencioso Administrativo, a cargo de Daniel Rossi, aceptó a Petrillo como querellante en su carácter de consejero directivo de la Facultad de Arquitectura.

La FUBA pretende que las posibles causas que se abran contra el decano Ferreira por el tema del Curso Preuniversitario de Ingreso no interfieran con las que se fundamentan en el pedido de "inconstitucionalidad" de la Ley de Educación Superior. El decano amigo del presidente Carlos Menem no se conmueve por estos movimientos jurídicos: confía en que la Cámara revoque el fallo de Marinelli mientras continúa con su curso de ingreso. Por primera vez después del receso de verano el Consejo Superior de la UBA se reunirá la semana próxima para discutir, entre otros temas, el futuro de los estudiantes que están cursando el CPI: 1800 para Medicina y alrededor de 4000 para las carreras paramédicas.

NOVAK

La Universidad Nacional de Quilmes le otorgará el título de Profesor Honorario al obispo de Quilmes, Jorge Novak, en reconocimiento a su "permanente, eficaz y sacrificada labor en defensa de los derechos humanos". El Consejo Superior, que preside el rector Julio Villar, apoyó por unanimidad la propuesta del doctor Emilio Mignone, quien desarrolla una investigación dentro de la universidad. La ceremonia tendrá lugar el viernes 22, a las 20, en la universidad. Los consejeros eligieron a Novak para la distinción porque "tanto en la acción concreta como en la prédica y la enseñanza, Novak sirve de ejemplo y de guía".

Transformación en curso

El Instituto Superior de Investigaciones Psicológicas inscribe para cursos anuales sobre Propuestas para Nivel Inicial y Primer Ciclo; La Transformación Educativa y sus Desafíos para EGB y Polimodal, con puntaje otorgado por la Red Federal. También hay vacantes para Geografía y Tecnología, cursos sin cargo y con puntaje para docentes municipales. Informes: Viamonte 1716, 2° piso, de lunes a viernes de 16 a 20, o al teléfono 374-0161.

antarlo"

torpecido anteayer el inicio del ciclo lectivo a raíz de distintas protestas de los maestros.

La conducción de CTERA recordó que en San Juan "hubo paro y movilización, mientras el Ministerio de Educación provincial llamó a suplentes a cubrir los cargos" y que "en Catamarca los maestros no iniciaron el ciclo lectivo porque el gobierno les adeuda sueldos de tres meses".

Los docentes cordobeses, riojanos y mendocinos no recurrieron a la huelga pero realizaron distintas protestas para expresar su malestar. La CTERA reseñó que "en Córdoba hubo asambleas de una hora por turno", mientras que "en algunas escuelas del interior de La Rioja no iniciaron las clases por falta de infraestructura". En esa provincia, como en Mendoza, los maestros organizaron charlas con los padres para exponerles su situación.

LA FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES



La excelencia académica internacionalmente reconocida
Creada en 1957 por la UNESCO
y evaluada en el máximo nivel otorgado a las maestrías en ciencias sociales por la Comisión de Acreditación de Posgrados del Ministerio de Educación de la República Argentina en 1995
ARGENTINA/BRASIL/CHILE/MEXICO/C.RICA/ECUADOR/REP. DOMINICANA

XXIII CICLO ANUAL DE MAESTRIAS Y CURSOS DE POSGRADO

- **MAESTRIAS EN CIENCIA POLITICA Y SOCIOLOGIA**
2 años, plan "cerrado" de 11 materias con 3 optativas, paralelo a la
- **MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES** (18° ciclo anual, continúa)
plan "abierto" con orientaciones en Historia, C. Política, Sociología y otras
Profesores:
NATALIO BOTANA - JORGE DOTTI - ENRIQUE MARI - J. C. PORTANTIERO
LUIS A. ROMERO - FELIX SCHUSTER - CARLOS STRASSER
CATALINA WAINERMAN - D. GARCIA DELGADO Y OTROS.
- **MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES**
Concentraciones en Integración regional y en Economía política internacional
Profesores:
ADOLFO CANITROT - F. DE LA BALZE - ROBERTO BOUZAS - JORGE CASTRO
GABRIEL CASABURI - K. DER GHOUAGSIAN - CARLOS ESCUDE
MONICA HIRST - MIGUEL LENGUEL - ARTURO O'CONNELL - JOSE PARADISO
C. PEREZ LLANA - FERNANDO PORTA - ROBERTO RUSSELL
DIANA TUSSIE - JAVIER VILLANUEVA - RAUL VINUESA.

- **MAESTRIA EN ESTUDIOS SOCIALES AGRARIOS**
Profesores:
OSVALDO BARSKY - IGNACIO LLOBET - MIGUEL MURMIS - GUILLERMO NEIMAN
GABRIEL PARELLADA - CESAR PEON - MARTIN PINEIRO - MARCELO POSADA
ALFREDO PUCCIARELLI - MARIA I. TORT - EDUARDO TRIGO.

- **AREA ECONOMIA Y TECNOLOGIA**
1 trimestre: curso "El Desarrollo Ausente". Reestructuración económica, grupos económicos, políticas públicas y alternativas frente a la crisis
Profesores:
DANIEL AZPIAZU - EDUARDO BASUALDO - HUGO NOCHTEFF

- **AREA EDUCACION**
inscrita en la red federal de Formación Docente Continua
- **ESPECIALIZACION EN AREAS CURRICULARES: MATEMATICA, CIENCIAS SOCIALES, TECNOLOGIA, LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACION.**
Destinado a docentes y asesores de los tres ciclos del EGB y polimodal.
Profesores:
MAITE ALVARADO - EDUARDO AVERBUJ - ALEJANDRA BIRGIN - MARIO CARRETERO - SILVIA DUSCHATZKY - INES DUSSEL - RICARDO FERRARO
SILVIA FINOCCHIO - SILVIA GOODMAN - RAQUEL GUREVICH - DANIEL LINK
PATRICIA SADOVSKY - A. SEGAL - GUILLERMINA TIRAMONTI
- **DIPLOMA DE POSGRADO EN EDUCACION / Constructivismo y Enseñanza.**
Destinado a docentes, Lic. en Ciencias de la Educación, Psicopedagogos y Psicólogos.
Coordina: Dr. Mario Carretero. Univ. Autónoma de Madrid (U.A.M.).

Informes e Inscripción:
AYACUCHO 551 - (1026) Capital, de 10 a 20 hs.
Tels. 375-2435 / 38 / 46 - Fax: 375-1373

Infantes



OLLAND
in 1967
solo para los más pequeños.
e Inglés, Talleres de Expresión
Tel. 774-1622

N ARGENTINA A INGLESA

o anexo:
Mejía

3-4864

002-4389
el: 284-2289



1936

ORT
INSTITUTO DE
TECNOLOGIA ORT N°2
ORT ARGENTINA
(A 872)

1996

Estudios Superiores de Formación Tecnológica

- Publicidad
- Diseño Gráfico
- Diseño de Interiores
- Marketing
- Medios Audiovisuales
- Cine - Televisión - Video
- Sistemas de Información

Convenios con University Of Oxford
y con Institut National de L'Audiovisuel Paris

INFORMES E INSCRIPCION
Av. del LIBERTADOR 6796 (1429) C. F. - Tel.: 787-4411

Página/12
EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres)

El proceso de paz iniciado en 1993 con los acuerdos de Oslo continuará su marcha a pesar de la presión de los extremistas palestinos e israelíes, porque depende de factores históricos profundos para los que no hay alternativas. Exagente del Servicio de Inteligencia Israelí convertido en periodista, coautor junto a uno de los artífices palestinos de los acuerdos de Oslo de *Templados por el fuego*, una historia personal y política del conflicto palestino-israelí, Uzi Mahnaími no rehúye las definiciones tajantes. A su juicio, el peor peligro para el proceso de paz se encuentra en el juego político interno israelí, más que en la organización armada islámica Hamas, responsable de los cuatro atentados que dejaron un saldo de más de 60 muertos en los últimos 10 días. "Si para salir de esta situación Shimon Peres y el Likud optan por un gobierno de coalición, habrá parálisis y probablemente la muerte del proceso de paz", comentó Mahnaími en el curso de una larga entrevista con *Página/12* y criticó las medidas represivas adoptadas por el primer ministro laborista israelí y la falta de acción del presidente de la Autonomía Palestina Yasser Arafat.

—¿Qué debería hacer Peres hoy para salvar el proceso de paz?

—Está en una situación muy difícil. La gente no piensa a largo plazo. Lo único que quiere es algo perfectamente razonable, salir tranquilos a la calle y, si el gobierno no puede garantizarlo, le echan la culpa a la paz y gritan, como lo han hecho en las calles de Tel Aviv, que prefieren la guerra, con lo que quieren decir que quieren venganza, ese deseo casi natural en el ser humano. Shimon Peres nunca fue popular y para peor desde el asesinato de Rabin está solo. En este sentido si por su debilidad política elige un gobierno de coalición, en el que por ejemplo el líder del Likud Benjamin Netanyahu sea su vicepresidente y un halcón como Ariel Sharon se convierta en su ministro de Defensa, el proceso de paz quedará totalmente paralizado. Tanto el Likud como el laborismo pueden elegir es-

te curso de acción por temor a perder en las elecciones nacionales a fines de mayo y verse desplazados a la oposición durante cuatro años. Una coalición así empujaría la posibilidad de avanzar en el cumplimiento de los acuerdos de Oslo, con imprevisibles consecuencias. No olvidemos que cuanto más independencia tiene el gobierno de Arafat, más débil es Hamas. De modo que una parálisis en la independencia palestina reforzaría la opinión de los extremistas. Por otro lado creo que el proceso de paz responde a causas demasiado profundas: el fin de la Guerra Fría, la comprensión por parte de muchos israelíes y palestinos de que el enfrentamiento no solucionará los problemas. En este sentido no hay alternativas al proceso de paz.

UZI MAHNAIMI

"Coalición es el fin de la paz"

—Por el momento el camino elegido por Peres parece ser una serie de medidas duras que lo proyecten como un líder firme.

—Las medidas son para la opinión pública: en sí son inútiles. Imagínoslo de esta manera. En alguna casa de Gaza o en Israel mismo hay un laboratorio, un ingeniero armando bombas y uno o más de estos suicidas. Todo lo que necesitan hacer es enviar a este hombre con la bomba y es imparable. A menos que Peres ubique de antemano este laboratorio y lo logre eliminar, un poco como hicieron con el ingeniero Yayah Ayash en enero (un gravísimo error

político, dicho sea de paso), no hay modo de neutralizar ataques de este tipo.

—El gobierno israelí ha especificado que atacará a los terroristas "allí donde se encuentren" y que "no habrá restricciones ni límites en el modo de operación de la estrategia antiterrorista".

—Habrá que esperar unas 48 horas para ver exactamente el alcance que hay que dar a estas palabras. En principio parecería que se refieren a que seguirán a Hamas allí donde se halle, aun en violación de los acuerdos de Oslo, es decir enviando soldados israelíes a territorio controlado por las autoridades palestinas. El primer ministro Peres lo dijo ayer de otra manera cuando comentó que le habían pedido a Arafat que capturara al ingeniero Ayash



¿Cómo distinguir a un joven israelí de uno palestino?

Este es ahora el dilema de la policía israelí: todos visten parecido.

ISRAEL PARALIZADO

COMO EN DE LOS

EL PAIS
de Madrid

(Por Andrea Hubert, desde Jerusalén)

Tensa espera. La expresión tan manida por los periodistas cobra un nuevo sentido en Israel tras los cuatro atentados suicidas que en nueve días han segado la vida de 57 personas. El último de ellos, el pasado lunes en el centro de Tel Aviv. ¿Dónde va a caer esta vez? En medio de la paranoia que viven los israelíes, el ala militar de Hamas, Ezzedin al Kasam, volvió a proponer ayer una tregua de cuatro meses al primer ministro Shimon Peres. El gobierno israelí rechazó la oferta, la tercera de los islamistas palestinos en una semana. Mientras, Gaza y Cisjordania permanecen selladas y paralizadas.

El gobierno de Shimon Peres parece desintegrarse por momentos, pese a las drásticas medidas de seguridad que anunció el lunes, entre ellas permitir que sus servicios secretos actúen en los enclaves autónomos palestinos a la caza del terrorista. Los laboristas se plantean, incluso en vísperas de las elecciones del 29 de mayo, formar un gobierno de unidad nacional con la oposición conservadora del Likud.

Las sirenas de las ambulancias pueden anunciar una nueva matanza. Una llamada de teléfono provoca sobresaltos. Israel está en estado

8 de Marzo
Día Internacional de la mujer



El próximo domingo, **Página/12** regala un libro.

INFORMES Y
TESTIMONIOS



Tel Aviv tiene miedo

(Por Víctor Cygielman, desde Tel Aviv/El País) Todavía quedan centenares de velas encendidas en el lugar de la explosión del lunes, en Tel Aviv, en la esquina de la calle Dizengoff y la King George. Apenas se consumen, son reemplazadas. Es un flujo constante de gente que se detiene, enciende una vela, se queda unos momentos en actitud recogida y se va. De cuando en cuando, un grupo de manifestantes grita consignas contra el gobierno, sobre todo contra Shimon Peres. La policía vigila para que no se vea afectada la circulación, pero no siempre tiene éxito. Tiene instrucciones de evitar choques violentos. Los escaparates destrozados del Centro Dizengoff, el principal de Tel Aviv, son como inmensas bocas desdentadas, negras.

Tel Aviv ha cambiado. La circulación es menos intensa. Los autobuses están semivacíos. Mucha gente, conmocionada, temerosa, se queda en casa. Habitualmente, ayer durante la fiesta del Purim, con los bancos y la mayor parte de las oficinas cerradas, las calles deberían haber estado llenas, familias enteras paseando, tiendas y cafés abarrotados. Sin embargo, todo está tranquilo, vacío. En las calles, un espectáculo desconocido: Soldados, en grupos de tres o cuatro, patrullando, con la ametralladora en bandolera. Unos 400 soldados han sido prestados a la policía para reforzar la seguridad.

¿Cómo distinguir a un joven árabe, con una mochila a la espalda, de un joven israelí, con otra mochila a la espalda? Se parecen. Se visten de la misma forma: La eterna camiseta deportiva, los tejanos, las zapatillas de tenis. Misión imposible.

¿Y el proceso de paz? La oposición nacionalista y religiosa pide a Peres que suspenda la negociación con los palestinos. El primer ministro responde. De todas formas, el diálogo se ha interrumpido. De momento. Incluso la delegación que negociaba con los sirios en Washington ha vuelto a casa.

"No me ocupo del proceso de paz ahora", dice Peres. "Sólo tengo una preocupación, combatir al terrorismo islámico." ¿Y los acuerdos de Oslo o la paz con Damasco? ¿Al freezer? Provisionalmente, sí.

El ministro Yosi Beilin, el más próximo a Shimon Peres, dice: "El proceso de paz no ha muerto. Al contrario. No habrá gobierno de unión nacional porque el Likud y nosotros (los laboristas) tenemos (al respecto) una línea totalmente diferente".

POR LOS ATENTADOS

LA GUERRA SEIS DIAS

Los israelíes suelen retomar su vida normal tras los atentados, pero esta vez ha sido demasiado. Ayer la gente evitó salir a la calle en Tel Aviv por temor a los atentados. Los palestinos quedaron confinados en sus casas y el gobierno le prohibió a los israelíes contratar trabajadores palestinos. Peres estudia formar un gobierno de unidad nacional con el Likud, como ocurrió antes de la Guerra de los Seis Días.

de shock. Los israelíes suelen retomar su vida normal tras los atentados, pero esta vez es demasiado. Han vuelto a ver féretros en las noticias: los entierros de las 13 víctimas del atentado del lunes, entre ellas tres niñas de 15 años que cele-

La policía israelí revisa a un palestino en un campo de refugiados.

Las razias recrudecieron desde los atentados suicidas de Hamas.

braban su cumpleaños.

A los más antiguos, esto les recuerda el estado de pánico de las semanas que precedieron a la Guerra de los Seis Días en 1967, cuando el país creía correr al exterminio. Uno de los periódicos de mayor tirada, el *Yediot Aharonot*, tituló ayer: "Oslo II murió en Dizengoff", la calle del último ataque suicida, donde a lo largo de todo el día una multitud encolerizada gritaba contra el gobierno de Peres.

En el lado palestino todo está paralizado. Un millón y medio de personas han quedado confinadas en sus casas por el cierre hermético de Gaza y los enclaves autónomos de Cisjordania. Peres prohibió el lunes a los israelíes contratar a trabajadores palestinos. Las carreteras están salpicadas de controles militares. De nuevo, es el castigo colectivo.

No había un alma en Ramala ayer. La mayoría de las tiendas de esta localidad cisjordana cercana a Jerusalén, donde el líder de la OLP, Yasser Arafat, debe instalar su cuartel general, estaban cerradas por falta de clientes. Los israelíes sospechan que se ha convertido en uno de los

centros de operaciones de los "discípulos de Yeshia Ayahs", los rebeldes del brazo armado de Hamas, que habrían perpetrado los últimos atentados.

En la noche del lunes, la policía palestina detuvo en uno de sus colegios al sospechoso de ser el nuevo líder de los *hombres-bomba*. Mohamed Abu Wardah es profesor en una escuela financiada por UNRWA, la organización de Naciones Unidas encargada de los refugiados palestinos. Es pariente de uno de los autores del atentado del pasado 25 de febrero en un autobús de Jerusalén. La escuela estaba ayer cerrada a cal y canto y nadie quería hablar.

El ejército israelí, siguiendo las drásticas medidas del gobierno de Peres, ha declarado zona militar cerrada al menos a dos campos de refugiados en Cisjordania: el de Julacen, cerca de Ramala, y el de Al Fawar, cerca de Hebrón. En este último ya habrían detenido al menos a 150 simpatizantes de Hamas. También han sellado ocho casas de familiares de kamikazes, que serán destruidas en los próximos días.

Fue con mucho recelo que Israel

acogió la nueva oferta de tregua del ala militar de Hamas. En un comunicado mandado ayer por fax a una agencia de noticias internacional, afirmaban querer cesar los ataques hasta julio si antes no se llevan a cabo acciones de represalia, algo poco probable teniendo en cuenta los ánimos del país. Es la tercera oferta de este tipo desde que empezó la ola de terror.

Este comunicado responde a la llamada de los líderes políticos del movimiento islámico. El portavoz de Hamas en Gaza, Mahmud Cahaar, compareció el lunes por la noche en una rueda de prensa para pedir el fin de los actos suicidas. Es la primera vez que los integristas exponen a la luz pública sus profundas divisiones.

Pero frente a ellos también tienen a un ejecutivo sumido en una grave crisis de confianza. Shimon Peres no descarta la posibilidad de formar un gobierno de unidad nacional con la oposición conservadora del Likud, como ocurrió antes de la Guerra de los Seis Días entre Levi Eshkol y Menajem Beguin. El primer ministro israelí vería con buenos

ojos incluir a siete ministros sin cartera de la oposición, aunque no ha hecho ninguna oferta pública.

El líder del Likud, Benjamin Netanyahu, no está muy por la labor. Los últimos sondeos lo sitúan por encima de Peres. Sólo tiene que esperar tranquilamente la muerte política de su adversario, haciendo llamadas a la calma y a la unidad del pueblo, en vistas de las elecciones del próximo 29 de mayo.

Otra posibilidad que se baraja es nombrar al actual titular de Exteriores, Ehud Barak, ex jefe del Estado Mayor, como ministro de Defensa. Barak jugaría el papel de hombre fuerte al estilo del difunto primer ministro Yitzhak Rabin. Pero esto significaría el entierro de Peres como jefe de gobierno.

Por si fuera poco, cuatro soldados israelíes murieron ayer en el sur del Líbano, en uno de los peores enfrentamientos con la guerrilla islámica del Hezbollah. "La operación está dedicada al mártir del ataque de Tel Aviv", decía el comunicado de reivindicación. Israel tiene la sensación de estar completamente rodeado por los fundamentalistas.



En marzo Videoteca/30 regala Las Cosas del Querer

Página/30

de Jaime Chavarri
con Angela Molina
y Manuel Bandera

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Luz verde para la enmienda de Helms

Pese a las objeciones sobre su legalidad, el Senado de EE.UU. aprobó la iniciativa Helms-Burton que endurece el embargo comercial contra Cuba.

El Senado reiteró hoy por amplio margen su aprobación de la llamada iniciativa Helms-Burton, que endurece el embargo comercial de Estados Unidos contra Cuba y busca darle alcance internacional, pese a que un puñado de opositores advirtió sobre sus efectos potencialmente contraproducentes y su dudosa legalidad. La Cámara alta volvió a aprobar el proyecto de ley por 74 votos a 22, un margen más amplio que el de 74 votos a 24 por el que lo aprobó originalmente en octubre de 1995. Pero ahora la iniciativa contiene la controversial cláusula que permite demandar ante la Justicia en Estados Unidos a quienes compren propiedades confiscadas en Cuba.

El senador demócrata Christopher Dodd pidió a sus colegas aplazar la votación para que pudieran leer con cuidado la iniciativa. Pero el incidente ocurrido hace diez días frente a las costas de Cuba, en que dos aviones civiles matriculados en Estados Unidos fueron derribados por la Fuerza Aérea Cubana, aseguró que el proyecto fuera aprobado. Entretanto, en las oficinas del congresista Joe Moakley, demócrata por Massachusetts, un grupo de cubanos anticastristas de tendencia moderada, encabezados por Eloy Gutiérrez Menoyo—líder de la agrupación Cambio Cubano— expresaron su oposición al proyecto.

"Endurecer el embargo y las demás provisiones de este proyecto de ley simplemente constituye un castigo para los familiares de los cubanos exiliados en Estados Unidos y los otros cubanos que todavía residen en la isla", dijeron. Dodd advirtió que si el proyecto es transformado en ley causará serias fricciones en las relaciones de Estados Unidos con algunos de sus principales aliados y socios comerciales.

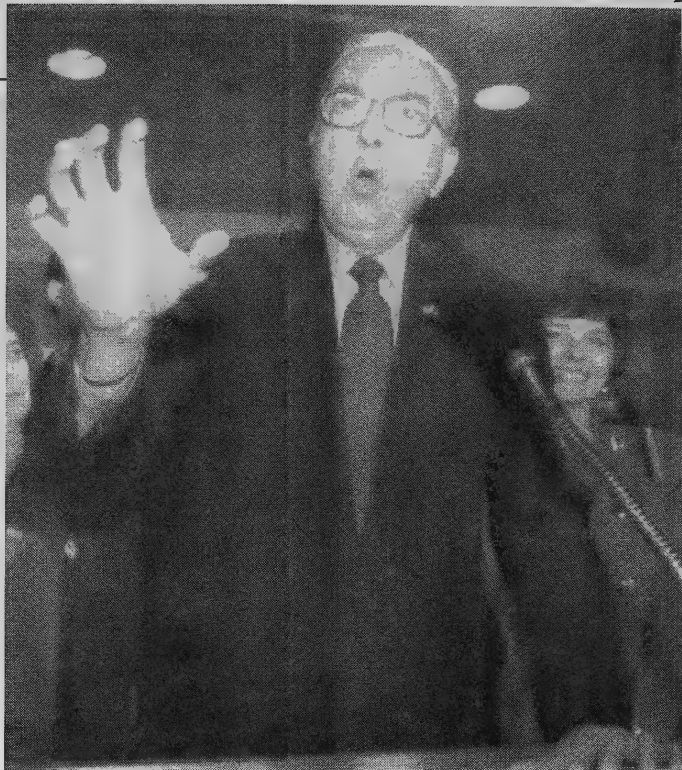
El ministro de Comercio de Canadá, Art Eggleton, advirtió ayer en Washington al representante comercial de Estados Unidos, Mickey Kantor, que la legislación es inaceptable para su país, que tiene crecientes vínculos comerciales con Cuba.

Dodd dijo que el proyecto Helms-Burton pone en peligro delicados vínculos internacionales de Washington con algunos países, como Rusia, y que sus estipulaciones en materia de privar de visas de entrada a quienes estén conectados con empresas que tengan relaciones comerciales con Cuba son potencialmente explosivas. "Esto no es inteligente, es peligroso", aseguró Dodd. El senador demócrata por Connecticut subrayó que hay por lo menos 58 países que tienen algún tipo de relación comercial con Cuba y el tema de privar a sus ciudadanos de entrada a Estados Unidos es muy serio. "Quiero ver qué va a pasar cuando le neguemos una visa a un israelí o a un canadiense", advirtió.

Dodd dijo asimismo que la iniciativa Helms-Burton contradice todo lo que predica Washington en cuanto a aislar el intercambio comercial de diferencias políticas entre naciones y que las precondiciones que estipula en materia política para derogar sus penalidades constituyen una afrenta a la soberanía de Cuba.

El ultraderechista Richard Helms es el autor de la iniciativa.

Los opositores al cuerpo de ley la calificaron de ilegal.



Los puntos centrales de la ley

Este es un resumen de las principales disposiciones de la ley, cuyo nombre oficial es Ley de Libertad y Solidaridad Democrática con Cuba:

- Insta al presidente a buscar, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, un embargo internacional contra el régimen castrista.
- Codifica y convierte en ley todas las órdenes ejecutivas que forman parte del embargo vigente, impidiendo así que el presidente las cambie o levante por decreto. El embargo sólo podrá ser levantado cuando haya una transición hacia la democracia en Cuba, según 19 "criterios" establecidos en la ley.
- Ordena votar contra el ingreso de Cuba y todo préstamo a la isla por parte de seis institutos multilaterales de financiamiento.
- Condiciona toda ayuda a los antiguos países socialistas a que sus tratos con Cuba sean estrictamente en términos de mercado, sin subsidios.
- Requiere que se reduzca la ayuda a Rusia en un monto igual al arrendamiento que Moscú pague a Cuba por el uso de la estación de espionaje electrónico de Lourdes, a menos que el presidente certifique que dicha ayuda es importante para la seguridad nacional de Estados Unidos y

que los rusos no están compartiendo la información con Cuba. La ayuda humanitaria para reformas políticas e intercambios educacionales son excluidas.

- Ordena comprar para la TV-Martí (que transmite hacia Cuba) un transmisor de frecuencia ultraalta, más difícil de interferir.
- Retiene asistencia a toda nación que coopere en la finalización de la central eléctrica nuclear de Cienfuegos, en un monto igual al crédito que dicha nación extienda a Cuba.
- Autoriza al presidente a implementar un intercambio de oficinas de medios de prensa, siempre que Cuba garantice el libre movimiento de los periodistas norteamericanos en la isla.
- Instruye al presidente a desarrollar un plan para asistir al pueblo cubano y a un gobierno "electo democráticamente" durante una transición hacia la democracia.
- Establece un "derecho civil privado" para que cualquier ciudadano—nativo o naturalizado— demande en las cortes nacionales a cualquier persona o entidad que se esté beneficiando de propiedades que le hayan sido confiscadas en Cuba, de un valor mínimo de 50.000 dólares.

GANAN EN VERMONT Y GEORGIA

El aparato, con Bob Dole

La plana mayor del Partido Republicano ha cerrado filas en torno de Bob Dole, quien ayer ganó, según las primeras proyecciones, las primarias de los estados de Vermont y Georgia. Ambos triunfos no son decisivos pero sirven para consolidar al candidato predilecto del aparato del Partido Republicano como el claro favorito para obtener la candidatura conservadora a la presidencia de Estados Unidos. En Georgia, donde la victoria de Dole estuvo más amenazada, Newt Gingrich, la máxima figura republicana en la actualidad, anunció su voto a favor del veterano senador, a quien definió como a "un gran líder y un buen amigo".

El gesto de Gingrich, que confirma el enorme respaldo institucional conseguido por Dole, ha sido seguido por los dirigentes republicanos en Nueva York, donde mañana se celebran las

primarias de más delegados de todas las celebradas hasta ahora. El gobernador de ese estado, George Pataki, y el senador Alfonse D'Amato, que controla personalmente la maquinaria del partido en Nueva York, han trabajado para que Dole se consolide allí como un candidato imbatible.

El apoyo de los líderes republicanos y el miedo desencadenado por los medios de comunicación a una potencial candidatura de Pat Buchanan han ayudado a que Dole se perfilase ahora como favorito. Pero, como ha ocurrido desde el comienzo de este proceso electoral, Dole no sólo quiere ganar sino convencer al electorado de que es un buen candidato para batir al presidente Bill Clinton. En ese sentido, cualquier derrota sería suficiente para resucitar dudas sobre sus posibilidades y para darles de nuevo alas a sus rivales.

Desde que fue sorprendentemente derrotado por Buchanan en las primarias de New Hampshire, Bob Dole ha encontrado un mensaje nuevo con el que ganar simpatizantes. Ahora se presenta como el freno al extremismo de Buchanan, como el único hombre capaz de unir al conservadurismo en torno de un proyecto moderado. Eso ha coincidido con numerosos reportajes y artículos en los medios de comunicación, en los

que Buchanan ha quedado retratado como un radical, casi un nazi, que representa un peligro para Estados Unidos. Gracias a todo ello, Dole obtuvo la pasada semana en las primarias de Carolina del Sur un amplio triunfo sobre el comentarista ultraconservador, lo que le dio la confianza que necesitaba para afrontar el resto del proceso electoral.

Mañana se libra en Nueva York la batalla más importante de todas cuantas ha habido hasta ahora. 102 delegados están en juego, y Dole sólo está amenazado por el millonario Steve Forbes, quien ha gastado mucho dinero en la campaña publicitaria en ese estado. Las difíciles y discutidas reglas de inscripción en Nueva York han impedido que el nombre de Buchanan figure en todas las circunscripciones del estado, por lo que su triunfo es muy improbable.

Pat Buchanan todavía es considerado favorito en el famoso "supermartes" electoral. De esa fecha suele salir ya el nombre del casi seguro ganador de la candidatura. Gobernadores y senadores republicanos se han lanzado a la campaña en favor de Dole para evitar que se produzca una excesiva dispersión de votos y el partido llegue dividido a la convención de San Diego, en agosto próximo.

Página/12

en

RIO NEGRO

ELIO BRAT

TEL - FAX: 099 - 428320

¿Qué diario

le regala todos los

sábados un libro con

los principales casos de **Sherlock Holmes?**

ELEMENTAL MI QUERIDO WATSON



Página/12 entrega todos los sábados

un libro de Arthur Conan Doyle con

ilustraciones

a todo color.

RESERVE SU EJEMPLAR

TODOS LOS DOMINGOS

CA SH

en **Página/12**

ESPAÑA TRAS LAS ELECCIONES

Aznar hace números y busca socios

Los catalanes han impuesto sus condiciones y el mérito que le reconocen a Aznar es que los populares ahora no los critican.

(Por E. F., desde Madrid) Hasta el próximo 27 de marzo, fecha en que se reúnen las Cortes para votar el gobierno de José María Aznar, el centro derecha español y su insuficiente mayoría tienen los días más que contados para armar un alianza que les permita gobernar "sobre ruedas", según la expresión de moda en Madrid. Si el 27 de marzo no hay mayoría absoluta, se pasa a un segundo voto en el que se aprueba al gobierno por mayoría simple. De aquí a entonces, las negociaciones serán arduas y la derecha corre hoy detrás de pacto. Rodrigo Rato, en segundo del Partido Popular, admitió ayer en rueda de prensa que las "negociaciones serían largas" y precisó que durarían las cuatro semanas legales, es decir, hasta el 4 de abril. Rato es el encargado de negociar con los nacionalistas catalanes de Convergencia y Unión la adición de sus escaños, pero CiU el jueves mantendrá el primer comicio "oficial" entre las dos formaciones.

Los catalanes han impuesto ya sus condiciones y el único mérito que le reconocen a la derecha de los populares es su transformación repentina: "Lo único que ha cambiado en el PP es que ahora han dejado de criticarnos", dijo uno de sus líderes, mientras otro sector de la coalición catalana se encargó de adelantar algunas de las condiciones que plantean para acercar al PP a la mayoría. Las principales son que el PP reconozca a Cataluña como una nación y que se admita que España es "un país pluricultural". Los dirigentes del Partido Nacionalista Vasco, el PNV, también han hecho subir el precio de sus escaños, igualmente indispensables para que Aznar cuente con la mayoría absoluta que las urnas no le dieron. Según los vascos, antes de entablar cualquier negociación o diálogo acerca de un pacto de gobernabilidad, hay que hablar "sobre errores que es preciso subsanar".

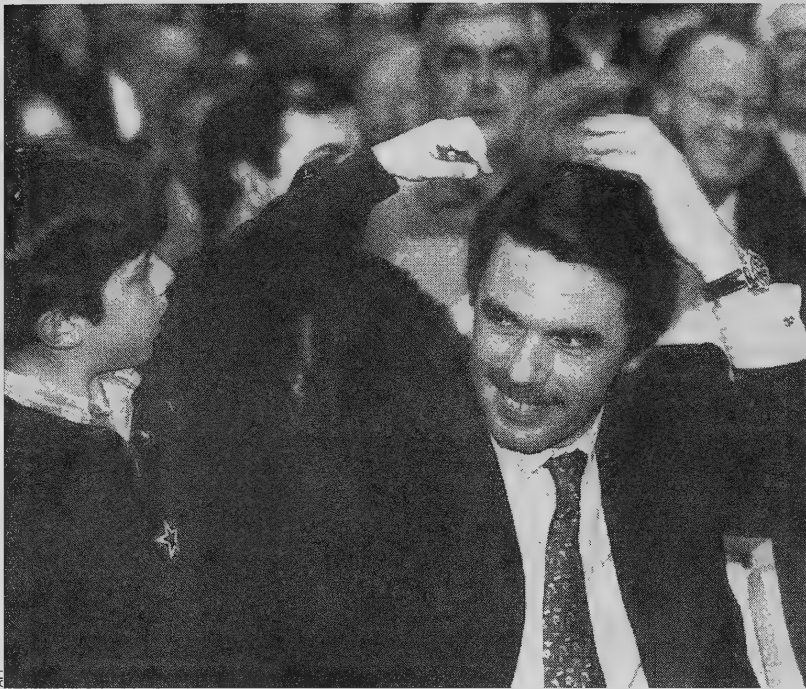
Las declaraciones de Rodrigo Rato demuestran lo que se intuía ayer: España se metió por el camino de gobernabilidad al mejor estilo italiano y cada escaño sumado será objeto de una extensa negociación. Entre tanto, el Partido Socialista Obrero Español promete protagonizar una oposición "constructiva y sensata", pero se frotó las manos calculando cuánto puede durar Aznar con una mayoría inestable basada en un pacto entre catalanes y vascos, o entre catalanes y canarios. En este clima de pactos delirantes, el líder de Izquierda Unida José María Anguita recordó que sus 21 "diputados eran fundamentales", insinuando incluso que hasta servirían para cambiar la mayoría actual y darsela a otro. Cada partido minoritario siente que detenta toneladas de oro y en este contexto Anguita declaró que, aunque fuera "descabellado" y ponga bien que puse descabellado—resaltó—, con nosotros Aznar tendría mayoría".

La Bolsa de Madrid, aunque en menor medida que el lunes, volvió a caer—esta vez en un 5 por ciento—ante las evidentes dificultades que encuentra el partido de Aznar para formar un gabinete seguro. Las especulaciones abarcaron ayer incluso la posibilidad de que el PSOE se

sume a una suerte de gobierno de unión para impedir que la incertidumbre afecte a la economía española. Pero la triangular más segura sigue siendo la alianza PP con los nacionalistas catalanes de Jordi Pujol y la Coalición Canaria. Claro, hoy, los catalanes no olvidan que en la noche del domingo los militantes del PP, seguros de que habían conseguido la mayoría absoluta, gritaban por las calles: "Pujol, Pujol, aprende el español".

El 27 de marzo se reúnen las Cortes para votar el gobierno Aznar.

Si no hay mayoría absoluta se pasa a una segunda votación por mayoría simple.



ENTREVISTA CON ANTONIO MUÑOZ MOLINA

El reino de la democracia

Página/12
EN ESPAÑA

(Por Eduardo Febbro, enviado especial a Madrid)

El novelista y columnista de *El País*, Antonio Muñoz Molina, uno de los intelectuales más brillantes de su generación, no escondió su asombro satisfecho. Es, como dice, un republicano que, como la sociedad española, no tiene un sabor de derrota. El autor de *Jinete polaco*, *Los misterios de Madrid* y *Ardor guerrero*, entre otros libros, reflexiona en este entrevista exclusiva con *Página/12* sobre el significado de un escrutinio que dejó a España en situación de casi ingobernabilidad.

—La sociedad española parece asombrada y "a gusto" con el resultado de las elecciones generales del domingo pasado. Votó un pacto antes que una mayoría.

—Yo también estoy asombrado y en parte estoy encantado. Creo que no debemos salir de nuestro asombro. Para quienes hemos vivido las dictaduras y la precariedad de las instituciones de la democracia, como los argentinos y los españoles, el hecho de que la democracia suceda ya asombra. Siempre es una cosa magnífica y el domingo por la noche, pensando en los resultados electorales, pensé en aquel slogan que se inventó Mitterrand en 1981: "la fuerza tranquila". Me dio entonces esa impresión, que había como una fuerza tranquila que funcionó en España para dar una sorpresa, sobre todo a los entendidos—lo que está muy bien porque sorprender a los expertos siempre resulta atractivo—.

—Pero es un voto contradictorio, paradójico.

—Hay muchas paradojas en lo que ha ocurrido. La principal está en que la gente ha votado lo que le ha dado la gana. En la España de los últimos tres años, aparte de una situación de cierta degradación política causada

por el largo tiempo que los socialistas llevaban en el poder, ha habido como una voluntad de deslegitimar la voluntad popular. En 1993 el partido socialista ganó las elecciones pero la derecha y ciertas fuerzas muy representadas en los periódicos decidieron que a pesar de eso el PSOE no iba a gobernar. Llegan estas elecciones y la derecha gana, pero sin arrasar, como se creía y temía, y ahora necesita una cosa que me parece muy saludable, es decir el pacto, el pacto en un país tan inconexo como España quiere decir que hay que contar con lo periférico. Y yo estoy encantado con todo eso.

—Pero usted es un hombre de izquierda, ¿no le da un poco de resquemor ver salir al PSOE del poder?

—Creo que el PSOE debe aprovechar esta circunstancia para refundarse. Cuando el PSOE ganó en el '82 y siguió ganando en España durante tanto tiempo cometió el error de creer que sus votos sólo eran pa-

ra él. No se daban cuenta de que ellos representaban una tradición democrática y laica en España que no representa otra fuerza. Nosotros no tenemos una derecha civil, laica, como en Francia. Nuestras formaciones laicas de la sociedad tiene que hacerlas la izquierda porque la derecha ha estado siempre aliada a la Iglesia, a las fuerzas más reaccionarias. Los socialistas empiezan recién a reflexionar sobre esto. Estas elecciones fueron como una lección de evidencia, de obediencia. Nada está escrito, la gente va con su voto a las urnas y contradice al final a las encuestas, a los columnistas, hasta al gobierno. He observado que antes y después de las elecciones, en la izquierda y en la derecha, ha arreciado una especie de descalificación de lo que se llama el voto cautivo. El voto de los jubilados, de los pobres, de los parados. Se supone que estos votos van para los socialistas. Eso me parece ofensivo porque nadie sabe cómo es la conciencia de las personas. Mi padre y mi madre son jubilados y han sido toda su vida de izquierda y votan al partido socialista, como lo votaban sus padres durante la República. ¿Entonces por qué el voto de mis padres no habría de valer? El otro día el premio Nobel de literatura español dijo que lo malo de la democracia es que votaban los tontos. Pero lo bueno de la democracia es que no sabemos quién es tonto y quién es listo, pero para curarnos en salud votamos todos.

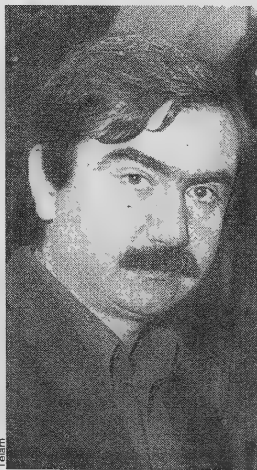
—Sin embargo, pese a la importancia del momento histórico que vive España la sociedad ha guardado como una distancia con lo político, con el discurso de los medios. Integra lo político pero no se deja comer por él.

—El espacio de la política y el espacio de lo personal tiene vínculos pero no tienen por qué contaminarse. De un modo u otro, en España, pese a la irresponsabilidad de los medios y de los políticos, la gente se ha

hecho una cultura civil. Esto viene sorprendiendo mucho desde la muerte de Franco. Malraux, que era un buen conocedor de España, dijo que cuando Franco muriera los españoles se matarían... Y lo que hicimos fue no matarnos. A nosotros nos matan los terroristas... Esta es una sociedad civil en la que hay errores y horrores pero se limpia a sí misma y la gente tiene una suerte de serenidad civil que ha quedado demostrada con las elecciones. Si la derecha hubiera ganado por mayoría absoluta el estado de bienestar habría corrido mucho peligro.

—Como dijo Felipe, todo lo que "ha llovido" no parece embargar el entusiasmo de la sociedad, ni tampoco empuja a la gente de izquierda a renunciar a sus valores, a su fe.

—No, claro. Esa lluvia nos ha hecho un poco adultos. Si tú piensas en las tradiciones de la izquierda del siglo XX, en España y fuera de ella, a las personas de izquierda nos ha costado mucho y nos cuesta mucho encontrar el punto de equilibrio entre el realismo y la vocación de cambiar. Es el gran debate de la izquierda, un debate al que el comunismo tergiversó durante un siglo. Decía en la dialéctica entre la realidad social y el ideal hay un término que es la realidad soviética. Y ahí todo se torcía. No había manera de resolver esa contradicción. En el Río de la Plata y en España eso nos ha llevado a un error: cuando se desequilibraba la vocación de cambiar con la vocación de conocer la realidad se acababa en el delirio y en la locura. Entonces, la evolución de las personas de izquierda ha sido ésta en España: perder los espejismos de lo utópico delictivo y conservar una especie de arranque entusiasta por la justicia y los valores cívicos. Ahí está la gran apuesta de la izquierda y por eso no hay sensación de derrota—de hecho la derecha tampoco arrasó—.



Telam

NOTICIERO

SAN LORENZO. Héctor Veira ya tiene decidido los dos equipos que jugarán en la Copa Libertadores y en el torneo Clausura. Por el certamen sudamericano, San Lorenzo jugará con Passet; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Netto, Galeotto, Monserrat, Silas; Arbarello, Biaggio. Los titulares para el Clausura serán: Angelucci; Almandoz, Quintero, Graña, Giraud; Montenegro, Cenci, Rivadero, Ortega Sánchez, González, Carranza.

BOCA. El grueso del plantel se entrenó por la mañana y sólo seis futbolistas lo hicieron en horario vespertino. Maradona estuvo en la práctica de la tarde, a la que concurren apenas 6 futbolistas, y Caniggia cumplió doble turno aunque hizo un trabajo diferenciado a causa de una dolencia lumbar.

VELEZ. Carlos Bianchi ya tiene definida la alineación para el debut de Vélez en el torneo Clausura. Para jugar ante Banfield, el último campeón argentino saldrá con: Chilavert; Zandoná, Trotta, Compagnucci, Cardozo; Herrera, Gómez, Moriggi, Camps; Pandolfi, Flores.

MÁRCICO. El volante Alberto Márcico es jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, ya que arregló su vinculación con el equipo de Carlos Griguol hasta la finalización del certamen. Ayer, el ex jugador de Boca realizó su primer entrenamiento. "Estoy contento por haber arreglado con Gimnasia y triste por no poder ir a jugar con Saccardi y Garré, que son mis amigos, a Ferro", afirmó Márcico.

DAVIS. Javier Frana, Hernán Gummy, Gastón Eltis y Luis Lobos serán los integrantes del equipo argentino para disputar la Copa Davis ante Bahamas. El encuentro, que se desarrollará entre el 5 y 7 de abril, se llevará a cabo en el club Náutico de Mar del Plata.

TENIS I. El mexicano Alejandro Hernández derrotó ayer al argentino Gastón Eltis por 7-5 y 7-6 en la primera ronda del Abierto de México. El certamen reparte 330 mil dólares en premios. En tanto que Javier Frana superó al local Oscar Ortiz por 6-2, 6-7 y 7-5.

TENIS II. El ruso Yevgueni Kafelnikov pasó a la segunda ronda del torneo de Rotterdam, al vencer al francés Guy Forget por 6-3 y 7-6. En tanto que el suizo Jakob Hlasek eliminó al checo Daniel Vacek por 7-6 y 6-4, mientras que el italiano Omar Camporese hizo lo propio con el norteamericano Jeff Tarango por 7-6 y 6-3.

SAMPRAS. El número uno en el ranking mundial de tenis, el norteamericano Pete Sampras, no jugará para su país en la Copa Davis debido a que asumió otros compromisos en distintos torneos internacionales. "Me gustaría jugar, pero no puedo, ya hice bastante y pedirme que juegue sería demasiado", señaló Sampras.

GRAF. La alemana Steffi Graf regresará al circuito internacional tras cuatro meses de inactividad debido a una lesión. Graf participará del torneo Indian Wells, que comenzará el viernes próximo.

BALLESTEROS. El golfista español Severiano Ballesteros reveló que se encuentra realizando gestiones ante el Comité Olímpico Internacional para que el golf sea incluido en los Juegos Olímpicos de Sydney en el 2000.

Agremiados dejó la huelga en suspenso durante una semana

La AFA se hará cargo de la diferencia en los descuentos jubilatorios y Seguridad Social recategorizará los aportes, pero los jugadores exigen firmar el acuerdo en siete días.

La amenaza de huelga de los futbolistas se tomó una semana de respiro y el viernes empezará el torneo Clausura con el partido entre Boca y Gimnasia de Jujuy. Así lo dispuso la asamblea de anoche celebrada en la sede del gremio con la masiva presencia de jugadores de las categorías de ascenso, algunos notables de equipos de Primera División y la comisión directiva en pleno de Agremiados.

La decisión de los futbolistas se tomó una vez que el tesoro Carlos Della Savia informó de los alcances de las dos negociaciones que protagonizó el lunes por la noche, cuando la amenaza de huelga ya había sido lanzada a los medios, con el secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, y con el presidente de la AFA, Julio Grondona. Con el funcionario se logró una recategorización de los futbolistas que firmen el primer contrato, con lo cual tendrán un aporte jubilatorio menor al de jugadores con más trayectoria, mientras que Grondona se comprometió a que los clubes se hagan cargo de la diferencia en los aportes que deberán pagar los futbolistas al ser convertidos en trabajadores autónomos. Sin embargo, la asamblea decidió que si el jueves próximo no están debidamente firmados los dos acuerdos con valor de documento, una nueva asamblea podría entonces declarar la medida de fuerza y detener el campeonato después de la primera fecha.

El principio de solución se vislumbró en la noche del lunes, cuando se reunieron Della Savia y el secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, una vez que ya estaba lanzada la versión del posible paro. En ese encuentro Torres aceptó una recategorización de los aportes jubilatorios de los futbolistas que firmen su primer contrato. Tributarán entre 82 y 84 pesos, un 16 por ciento de los sueldos iniciales promedio, pero hay una diferencia de 5 puntos debido a que hasta el momento el descuento es de 11 por ciento. Tan confiado estaba Torres de que Agremiados aceptaría esa oferta que ayer a la mañana viajó a Misiones con el titular de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, de quien depende su secretaría. Sin embargo, el acuerdo estaba lejos. La secretaria, explicó Torres a Della Savia, es un simple órgano de aplicación y debía hacer cumplir la ley. De este modo, el reclamo del resto de los jugadores, que exigían una recategorización general, estaba sin resolverse. Della Savia acordó después con Julio Grondona que los clubes se harán cargo del porcentaje que deberían pagar los futbolistas de acuerdo con la ley sancionada que los convirtió en trabajadores autónomos. Se trata de un incremento que ronda entre el 14 y el 16 por ciento en los aportes jubilatorios. Queda por arreglar si ese acuerdo contempla a los jugadores de primer contrato por el 5 por ciento aún en discusión y si el compromiso de Grondona incluye a los clubes del Nacional B y de Primera B, cuyos jugadores son los más perjudicados debido a que deberían aportar lo mismo que sus colegas de Primera, con sueldos sensiblemente menores.

A la asamblea faltaron los representantes de River, Español y de todos los clubes del interior. Por Boca estuvo el subcapitán Carlos Mac Allister y no se presentó el capitán Diego Maradona, quien el día anterior había dicho que "cuando hay que defender a los jugadores yo siempre me voy a poner la camiseta del Che Guevara".



En fila india, jugadores de ascenso a la espera de la asamblea.

Bonano a River

Roberto Bonano es el nuevo arquero de River y hoy podría concretarse la transferencia de Gabriel Schurrer de Lanús a Racing. El arquero rosarino fue cedido en 450 dólares y en forma definitiva. El pase se definió ayer en el estadio de Núñez tras el amistoso que River y Central empataron en tres goles. Es el tercer refuerzo para Ramón Díaz, que ya sumó a Juan Pablo Sorín y Ramón Medina Bello. En tanto, hoy habrá una última reunión entre directivos de Lanús y Racing por la transferencia de Gabriel Schurrer. El club granate pretende quedarse con un millón de dólares limpios de esa negociación. Un grupo empresario pondría el dinero para comprar el pase que luego cedería a Racing a cambio de la mitad de los pases de Rubén Capria o Silvio Carrario. El libro de pases cierra el jueves a la noche y aunque el número de incorporaciones es ilimitado sólo dos futbolistas nuevos por club estarán habilitados para participar del torneo Clausura que se inaugura el viernes.

BLATTER PREOCUPADO POR LOS CLUBES

Cautivos de sponsors y la TV

(Por D.L.) El secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, afirmó que la creciente influencia de los sponsors y las cadenas privadas de televisión sobre los clubes son una amenaza para el fútbol. Tamaña afirmación, además de una alta dosis de hipocresía, puede extenderse a la Argentina, donde el deporte es prácticamente manejado por la empresa Torneos y Competencias.

Blatter mencionó a Calisto Tanzi, jefe del consorcio Parmalat, como ejemplo del creciente poder de los sponsors. Parma, Benfica, Olympique, Dinamo Moscú, Palmeiras están bajo el mando del magnate. Boca, en nuestro país, hasta hace poco también tenía vínculos comerciales con la empresa lechera. Blatter deslizó que Tanzi también está en tratos con el Barcelona, el único club español que no vendió, hasta ahora, su camiseta a los dineros de la publicidad. "Esto supone poder y también un peligro porque de repente el dueño y no el club es quien controla a todo un gran número de jugadores", señaló Blatter.

La otra gran preocupación de Blatter es el avance de la televisión sobre el fútbol. Como ejemplo, el dirigente mencionó "al Milan detrás del cual se mueve el emporio televisivo de Silvio Berlusconi, al Paris St. Germain con el canal TF1 y en España los grandes clubes con las tres cadenas de la TV privada que ejercen una fuerte presión". Blatter formuló sus advertencias ayer, el mismo día en que el presidente ruso Boris Yeltsin ordenó a la televisión estatal de su país, ORT, que pague la deuda que mantiene con la UEFA para que se la autorice a televisar el partido que hoy jugará el Spartak Moscú con el Nantes por las Champions League. También ayer, el

gobierno conservador británico presentó al Parlamento una enmienda que garantiza a las estaciones de aire la transmisión de los ocho principales acontecimientos deportivos del país. Traducido, significa una victoria de la televisión pública BBC, ITV y Channel 4 sobre el magnate Rupert Murdoch, dueño de BSkyB, que tenía los derechos de exclusividad de los Juegos Olímpicos, Mundial '98, final de Wimbledon, final de la Copa de Inglaterra y de Escocia y las dos principales carreras de caballos, el Derby y el Grand National.

Blatter dijo que la FIFA no tiene poderes para detener la influencia del capital privado. "Sólo podemos actuar a través de las federaciones nacionales pero éstas, sin embargo, cada vez están más sometidas a urgencias de sus clubes o sus ligas", añadió. El secretario explicó que el único control posible es que las distintas federaciones tengan al frente a directivos de fuerte per-

sonalidad para mantener unido el andamiaje. "Si los grandes clubes se salen de la pirámide, la pirámide será sacudida", afirmó. En la Argentina el cuadro es parecido. El último contrato que AFA firmó con TyC entregando la exclusividad de la transmisión del fútbol se concretó en 1994 y tiene validez hasta el 2002. Hoy, la AFA gobierna el fútbol argentino en términos formales. Las verdaderas decisiones pasan por las oficinas de Carlos Avila.

El panorama trazado por Blatter no es novedad. La FIFA fue la responsable de abrir el gran mercado indiscriminadamente y ahora se lamenta por medio de uno de sus voceros más autorizados porque la entidad —o los hombres que la conducen— saben que pueden perder el manejo del deporte. A Blatter le convendría recordar que la frase de cabecera de Joao Havelange es "yo vendo un producto llamado fútbol". En la libre competencia, la FIFA está amenazada.

Real Madrid con Juventus

Real Madrid-Juventus juegan el más importante de los cuatro partidos de ida de los cuartos de final de la Champions League. Ayer se jugaron los encuentros de la Copa UEFA con las victorias de Spartak Praga, Milan y Bayern Munich, además del pobre empate del Barcelona como local.

Desde las 16.25 la señal de cable ESPN televisa en directo el partido del Bernabeu y, a medianoche, en diferido, se pondrá en pantalla Borussia Dortmund-Ajax. El programa se completa con Nantes-Spartak Moscú y Legia Varsovia-Panathinaikos. En la Co-

pa UEFA perdió la Roma de Abel Balbo en su visita al Spartak Praga por 2-0 con goles de Poborsky y Vagner. Milan, sin el suspendido George Weah, se impuso por el mismo marcador al Girondins Burdeos en San Siro con goles de Eranio y Roberto Baggio. Jürgen Klinsmann y Scholl hicieron los tantos alemanes y Chetle el de los ingleses en la victoria por 2-1 del Bayern Munich sobre el Nottingham Forest. Por último, Barcelona sólo empató 2-2 en el Nou Camp con el PSV Eindhoven. Nilis adelantó dos veces a los holandeses pero Bakero y y Abeldaró evitaron la catástrofe del equipo catalán.

El trío de goleadores argentinos: Hernán Crespo, Claudio López y Marcelo Delgado.



Con el pasaje a Atlanta en las manos, las selecciones de fútbol de Argentina y Brasil definirán al ganador del torneo Preolímpico cuando esta noche se enfrenten desde las 22 en el estadio Ciudad de Mar del Plata, bajo el arbitraje del colombiano Oscar Ruiz. Dos horas antes y por el tercer puesto juegan Uruguay y Venezuela, controlados por el boliviano Pablo Peña.

La pelea está definida. Queda jugar por el honor de llevarse el título. Sólo el incentivo de vencer al gran rival del continente le da sentido al partido de esta noche. Argentina necesita ganar en los 90 minutos ya que Brasil se coronará campeón con un empate, favorecido por la diferencia de gol. Así planteadas las cosas no es aventurado indicar que Brasil saldrá a cuidar esa ventaja y que sobre Argentina recaerá la responsabilidad de un ataque sostenido. El estadio estará colmado, anoche estaban a punto de agotarse las entradas, mientras que las autoridades de la municipalidad local gestionaban con los directivos de Torneos y Competencias la televisión en directo para la ciudad del partido final.

Las formaciones están confirmadas y tampoco allí hay sorpresas. Argentina formará con Cavallero; Lombardi, Rotchen, Paz, Sorín; Bassetas, Almeyda, Ortega, Morales; López, Delgado. En el banco estarán Bosio, Galván, Gallardo, González y Crespo. Para Brasil saldrán Dida; Zé María, Carlinhos, Narciso, Roberto Carlos; Amaral, Flavio Concicao, Juninho, Beto; Savio, Caio.

El equipo argentino ganó sin sufrir el grupo eliminatorio venciendo a Ecuador (6-0), Chile (2-1), Venezuela (3-0) y Colombia (4-0), mientras que Brasil venció a Perú (4-1), Bolivia (4-1), Paraguay (3-1) y empató con Uruguay (0-0). En la ronda final Argentina superó a Uruguay por 2-0 y a Venezuela por el mismo marcador, mientras que Brasil derrotó a Venezuela por 5-0 y a Uruguay por 3-1. Aunque los dos equi-

Esta noche se enfrentan Argentina y Brasil en Mar del Plata para definir al campeón del torneo Preolímpico. Ambos equipos están clasificados para los Juegos de Atlanta. A primera hora Venezuela y Uruguay juegan por el consuelo del tercer puesto.

pos convirtieron la misma cantidad de goles, 19, y tienen el mismo promedio de gol con 3,16, la diferencia favorable a Brasil nace de que es tomada en cuenta la producción en el cuadrangular final. El arco argentino recibió un solo tanto, el brasileño 4 en todo el torneo y mientras los

locales ganaron los cinco partidos, el equipo auriverde resignó un punto en el empate con los uruguayos. El futuro también los emparenta. Argentina y Brasil han ganado todos los títulos posibles a nivel de selecciones, en mayores y juveniles y en las competencias internacionales de

clubes. A los dos les falta la medalla dorada de los Juegos Olímpicos. Argentina participó en 7 torneos olímpicos y su mayor logro fue la medalla de plata en Amsterdam '28 al perder la final con Uruguay. Brasil intervino en cuatro oportunidades y fue medalla de plata en Los Angeles '84 y Seúl '88. En los Juegos de Barcelona '92 los representantes sudamericanos fueron Paraguay y Colombia.

El equipo de Daniel Passarella mostró en este Preolímpico un estilo definido, principal deuda de las selecciones mayores. Fue sólido, eficaz y no renunció a la belleza. Tuvo un temible poder ofensivo en sus distintas variantes y equilibrio en la zona de volantes. Su defensa no deja de ser una incógnita. Nunca fue atacada a fondo. Brasil es algo parecido, pero una técnica más depurada a despecho de ciertos desacoples tácticos. Se lo quiso presentar como a un equipo basado en la creatividad individual cuando en realidad tiene tantos movimientos mecanizados (subidas de los laterales, rotación de los puntas, retroceso del volante central) como la selección que ganó el Mundial '94. Su defensa es floja por el centro y segura por los laterales, ambos de gran categoría. Habrá en la cancha cuatro goleadores notables y varios armadores u organizadores de gran panorama. Las camisetas que vestirán los protagonistas garantizan un duelo interesante, aunque sólo el honor, nada menos, esté en juego esta noche.

ARGENTINA DEFINE CON BRASIL

La vuelta olímpica

- ✓ Dida es seguro de alto y flojo abajo. Cavallero duda al salir y no retiene.
- ✓ Narciso y Carlinhos dan ventajas porque se escalonan mal y pierden en el mano a mano. Rotchen barre bien y Paz sale a buscar al punta. Son más confiables en el juego aéreo.
- ✓ Zé María y Lombardi cumplen la misma función. El brasileño es más técnico. Roberto Carlos tiene experiencia europea y es goleador. Sorín es capaz de desbordar. En la individual, los cuatro pueden ser desbordados.
- ✓ Flavio nunca se suma al ataque, presta siempre la pe-

Claves

- lota y se mete entre sus centrales cuando el equipo defiende. Beto va por izquierda y Amaral arma todo el juego por derecha hasta tres cuartos. Almeyda tiene ida y vuelta, Bassetas ordena en el medio, ambos recuperan.
- ✓ Juninho mueve a Brasil en los metros finales. Ortega y Morales hacen una sociedad difícil de detener.
- ✓ Caio, Savio, López y Delgado son cuatro delanteros que pasan un gran momento. Argentina tiene una carta más: Hernán Crespo.

HOY A LAS 22
EN VIVO
LA GRAN FINAL
ARGENTINA
BRASIL



Ya están clasificados. Hoy van por el primer lugar. Gracias pibes, jugaron como hombres. Vamos a los Juegos Olímpicos. Allí también estaremos muy cerca.



Estar cerca es muy bueno

(Por Mariana Enríquez) En "RH Positivo", el programa que Rolando Hanglin conduce por las tardes en la atildada AM de Radio Continental, un oyente desprevisto puede encontrarse con esta sorpresa: uno de los pibes de Cerebros Vacíos, banda de rock duro que no tiene difusión alguna ni disco editado, habla sobre sus proyectos durante veinte minutos. Recibe el mismo trato que si fuese un consagrado, dice lo suyo como si se tratara de una FM barrial, sin presiones y recibe felicitaciones. No es una casualidad: la agenda de la producción para las próximas entrevistas baja los nombres de Actitud María Marta, Putrefacción Carnal y Breto Negro. En cualquier momento puede llegarles el turno a Catarro Vandálco, Flema, Los Ravioles de Lestelle, Pasto a la Fiesta, Inocentes por Ahorra, Mente Psicótica, Diarreica, Chiquero, Vamos Perdiendo, Onas, Molestando Niños Muertos, Vomitados, Dios, Los Subversivos o Blancaflor.

Sin embargo, no se trata de que Hanglin haya decidido interesarse musicalmente en el rock ni que pretenda un acercamiento al discurso contestatario, en general, de estos grupos. En realidad, aparentemente Hanglin no tiene mucha idea de lo que tiene entre sus manos. "Vi en los diarios los nombres de las bandas y me parecieron muy divertidos, muy ingeniosos, cosas como Breto Negro, No Demuestra Interés, Putrefacción Carnal me parecieron muy cómicos, eran uno más raro que el otro. Se me ocurrió ir llamándolos a todos los chicos que tienen estos grupos para que expliquen cómo y por qué les pusieron el nombre y de paso para que nos cuenten la historia

Hanglin está algo hardcore

El conductor de "R.H. Positivo" empezó por divertirse con los nombres de algunos de los grupos de rock más contestatarios de la escena local y comentarlo al aire, y terminó por plantear una serie de reportajes a sus integrantes, en una curiosidad dentro de la programación vespertina de Radio Continental.

de su banda y así los presentamos al público que no los conoce."

La presentación al público no consiste en que, por ejemplo, Radio Continental empiece a difundir a las raperas Actitud María Marta que con su "A mí me rebota y a vos te explota", tema en contra de la gente de seguridad de los boliches, o "Hijos de

desaparecidos" pueden llegar a armar un buen escándalo en la emisora. Es que las bandas que Hanglin ha decidido conocer no son "cómicicas" ni tienen un discurso light. Una de las chicas de Actitud milita en HIJOS. Los chicos de No Demuestra Interés no son precisamente divertidos, tampoco. La elección de los nombres de las bandas no pasa tanto por una cuestión de ingenio, sino por una actitud. Pero a Hanglin esto lo tiene sin cuidado. "Yo no sabía qué ideología tenían, no me importa, me imagino que hay muchas bandas que tienen una ideología y la mayoría no tendrán ninguna, serán músicos como todos los músicos", reflexiona. El espacio que les brinda es absolutamente abierto. "La intención —cuenta a **Página 12**— es dejar que los chicos hablen, que cada uno diga lo que quiere, son pibes que merecen una oportunidad y a mí me hacen bien, al programa mío le hacen bien. Que cada uno cuente su historia." Y puede llegar a ser muy fuerte escuchar lo que tienen para decir músicos nuevos en una emisora que, de otra manera, probablemente jamás los pondría al aire.

Hanglin confiesa que no tiene idea

de qué es lo que los chicos tocan, ni acerca de lo que hablan. "Musicalmente no los conozco, me imagino que son bandas que tienen un estilo anárquico, como es natural, y quiero conocerlos; además es muy divertido cómo hablan, su jerga, su lenguaje es fresco, es lindo." Los gustos musicales del conductor están lejos de los estilos de los grupos que entrevista: escucha a Adriana Varela, María Bethânia, Mercedes Sosa, Rita Lee. "Rock no, a los pibes no les voy a pasar temas, los quiero hacer hablar. Mi música es otra, paso poca, en castellano, en argentino, aunque por ahí soporto españoles, portugués e italiano." La música que elige es aquella que "se entienda lo que dice, que tenga mensaje, canciones cantadas, habladas, dichas, fuera de eso únicamente los Beatles".

Apenas pasa rock nacional y, si lo hace, prefiere bandas que considere "mucho más maduras". Memphis la Blusera, La Bifurcada y Ratones Paranoicos son los elegidos. "Es que de rock joven conozco poco y no es mi onda. Esto no es promoción musical, es conocer a los chicos. Son muy divertidos, quiero saber lo que dicen los padres de la profesión que han elegido y demás." Que en una AM que figura entre las líderes con un discurso algo conservador, sobre todo en su programación, salga al aire el cantante de una banda hardcore que todavía ni siquiera tuvo una actuación importante parece, en la actualidad argentina, bastante extraño. Pero Hanglin no está de acuerdo con esto. "No es nada raro para mi programa", dice. "Mi programa se hace de cosas raras, de cosas diferentes que no salen en otras radios."

ADOLFO

UN

(Por Rolando Graña) Dice que no, que no hay caso, que nunca lo ha hecho y que ahora tampoco lo hará. Adolfo Bioy Casares irá hoy a la Casa Rosada a recibir de manos del presidente Carlos Menem el premio de Personalidad Emérita de la Cultura Argentina, pero dice que ni aún así hablará. Bioy odia los discursos, las charlas y las conferencias (propias) y esa, según le explicó a **Página 12**, ha sido su única condición. "Siempre rehúyo hablar en público. Me considero un escritor de cuentos, de novelas, de ensayos, pero no de discursos ni de conferencias."

A Jorge Luis Borges, su fobia a hablar en público lo llevó a un psicoanalista. Finalmente la vención y se convirtió, ya ciego, en aquel conferencista maravilloso de manos en el bastón que podía cautivar auditores que tal vez nunca lo habían leído. Bioy, cada vez más parecido a Borges, también con las manos en el bastón, se hace menos problemas y le echa la culpa a su proverbial timidez. "Es por una timidez rotunda. Es como cuando iba al colegio y me hacían pasar al frente. Me sentía totalmente incómodo. Ahora siento la misma incomodidad cuando esperan de mí un discurso. Mi esperanza es morir sin haber dado jamás una conferencia. Hasta ahora lo voy logrando", dice.

—¿Cuál es la importancia de un premio?

—Que cambia la vida de uno, por

"Siento incomodidad cuando esperan de mí un discurso. Mi esperanza es morir sin haber dado jamás una conferencia. Hasta ahora lo voy logrando."

increíble que parezca. Yo siempre fui escéptico en cuanto a los premios, pero reconozco que cambian muchas cosas. Después de que me otorgaron el Cervantes, yo caminaba por Madrid y varios desconocidos con los que me cruzaba me abrazaban, me felicitaban. Estaban felices porque este sudaca que no conocían ni de nombre había ganado un premio. Acá pasó más o menos lo mismo.

En otros tiempos, cuando Borges y Bioy todavía peleaban por un lugar entre los escritores argentinos, nunca faltaba alguna destemplada polémica sobre si los premios que entregaba el Estado —que representaban un buen dinero entonces— eran otorgados con criterio o a ignotos amigos del poder. A esta altura de la historia, Bioy Casares está más allá del bien, del mal y de los premios. Pero si hay alguien que merece una distinción así es él, incluida la paradoja de que sea un gobierno peronista el que se la adjudique.

—En otros tiempos, el otorgamiento de los premios en la Argentina generaba polémicas. Parecía que nunca se lo daban a quien correspondía...

—Bueno, eso de premiar a quien no lo merece parece formar parte de nuestra tradición. En aquellos años, el Premio Nacional era muy importante.

—¿Usted cree que algún premio que le otorgaron no le correspon-

¿SIENTE LA RADIO?
ES TODA LA GENTE
QUE ESCUCHA
MITRE Y LA 100

MITRE	26,3 %
Nacional	14.3 %
Continental	13.5 %
Rivadavia	11.1 %
Del Plata	8.9 %
El Mundo	8.2 %

LA 100	16.2 %
FM HIT	15.3 %
ROCK & POP	11.3 %
RADIO TOP 40	10.2 %
FEELING	7.2 %
RADIO UNO	6.0 %

ES USTED.

MITRE
AM 80

100
FM 99.9

Fuente: Multimédios & Marketing. Participación en el encendido. Mes de Febrero de 1996. Lunes a Domingo, las 24 hs. Todas las edades. Ambos sexos. Todos N.S.E.

BIOY CASARES SERA PREMIADO POR MENEM

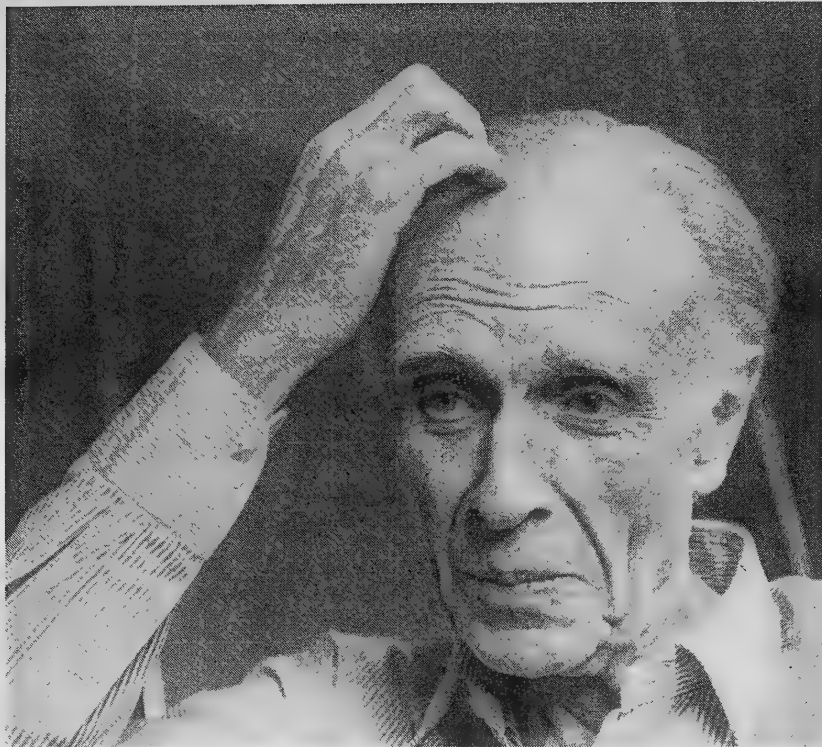
EMERITO MERECECIDO

Alejandro Ardan

El presidente Carlos Menem entregará hoy por primera vez el premio Personalidad Emérita de la Cultura que ya recibieron, entre otros, Libertad Lamarque, Juan Filloy, Mariano Mores y María Luisa Bemberg. El distinguido será el escritor Adolfo Bioy Casares, que ha prometido no hablar a la hora del agradecimiento. Para no quedarse sin escucharlo, **Página/12** estuvo con él hablando de premios, cambios y timidez.

Adolfo Bioy Casares recibirá hoy el premio Personalidad Emérita.

Es el máximo galardón que otorga la Secretaría de Cultura de la Nación.



día?

—No, para qué voy a decir eso. Yo he escrito durante toda mi vida y si quieren premiarme no voy a discutir con ellos sobre el merecimiento o no.

—¿Cuál fue el primer premio de su carrera como escritor?

—Creo que fue el Premio Municipal. Yo me encontraba en Mar del Plata cuando recibí un telegrama diciendo que lo había ganado. Me dio un enorme placer, por supuesto. En general, como si yo fuera muy astuto y quisiera mostrar que no tengo nada que ver con el jurado, todos los premios me han llegado mientras andaba por el extranjero. El Premio Nacional me lo dieron cuando yo estaba en París; otro, también bastante importante, mientras estaba en Italia. Es decir, creo que los premios me buscaron. Sin embargo, éste sí me encuentra aquí.

—¿Cree que este reconocimiento de la Secretaría de Cultura es un premio político?

—No, por favor, de ninguna manera. Si creyera eso estaría muy amargado. Un día me llamó Mario O'Donnell para anunciarme que me iban a distinguir como Personalidad Emérita de la Cultura Argentina y yo quedé gratamente sorprendido. No sabía que existía ese premio y no lo esperaba.

—¿Qué libro suyo premiaría?

—Es muy difícil responder esa pregunta. Si confío en mis amigos más inteligentes, debo premiar *El sueño*

"Pasé muchísimos años ignorado. Cuando la gente mencionaba a escritores no me nombraba a mí. Pero no sufría. Uno debe escribir por el placer de escribir y nada más."

traducciones me ha deparado, elegiría *La invención de Morel*.

—¿Los premios le trajeron mejores lectores?

—Siento que he encontrado más lectores, no sé si mejores o peores. Por suerte no estoy al lado de ellos cuando me leen. Hay, eso sí, algunos comentarios que me sorprenden.

de los héroes.

Si tomo en cuenta mi experiencia, me parece que el libro más grato es *Dormir al sol*, de modo que debería premiarlo. Y si debiera premiar el libro que más ha trabajado a mi favor, que más

Sin embargo, la gente ha decidido aprobarme y yo les agradezco eso. Yo no he cambiado con los premios. Siempre me ha gustado mucho la literatura, siempre he leído y con placer fui descubriendo autores —uno de los últimos fue el italiano Sciascia—, y también siempre traté de escribir lo mejor posible. En eso estoy. Yo pasé muchísimos años, los mayores años de mi vida, totalmente ignorado. Cuando la gente mencionaba escritores no me nombraba a mí. Hay personas que me dijeron: "Pero, Bioy, cómo habrás sufrido en ese período". No, no sufría, pero eso me ha enseñado que uno debe escribir —si es lo que realmente le gusta— por el placer de escribir y nada más. Me parece que, probablemente, haya habido una exageración en ignorarme entonces, de la misma manera que existe ahora una exageración en reconocerme.

H.O.Y.
TeVeo

Transilvania, mi amor. Anne Paudrillard es una atractiva vampiresa envuelta en una guerra de mafiosos, aliada con un policía perdedor y enfrentada a un insaciable padrino. Con estas características, John Landis elaboró una magnífica comedia de humor negro, con las dosis exactas de sangre. A las 22,45 por I-Sat.

Juegos de patriotas. Harrison Ford, un espía encubierto de la CIA, puesto en la mira por unos rencorosos combatientes del IRA, después de haber impedido un magnicidio en Londres. A partir de ese momento, y en base a un maniqueo esquema ideológico, su vida estará en peligro constante hasta que logre enfrentarse con el jefe de los insurgentes irlandeses, en un combate final sin treguas. A las 22 por Space.

El joven Einstein. El comediante australiano Yahoo Serious imaginó cómo hubiera sido si Albert Einstein hubiera nacido en la isla mayor de Oceanía y si hubiera inventado el rock and roll, apenas dejando su célebre fórmula $E=mc^2$ para la preparación de un nuevo tipo de cerveza, explosiva por cierto. Así transcurre la vida del joven genio de las matemáticas y la física, con un memorable cierre en un congreso de prodigios donde cruza gestos y palabras con otros célebres personajes de la historia de las artes y las ciencias. A las 19,15 por I-Sat.

Durmiendo con el enemigo. Julia Roberts pasa de mujer bonita a mujer golpeada, constantemente sometida a una presión mental que suele transformarse en castigo físico también. En el límite de su tolerancia, decide fraguar su muerte y emprender una nueva vida, lejos de su perverso esposo (Patrick Bergin). Con una nueva identidad y supuestamente liberada de la tortura diaria, conocerá el amor de su vida; pero aún así seguirá en peligro constante. A las 22 por Fox.

Copa de Campeones de Europa. Los campeones de Europa vuelven a la competencia futbolística más importante del viejo continente. En directo, Real Madrid-Juventus, a las 16,25; y en diferido, Ajax-Borussia Dortmund, a las 24. Por ESPN.

Luciano Pavarotti

La única presentación del año en América Latina.
Desde Montevideo, una transmisión espectacular.

EN VIVO Y EXCLUSIVO

Mañana 22 hs.

AMERICA
ES ACCION



Arte joven al ataque

El arte joven tendrá este año un ciclo para expresarse: *Cuando el arte ataca*. El título no es original. Tampoco insípido. Denota empuje, y tal vez se convierta en lema para el sector. Cualquiera sea el nombre, "intenta ser una mirada sobre lo que los jóvenes expresan y cómo lo expresan, sobre sus preocupaciones, coincidencias y discrepancias, sean éstas temáticas, estéticas, éticas o ideológicas". Es la ambición de los organizadores de este evento que, en conferencia de prensa en el Teatro Presidente Alvear, anunciaron ayer fechas y condiciones. En principio, el ciclo se desarrollará entre el 18 de abril y el 17 de noviembre. Lo encarna Babilonia (el espacio cultural de Javier Grosman y colaboradores) y el Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, que dirige Gustavo Giordano. La convocatoria está dirigida a los artistas menores de 30 años, argentinos y extranjeros (si es que pueden acreditar más de dos años de residencia en el país) y de diferentes disciplinas. Abarca artes del espectáculo (música, danza y teatro, incluidos el infantil y las performances) e imagen (cine, video y fotografía). También plástica ("arte en superficie y en volumen"), dramaturgia y diseño (gráfico, industrial, de indumentaria y arquitectura), historieta y humor gráfico, literatura (novela, cuento y poesía), y periodismo (escrito, radial y televisivo). Los trabajos serán evaluados por un comité de artistas, docentes y periodistas especializados, "con participación activa del público". Los elegidos en la última vuelta conformarán la Muestra Especial de Fin de Año. Para evitar la anarquía en la que sucumbieron anteriores convocatorias de arte joven, se han elaborado reglamentos para cada área y minuciosas fichas de inscripción, material que los interesados podrán retirar a partir del lunes (de 13 a 18) en los teatros Alvear (Corrientes 1659), Regio (Córdoba 6056) y Babilonia (Guardia Vieja 3360).

Luciano Pavarotti recordará por muchos años su debut en Uruguay

El tenor estuvo a punto de suspender el concierto por una larga serie de problemas en el estadio Centenario.

El tenor italiano Luciano Pavarotti fue finalmente aclamado por 25 mil personas al cabo de uno de los más accidentados conciertos de su carrera, en el estadio Centenario de Montevideo, al que difícilmente quiera regresar. La presentación, la única prevista en la agenda del artista para este año en Iberoamérica, se complicó al extremo por una serie de problemas de sonido y de dificultades para acomodar a los asistentes, a tal punto que Pavarotti, de 60 años, llegó a pedir "silencio" en tres oportunidades y tuvo que empezar de nuevo una canción. El concierto, de dos horas, comenzó en medio de las protestas de una parte del público, que no logró ubicarse en sus asientos hasta media hora después del inicio del programa. Una edición del concierto que, se supone, evitará los problemas, será transmitida mañana por América 2, a partir de las 22, según se confirmó ayer.

A los problemas derivados de la indignación del público se sumó anteaño una amplificación de sonido insuficiente para el enorme estadio. Pese a las 40 toneladas de equipos de última tecnología llevados especialmente a la capital uruguaya desde Estados Unidos, la música no se escuchaba bien en los sectores más alejados del escenario. Por tres veces, Pavarotti —que la semana pasada terminó su matrimonio y confesó su relación con Nicoletta, su secretaria de 26 años— debió pedir "silencio" a la multitud y acalló su voz cuando comenzaba a cantar el aria "Ch'èlle mi creda", de *La Fanciulla del West*, de Puccini.

El concierto se normalizó en la segunda parte, luego de un intervalo de cuarenta minutos, pese a que estaba

¿La devolverán?

"Ladrones, devuelvan nuestro dinero" y "No se escucha, no se escucha" fueron los hits entre el público. Del que pudo entrar, claro, porque unas 500 personas, a pesar de tener localidades supuestamente numeradas, no encontraron lugar en el Centenario. Algunos de ellos, a iniciativa del abogado uruguayo Pablo Galain, se presentaron en la comisaría instalada en el estadio para dejar constancia ante escribano de tal situación. Los damnificados planean presentar una demanda contra Atin Producciones, la empresa uruguaya organizadora del recital, y Resort Producciones, la agencia internacional que produce los recitales de Pavarotti en todo el mundo. El objeto es no sólo la restitución del precio de las entradas sino una indemnización por el daño que implica haberse perdido un concierto al que definieron como "único e irremplazable".



Pavarotti fue visitado por el presidente Sanguinetti en el intervalo.

La primera parte fue tan caótica que daba la impresión de que no seguiría.

oncavallo, Sibella y Bixio, interpretó en español la famosa "Granada", con la que obtuvo la máxima aprobación de la noche de parte del público.

El tenor volvió al escenario para cantar "O sole mio", que dedicó al presidente Sanguinetti, presente en el estadio con su familia. La despedida definitiva fue el brindis de *La Traviata* de Verdi, a dúo con la soprano Lawrence y con la participación de todos los asistentes. La argentina Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, integrada por 60 músicos dirigidos por el

joven director italiano Marco Armiliato, acompañó a Pavarotti y a la soprano. Con este concierto —organizado como parte de los festejos por la designación de Montevideo como capital iberoamericana de la cultura durante 1996— se completó la presencia en la ciudad de los tres tenores contemporáneos más famosos. El 30 de enero pasado actuó en el mismo escenario el español Plácido Domingo, y un año antes lo había hecho, en otro lugar de Montevideo, el también español José Carreras.

TEMPORADA LIRICA 1996

Pierre Boulez y compañía

(Por Diego Fischerman) Algunos grupos, solistas, orquestas y directores de primera línea y un repertorio con osadías escasas pero notables, son las señales más evidentes. La programación que durante este año presentarán en Buenos Aires las tres principales sociedades privadas de conciertos —Harmonia, ciclo del Instituto Italiano de Cultura, Mozarteum y Festivales Musicales— se suma así a la lista de estrellas ya anunciada por la Filarmónica de Buenos Aires. Comparando algunos nombres con ella, como el del gran cellista Yo-Yo Ma y el pianista nacido en la Argentina Bruno Gelber (otros, como Yevgeni Kissin, Yefim Bronfman o Sarah

Chang, son exclusivos de la orquesta), el menú completo aporta variedad y, en algunos de los casos, la posibilidad de escuchar en vivo obras de esas que jamás se oyen. El otro gran dato del '96 serán las actuaciones en octubre (el 17 y 18) del Ensemble Intercontemporain que dirige Pierre Boulez. Este compositor y director, niño terrible de la vanguardia francesa a partir de los años 50, cumplió 75 años el año pasado, circunstancia que fue aprovechada por su compañía grabadora —Deutsche Grammophon— para una gigantesca operación de marketing. El resultado más visible, además de una decena de discos imperdibles, fue que Boulez terminara como *Músico del año* para la crítica inglesa, francesa, italiana, estadounidense y alemana, que ganara el Grammy por su registro de música sinfónica de Debussy y que varios de sus discos aparecieran en las distintas listas de las principales revistas especializadas del mundo, como ganadores de diversas categorías.

El panorama resulta bastante variado y abarca desde códices de la Edad Media —en manos del Conjunto Pro Música de Rosario, para Festivales— hasta un estreno del propio Boulez —*Sur Incises* (título provisorio)—, para el Mozarteum. Dentro del campo de la música preclásica se destaca el concierto del 9 de octubre, con el que Festivales Musicales clausurará el año, a cargo de uno de los mejores contratenores de

la actualidad, el francés Gérard Lesne, al frente de su grupo Il Seminario Musicale. Allí podrán oírse varias muestras del barroco francés (Charpentier, Lambert, Couperin), y obras de Monteverdi, Händel y Vivaldi, y la función de *L'Incoronazione de Poppea* que la misma entidad pactó con el Colón. Celebridades de la música de cámara como el Cuarteto Guarneri, el Cuarteto Ysaye (un grupo francés que está entre los más importantes surgidos últimamente) o el Beaux Arts Trio, se dan la mano con un violinista como el muy joven Maxim Vengerov (cuya grabación de conciertos de Shostakovich y Prokofiev fue elegida como disco del año por la revista especializada *Grammophone*), el cellista Yo-Yo Ma o la cantante Kathleen Battle. Por el lado de las orquestas, los platos fuertes estarán por el lado de la Orquesta de Francia, que interpretará dirigida por Charles Dutoit *La Consagración de la Primavera* de Stravinsky (será la primera vez que una orquesta extranjera la toque aquí), obras de Ravel y, con el excepcional pianista Pascal Rogé como solista, el Concierto en Sol de este autor (28 y 29 de agosto, para Harmonia), la *Gewandhaus* de Leipzig, conducida por Kurt Masur (el 2 y el 4 de mayo, para el Mozarteum) y la Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia, dirigida por Evgeny Svetlanov (13 y 15 de noviembre, para la misma entidad).

ANTHONY HOPKINS

4 NOMINACIONES
PREMIOS OSCAR
INCLUYENDO
MEJOR ACTOR
ANTHONY HOPKINS

NIXON

El Hombre
que Cambió al Mundo,
Pero Perdió una Nación.

UNA PELICULA DE
OLIVER STONE

MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO
AMBASSADOR - ATLAS SANTA FE - PATIO BULLRICH - BELGRANO
LAVALLE 777 SANTA FE 2015 POSADAS 1245 MENDOZA Y OBUAGO

TEATRO
LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
953-1181
Pte. PERON 2115
Informes e inscripción
de 15 a 20 hs.

TEATRO
LUIS AGUSTONI
Dramaturgia y Dirección
953-1181
Pte. PERON 2115
Informes e inscripción
de 15 a 20 hs.

Robert Rodríguez durante el mítico rodaje de su primer film, que costó a penas 7 mil dólares.

Hace años, no dudó en cobrar para que utilizaran su cuerpo en investigaciones médicas, con tal de juntar dinero para filmar, y ahora dispone de presupuestos de millones de dólares, en una espiral creciente. Pero el realizador de "El mariachi" y "Desperado" asegura que no se vende a Hollywood, que apenas negocia condiciones.



ENTREVISTA A ROBERT RODRIGUEZ

"La censura me da terror"

(Por Rocio Ayuso, desde Los Angeles, de El País, exclusivo para Página/12) Si Robert Rodríguez sigue a este ritmo, el realizador más rebelde generado por la industria de Hollywood en los últimos años debería pasar de debutar en 1992 con *El mariachi*, uno de los films más baratos de esta década—rodado por 7000 dólares—, a estar al frente de una superproducción de 250 millones de dólares al final del milenio. Como prueba, ahí está su segundo largometraje, "Desperado", con un presupuesto de siete millones de dólares incluida la publicidad y "Del crepúsculo al amanecer" ("From Dusk Till Dawn"), su último esfuerzo como director, que costó un total de 17 millones de dólares, y que se estrenará durante este otoño en la Argentina. Eso siguen siendo migajas, ya que, como afirma Rodríguez: "Hoy en día nadie mueve el culo en esta industria si no es por un presupuesto de 30 millones y unas cuantas estrellas en el reparto". Rodríguez, el "nuevo Tarantino" o el "Tarantino latino", como ya lo llaman muchos, se ha ganado la confianza de los ejecutivos de Hollywood para hacer proyectos mucho más caros. Pero eso no es

lo que quiere este director, nacido en Texas, de padres mexicanos, que no lo pensó dos veces a la hora de donar su propio cuerpo para experimentos médicos y poder conseguir el dinero de su primera producción. Rodríguez quiere controlar su producto y mantener su rebeldía, que en su opinión le da la frescura necesaria para hacer cine.

"Evidentemente, todos los estudios quieren su propio *Parque Jurásico*, algo que haga millones, pero yo voy buscando un trabajo que sea bueno. Ahí está la diversión. Me gusta trabajar en mis proyectos, con la gente que quiero y como yo quiero. Si algún día esto no es así, es que estoy en este oficio por el dinero. Lo peor que me podría ocurrir en mi carrera es que no me preocupara el producto que tengo entre manos", explica, conservando un aspecto de estudiante, propio de quien acaba de cumplir los 28, pero nada habitual en los directores que trabajan en esta in-

dustria. Y menos si han convertido, como Rodríguez, su última película en una de las más taquilleras del mes, con una recaudación en Estados Unidos que puede alcanzar los 17 millones de dólares.

Tras el éxito de *El mariachi*, las puertas de los grandes estudios se abrieron para él. En los estudios Columbia cuenta con sus propias oficinas en el edificio Myrna Loy, y también fue allí donde trabajó amistad con Quentin Tarantino, el encantador, creador de *Perros de la calle* y *Pulp Fiction*. "Los dos coincidimos

enseguida porque estábamos en el mismo barco", explica. "En esta industria sólo hay dos caminos. El de las películas independientes, con films pequeños que parece que nadie va a ver, o el de los grandes presupuestos, con una gran distribución, que te asegura un gran número de espectadores, pero que puede ser tu horca si no gusta."

Con Tarantino también coincidió en

el gusto por la violencia, la sangre y el terror en una época en que la cinematografía estadounidense no podría ser más correcta, siempre en el punto de mira de las armas más conservadoras. "Creo que lo único que me da terror es la censura", bromea Rodríguez, que ha prometido a sus seguidores una versión íntegra de *From Dusk Till Dawn*, en la versión de video láser, en la que podrán ver correr toda la sangre que deseen. "Hay decapitaciones, canibalismo, unos buenos baldes de sangre y todos los elementos de una auténtica película de serie B, en la que hemos utilizado sangre roja y verde para estar a tono con la temporada navideña en la que estrenamos en Estados Unidos". Con una amplia sonrisa siempre en su cara, casado desde hace años con la venezolana Elisabeth Avellan (coproductora de *Desperado*) y padre de su primer hijo, Rocket Valentino Rodríguez, Robert no tiene nada de perverso, pero su gusto por el género de la sangre y los intestinos lo pierde. Tiene muy claro quién es su público, "aficionado a los comics y a la acción, dispuesto a lo que sea por una buena película de terror, que sea rápida, trepidante y algo chiflada".

El film de la heroína

Trainspotting, un film desesperado, crudo y divertido sobre la heroína, está llenando las salas de Gran Bretaña y ha generado una polémica encarnizada acerca de si se trata de una publicidad vergonzosa en favor de la droga o es una visión lúcida de los toxicómanos. El film—cuyo título describe el "hobby" de ver pasar trenes—será estrenado en mayo en el Festival de Cannes y narra la amistad de un grupo de jóvenes, en su mayoría heroínómanos, a fines de los años 80. La obra pertenece a Danny Boyle—el joven director escocés que sorprendió en 1994 con *Tumba al ras de la tierra*, un violento y cínico thriller psicológico, de buena acogida crítica en la Argentina—que hizo que la prensa europea lo bautizara "el Tarantino británico". La película está protagonizada por el prometedor Ewan McGregor, de 24 años, estrella de *Tumba...* y futuro compañero de Nick Nolte en el elenco de la norteamericana *Nightwatch*, que comenzará a rodarse en los próximos meses. El tradicional diario *The Times* opinó que *Trainspotting* es "ni más ni menos que un clip publicitario para consumir heroína" y el sensacionalista *Daily Mail* la acusó de "proselitismo vergonzoso" en favor de la droga. El guionista John Hodge rechazó las críticas: "No es un panfleto. Cuenta la verdad y muestra en qué degenera el consumo de heroína". La obra tiene admiradores inesperados. "Es la descripción más fiel de la vida de los heroínómanos que he visto nunca", comentó, por ejemplo, el jefe de la policía antidroga de Strathclyde (Escocia). El director y el elenco pasaron semanas preparándose en el Carlton Athletic, un centro de Glasgow que trata de reintegrar a la sociedad a los ex drogadictos a través del fútbol. *Trainspotting* fue primero un libro de Irvine Welsh publicado en 1993 y reimpresso seis veces en 1994, aunque el año pasado y dos desde enero último. El texto también sirvió de base para una obra teatral representada en el West End londinense.

LUIS POLLINI

CURSOS DE DIBUJO
Y PINTURA

361-1592
300-4729

CINE ARGENTINO EN MILAN

¿Cuántos años, caro?

Una semana de cine argentino extrañamente titulada "Desde hace diez años en libertad", con la presentación de 15 largometrajes y los 8 cortos del film antológico *Historias breves*, se inauguró anoche en Milán. La proyección de *Un lugar en el mundo* de Adolfo Aristarain, y la presencia de la modelo Valeria Mazza, reciente presentadora del Festival de San Remo, fueron los atractivos principales de la velada. Pierfranco Bianchetti, director de la oficina de cine de la Municipalidad de Milán, declaró que se trata de "un homenaje que la ciudad debía a una cinematografía que, tras el fin de la dictadura militar, ha vuelto a producir obras extraordinarias, desgraciadamente discriminadas por el mercado cinematográfico internacional". Evidentemente, al funcionario no le avisaron que la dictadura concluyó en 1983. Los films fueron elegidos entre algu-

nos de los pocos estrenados en Italia o presentados en festivales locales, como *Un lugar en el mundo* de Aristarain, *Camila* y *De eso no se habla* de María Luisa Bemberg, *El viaje* de Fernando Solanas, *Darse cuenta* de Alejandro Doria, *Una sombra ya pronto serás* de Olivera y *Caballos salvajes* de Marcelo Piñeyro. Pero también se seleccionaron películas ya exhibidas en festivales internacionales como *Cortázar* de Tristán Bauer, *Un muro de silencio*, de Lita Stantic, *Casas de fuego*, de Juan Bautista Stagnaro, *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo Subiela, y *Gatica*, el mono de Leonardo Favio. Los organizadores subrayan la gran cantidad de afinidades culturales y sanguíneas existentes entre Argentina e Italia, por lo cual asistir a esta reseña será algo así como "redescubrir las propias raíces culturales".

"LA MEJOR PELICULA DEL AÑO"
NEW YORK TIMES

4 NOMINACIONES
OSCAR '96

MEJOR DIRECTOR (MIKE FIGGIS)
MEJOR ACTOR (NICOLAS CAGE)
MEJOR ACTRIZ (ELISABETH SHUE)
MEJOR GUION (MIKE FIGGIS)

NICOLAS CAGE ELISABETH SHUE

ADIOS A LAS VEGAS

un film de MIKE FIGGIS LEAVING LAS VEGAS

MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO

IGUAZU - GRAND SPLENDID - PASEO ALCORTA - BELGRANO - GENERAL PAZ - RIVERA INDARTE
TREN DE LA COSTA S. ISIDRO - ALTO AVELLANEDA / REX (Rosario) - REGINA (M. de Plata) y en las mejores salas de la costa atlántica



Alejandro Tantanián está encandilado por la elocuencia de la obra de Weill. El espectáculo incluye sus músicas para Brecht y para otros dramaturgos.

Una recorrida por la obra del genial Kurt Weill

El actor argentino Alejandro Tantanián presentará desde el domingo un espectáculo basado en la obra del músico que se hizo famoso por sus trabajos con Bertolt Brecht.

(Por Hilda Cabrera) Al actor Alejandro Tantanián lo fascinan los artistas obsesionados por la época que les toca vivir, como fue el caso del dramaturgo alemán Heiner Müller, recientemente fallecido, al que redescubrió integrando el elenco de *Máquina Hamlet* junto a los "históricos" del grupo local El Periférico de Objetos, que tras su participación

como "actor invitado" lo incorporó al staff. Flamante "periférico", dramaturgo integrante de Caraja-ji y actor del grupo Cámara Negra, Tantanián enumera otra fascinación: La que experimenta por la dupla Bertolt Brecht-Kurt Weill, puntal del espectáculo que el actor estrena el próximo domingo junto al pianista Aníbal Colli en La Scala de San Telmo (Pasaje Giuffra 371), conjugando teatro y música de cámara. El título, *Kurt Weill. Berlín. Postales en sombra*, es en realidad un recorrido por el repertorio musical de Weill, sus trabajos con Brecht y con otros autores, franceses y norteamericanos.

De este músico, nacido en Dessau en 1900 y fallecido en Nueva York en 1950, Tantanián recoge composiciones de los años '28 al '43, las del período berlinés y las del exilio, primero en París (tras el incendio del Reichstag en febrero del '33) y luego en Nueva York, donde Weill obtuvo en 1943 la nacionalidad norteamericana. La intención es, en primer lugar, "apropiarse del universo sonoro de una dupla genial", cuyo trabajo "suena" actual y por eso mismo admite ciertos "toques minimalistas", presentes en el espectáculo de Tantanián y Colli, que enlaza canciones en el idioma original y otras traducidas. En principio, el actor promete clima para los songs de *La ópera de dos centavos* (estrenada en agosto de 1928 en Berlín), *Happy End* y *Requiem berlinés*. También, aunque diferente, para *Marie Galante*, con letra de Deval y Fernay, y las composiciones norteamericanas de Weill, entre otras *One touch of Venus*, *Lady in the dark* y *Street Scene* (*Escenas de la calle*), versión de Langston Hughes sobre la pieza homónima de Elmer Rice.

"Weill se adaptaba en forma casi camaleónica al lugar en que vivía: La música que compuso en París parecía estar hecha para ser cantada por una Edith Piaf o un Jacques Brel", dice el actor. Así fue también en Norteamérica, "donde aparece como uno de los gestores del music hall". Allí trabajó junto a los grandes: El músico George Gershwin (creador de la célebre *Porgy and Bess*) y los autores Elmer Rice y Maxwell Anderson. Decidido a no convertir su espectáculo en una "bajada de línea", sobre todo en el tramo Brecht-Weill, Tantanián aprovechó la breve estadía en Buenos Aires del alemán Dieter Welke, dramaturgo de *Máquina Hamlet* y brechtólogo, para asesorarse. Lejos de considerar dogmáticamente a Brecht como un autor de púlpito o un dramaturgo esencialmente "divertido", el actor cree haber encontrado el punto justo. Las observaciones de Welke no cayeron en saco roto: "Dieter opina que acá se trabajó durante mucho tiempo al Brecht didáctico, y que incluso se dio ese carácter a obras que no entraban en esa calificación, presentándose versiones a la manera de las Lehrstücke (piezas didácticas) y olvidándose del goce y la vida desatada que muestran algunas piezas de Brecht".

Autor hoy más que controvertido, sobre todo después de la publicación de la biografía escrita por John Fuegi y la publicación de las memorias de una de sus amantes, Ruth Berlau, Brecht sigue, sin embargo, ocupando las salas de los teatros del mundo. No es pecado que, como Shakespeare, haya tomado historias ajenas para elaborarlas a su manera ni que haya es-

critado diálogos con sus colaboradores. La fuerza de su producción pesa más que los calificativos de sectario y tóxico, simplista y falso, vertidos últimamente por algunos escritores notables. Y esto más allá de las comprobaciones, por ejemplo la de que su fiel colaboradora Elisabeth Hauptmann, quien tradujo del inglés el original de John Gay *La ópera del bandido* (*The Beggar's Opera*), inspiradora de *La ópera de dos centavos*, es la autora de las letras de *Alabama song* y *Benares song*. Las canciones del período alemán (del '28 al '32) son probablemente las de mayor contundencia de *Postales en sombra*. Cruces si se las compara con las de las épocas francesa y norteamericana de Weill. Composiciones glamorosas éstas en las que se habla de amor, como dice Tantanián, cuyo deseo es "generar algo placentero, y más actuado que lírico". Y es así también en el tramo Brecht-Weill. Al menos en lo que se refiere a *La ópera de dos centavos*, nacida de aquella otra del *Bandido*, de 1728, con música de Pepusch. Una sátira sobre las óperas de Haendel y una identificación de la high life londinense con el mundo del hampa, la low life. La versión de Brecht-Weill (y tal vez de Hauptmann) fue estrenada en Berlín por un elenco no precisamente lírico: Herald Paulsen, célebre actor de ópera, interpretó a Mackie Messer, y Lotte Lenya, la mujer de Weill, a Jenny, en tanto el papel de la señora Peachum estuvo a cargo de Rosa Valtieri, una cantante de cabaret, acaso una "voz ronca, cavernosa, de prostíbulo", acorde con esa ópera, como apunta Tantanián, que completa este nuevo espectáculo con su trabajo en la destacable *Máquina Hamlet*, nuevamente en cartelera y los ensayos de *Circo negro*, otra creación del Periférico de Objetos que se verá a partir de junio en la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes.

siéntase entre los primeros

CONTINENTAL ...	19.43
MITRE	19.34
RIVADAVIA	17.48
DEL PLATA	8.61
NACIONAL	7.60
BUENOS AIRES	6.77
EL MUNDO	5.65
AMERICA	5.53
LIBERTAD	2.09
LA RED	2.04
LA 990	1.00
MUNICIPAL	0.94
COLONIA	0.80
ARGENTINA	0.22

SIENTA
CONTINENTAL
●●● AM 590

FM HIT 105.5	17.87
FM 100	11.25
ROCK & POP	11.08
FEELING	7.88
FM TOP	6.82
ASPEN	4.70
ENERGY	4.49
HORIZONTE	3.44
TANGO	3.33
UNO	2.94
CLASICA	2.56
RADIO CITY	1.60
NACIONAL	1.23
RADIOSONICA	0.18

FM HIT 105.5

usted subió la radio

FUENTE: IPSA NIELSEN ARGENTINA S.A. SHARE 1° AL 14 DE FEBRERO DE 1996
LUNES A DOMINGO 6:00 A 6:00 HS. AMBOS SEXOS - TODAS LAS EDADES Y NSE

Bolivia sigue protestando

El gobierno boliviano, a través del secretario nacional de Cultura, Alberto Bailey, pidió a Mercedes Sosa que retire de circulación en México su último disco, en el que figura una canción boliviana como de origen peruano. El disco contiene el tema "Ojos azules", registrado en el disco como "huayno peruano", "cuando esta canción -de 1919- corresponde a la tradición folklórica boliviana". La carta, en la que se expresa a la cantante argentina "admiraación y aprecio por su trayectoria", adjunta investigaciones en las que se establece que el autor del tema es CuPERTINO Beltrán, que lo escribió en el centro minero boliviano de Uncía, en 1919. Beltrán escribió la canción en honor de la chilena Arminda Navarro Bryan, que vivía en Uncía, y cuyos ojos azules lo enamoraron. La carta explica que "en función de disposiciones legales nacionales e internacionales", el editor debería retirar de circulación "todos los discos en los que se señale el tema como de origen peruano". Recientemente, las autoridades bolivianas expresaron su disgusto por otro tema de un intérprete argentino, en este caso el grupo La Renga, que relaciona en la letra, jocosamente, a ese país y la cocaína.

EL LUNES APARECE "ANTHOLOGY II"

El archivo de la apoteosis

El nuevo lanzamiento discográfico de los Beatles incluye grabaciones nunca editadas del fértil período 1965-68.

(Por Javier Fernández) Si es cierto, como sostuvo recientemente un historiador francés, que el repertorio de los Beatles es uno de los documentos culturales esenciales para comprender el siglo XX, el lanzamiento internacional, el próximo lunes, del segundo volumen de *Anthology*, colección de inéditos del legendario cuarteto, debería ser acogida como un acontecimiento que hará época. Como en el caso del primer volumen, un compact doble lanzado con todo éxito el año pasado, esta entrega de extractos del archivo histórico del mejor grupo pop del planeta viene acompañada por el supuesto "milagro tecnológico" de "Real Love", un viejo ex tema del difunto John Lennon disfrazado por sus ex compinches para parecer una nueva canción de los Beatles. Un consejo a los fans: eso es sólo un arma de difusión. La audición atenta del resto del material, que estaría en las bateas argentinas a fin de mes, revela que lo interesante está en el resto de la antología.

Si el primer volumen cubría el período 1958-1964 —la génesis confusa e irresistible de un grupo de provincianos que conquistan primero su país y luego el mundo—, el segundo concierne los años 1965-1968 o sea la apoteosis musical y creativa de los Beatles, el momento en que se retiran de los escenarios y se dedican plenamente a la experimentación en el "laboratorio" del estudio de grabación. El proceso creativo del grupo de Liverpool puede ser reconstruido a través de versiones alternativas, como "Yesterday" sin el ropaje del cuarteto de cuerdas o el "ta-

ke" desechado de "I'm down", en el que puede oírse Paul comentando que el tema se transformaría en *Rubber Soul* (Alma de goma), título del elede en el que los Beatles dejaron atrás su fama de grupo para quinceañeras para acceder a una posición hasta entonces imposible de concebir: la de una banda rock inteligente.

En el período que va de *Rubber Soul* a *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, John, Paul, George y Ringo reescribieron todas las reglas del gran libro del pop, como atestiguan muchas de las joyas incluidas en este disco, de las rendiciones cada vez menos aproximativas de "Strawberry Fields Forever" a la grabación doméstica original de "I'm Only Sleeping". De esta manera, el oyente podrá asistir a los ensayos necesarios para colocar el sitar de George Harrison —ya obsesionado por el Oriente— en la dylanesc "Norwegian Wood", o descubrir cómo sonaba "Good Morning, Good Morning" antes de que se agregara la sección de vientos. Lo que el oyente universal encontrará será, entonces, la esencia misma del secreto escondido detrás del "mop top" (el clásico corte de pelo en casco) y las bromas de gusto cándido y destructivo: cómo John le silbaba a Paul y cómo Paul le contestaba a John.

O, más bien, cómo Paul presentaba sus creaciones a sus colegas —"Penny Lane" en varias versiones, o "The Fool on the Hill" tal como salió del piano de casa McCartney—, cómo su amigo John concebía sus temas más corrosivos y bizarros, como "Tomorrow Never Knows" cuando aún se llama-



Los beatles vivos seguirán lanzando compacts pero no quieren tocar en vivo.

ba "Mark I" y "I'm the Walrus" sin su ropaje de efectos especiales y cambios de ritmo. En extractos de tres tomas diferentes, se escucha a los muchachos de Liverpool pegar los pedazos de lo que se volvería "Being for the Benefit of Mr Kite", sólo pocos días después de que John, muy impresionado por un afiche que George había colgado en su sala de billar, concibiera la idea de una alegre pero casi macabra canción de circo. Podría argumentarse que todas estas riquezas sólo podrán ser plenamente disfrutadas por verdaderos ena-

morados de los Fabulous Four, coleccionistas y "fans" veteranos del grupo, mientras el público en general no tiene ningún interés en esta apertura de cofres históricos. Pero la obstinada creatividad, el sentido del humor y la pura y simple inteligencia —modestia del espíritu, osadía de la imaginación— que pueden percibirse detrás de estas grabaciones son un claro mensaje para todo artista del siglo: el talento y el trabajo unidos representan un cóctel cuyas resonancias superan las barreras de tiempo.

El adiós a los Mamonas

Una multitud conformada por miles de adolescentes y niños despidió, cantando durante la mayor parte de la ceremonia, los restos mortales de los cinco integrantes de la banda de rock Mamonas Assassinas, el mayor fenómeno de la música popular brasileña de los últimos años, con 2 millones de discos vendidos en siete meses. Los cinco integrantes de la banda, así como dos auxiliares, piloto y copiloto del avión en que viajaban, murieron instantáneamente cuando la aeronave chocó con una montaña de la sierra Cantareira, en los alrededores del aeropuerto internacional de Cumbica, en San Pablo. Las autoridades aeronáuticas investigan las causas del accidente, pero conclusiones preliminares afirman que habría sido por falla humana. El piloto del Lear Jet, que no contaba con caja negra, se aproximó a la pista del aeropuerto pero su altitud y velocidad eran superiores a lo recomendable y se le sugirió desde la torre de control elevarse e intentar el aterrizaje nuevamente. Como dos boeings se aproximaban de la pista, se le ordenó al Lear Jet elevarse y esperar para tratar de aterrizar, pero inexplicablemente tomó una ruta aérea no utilizada en Cumbica, dirigiéndose hacia la izquierda en vez de la derecha, y chocó con un cerro a 1200 metros de altura en la sierra de la Cantareira. Los integrantes de la banda, cuyo tema más famoso era "Robocop Gay" eran Alexander Alves (25 años), Julio César Barbosa (27), Alberto Hinoto (25), y los hermanos Sergio y Samuel Reis de Oliveira (26 y 22). Autoridades locales y federales, incluyendo al presidente Fernando Cardoso, manifestaron su pesar por la trágica muerte de los músicos.

FESTIVAL DE CAFAYATE

Puro vino y serenatas

(Por Fernando D'Addario, desde Cafayate, Salta) Con el vino como principal combustible, Cafayate se pone en marcha todos los años durante cuatro días, mientras gobierna la música a través del Festival de la Serenata. Antes y después, el pueblo se sumerge en un sueño retrospectivo, y la arquitectura colonial, las casas de adobe y las calles de tierra se despojan del folleto turístico para continuar naturalmente con su magia. Ubicado a 200 kilómetros al sur de Salta, y enclavado bajo una quebrada a la que sólo se accede luego de batallar por un tortuoso y paradisíaco camino de cornisa, Cafayate parece la postal de un país congelado en los manuales de historia y geografía, y sin embargo está allí, indiferente a la rigurosidad del calendario pero, tan actual como la Internet y los shoppings.

En ese lugar que parece haberse escondido a propósito del mundo, alrededor de 30 mil personas (cuatro veces la población estable del pueblo) presenciaron el 22º Festival de la Serenata, en el que participaron, entre otros, Horacio Guarany, Antonio Tarragó Ros, Markama, el Chango Spasiuk y Los Nocheros. La tradición se remonta al siglo pasado, cuando los enamorados recorrían las calles de Cafayate cantando sus penas. Luego los encuentros fueron diversificándose estilísticamente, hasta que el pueblo se convirtió en una gran plaza popular donde convergían poetas, músicos y artis-

tas de distinta naturaleza. En 1974 el bodeguero Arnaldo Etchart cedió un predio para que el festival se formalizara, y desde entonces, la fiesta de la serenata se desarrolla en la Bodega Encantada, donde, se dice, los duendes y fantasmas se conjuran a través del folklore. El festival también estuvo en las esquinas, donde en reuniones espontáneas de jóvenes comenzaba la tarde con sonido de chacarera, oscurecía son sabor a zamba, se desafiaba la madrugada con vidalitas y, contra la lógica de todo reloj biológico, se amanecía nuevamente con chacareras bien regadas con vino patero y mistela. Existió, claro, un espectáculo formal, que contó este año con la participación de 39 grupos y solistas. Se destacaron Los Nocheros, grupo salteño que causa furor en estos pagos. Hacen chacareras y zambas tradicionales, pero se visten como rockeros, tienen letras de fuerte contenido erótico, un arrastre impresionante entre las adolescentes y un poderoso sonido en vivo, con bajo eléctrico y batería. La bodega encantada también vibró con Antonio Tarragó Ros, el Chango Spasiuk y el chaqueño Palavecino, se deleitó con el gran Alfredo Abalos y fue más feliz que nunca con el efímero Horacio Guarany. Pero hasta el vino se acabó, y el festival se despidió formalmente hasta el año que viene, cuando los duendes vuelvan a concentrarse en ese paraje inhóspito.

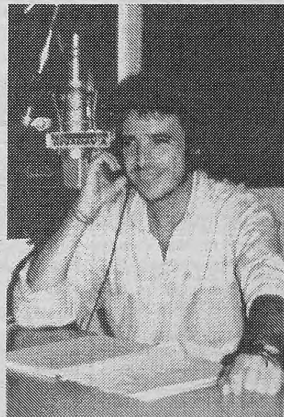
TODO va BIEN
con **IGNACIO COPANI**
y la participación especial de **OSCAR MUIÑO**



De lunes a viernes de 0 a 02 hs.

AM 630
RIVADAVIA

LA RADIO QUE HABLA COMO USTED.



CINE



ACE VENTURA - UN LOCO EN AFRICA - APTA- Normandie 4. Llave 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.-

ATRACCION EXPLOSIVA - P/M/13- Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford. Trocadero 4. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

BABE, EL CHANCITO VALIENTE - APTA- Comedia en castellano. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.35.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO - P/M/13 c/Res.- Drama. Dir.: Gabriel Arboles. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo. Cjo. Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.- Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. 10 nominaciones al Oscar. Cinéplex Llave 1. Llave 727. 322-6967. A las 15, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

ORANGE - Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

Paseo Alcora 2. Salguero y Alcora. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO - APTA- Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. Nominada para 5 Oscar. Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL - P/M/13- Thriller. Con Denzel Washington y Jennifer Beals. Cinéplex Llave 1. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL NOMBRE DEL JUEGO - APTA- Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Ocean 1. Llave 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) - APTA- Comedia. Con Steve Martin y Diane Keaton. Normandie 2. Llave 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 20, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.-

EL VERSO - P/M/13- Comedia. De Santiago Carlos Oves. Con Luis Brandoni, Virginia Lago y Hugo Arana. Ocean 2. Llave 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

Patito Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO - P/M/13- Comedia. Con Sean Young y Tim Daly. Trocadero 1. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUEGO CONTRA FUEGO - P/M/16- Policial. Con Al Pacino, Robert De Niro y Val Kilmer. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

Atlas Llave. Llave 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA - APTA- Comedia romántica. De Tomás Gutiérrez Alca y Juan Carlos Tabio. Con Jorge Perugorria, Mirha Ibarra y Carlos Cruz. Ambassadors. Llave 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Paseo Alcora 2. Salguero y Alcora. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE - P/M/13- Acción. Con Pierce Brosnan y Sean Penn. Trocadero 5. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUDO (AMOR SECRETO) - P/M/16- Drama. Dir.: Zhang Yimou. Llave 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.-

LA LETRA ESCARLATA - P/M/13- Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.-

LA NUEVA PESADILLA - P/M/13 c/Res.- Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund, Mike Hughes y Wes Craven. Normandie 1. Llave 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.20.-

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA RED - P/M/13- Suspense. Con Sandra Bullock y Dennis Miller. Liberen a Willy 2 - APTA- Aventuras. En castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLA MORA - APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace. Cjo. Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.45.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY 2 - APTA- Aventuras. En castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

Monumental 1. Llave 780. 393-8865. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Paseo Alcora 3. Salguero y Alcora. 806-5665. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 3. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 4. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 5. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 6. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 7. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 8. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 9. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 10. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 11. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 12. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 13. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 14. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 15. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 16. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

Patito Bullrich 17. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.30.-

General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 4. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 5. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 6. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 7. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 8. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 9. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 10. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 11. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 12. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 13. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 14. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 15. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 16. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 17. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 18. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 19. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

General Paz 20. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Sáb. trasn.: 1.10.-

1822, Funciones Especiales: A las 12, 14 y 16. Las Travesuras de Dunston. Pl.: \$3.50.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Renovación de Abonos. TEMPORADA LIRICA (Segundo Período): Abono Nuevo: Hasta el 8 de Marzo. Abono Vespertino: Del 12 al 15 de Marzo.

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Ciclo de Abono a 20 Concursos (Segundo Período): Del 5 al 8 de Marzo.

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 5. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 6. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 7. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 8. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 9. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 10. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 11. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 12. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 13. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 14. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

Municipal General San Martín. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Mier. a las 21: Grupo de Habaneras Terra Firma. Entrada libre y gratuita. Juev. (pop. \$8) y Vier. a las 23 y 25. Dgos. a las 17 (pop. \$7) y 21:30. EN ORBITA por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. \$12. Hasta el 17 de Marzo.-

SALA MARTIN CORONA. Dir.: Primer Semana de Porto Alegre en Buenos Aires. Juev. a las 21: Laurence. Fin de Siglo (Danza). Vier. a las 21: New York New York (Teatro). Sáb. a las 21: Decamerón (Teatro). Dgo. a las 19: O Parturiano (Teatro). Entrada libre y gratuita.-

SALA CUNILL CABANELAS. Mier. (pop. \$4) a Dgos. a las 21: DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Zuchmarch. Pl. \$8.-

Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22:45. Dgos. a las 20. Desc. Refr. Jue. Estac. c/desc. Refr. Jue.

ATENEOS. Paraguay 918. 328-2888. [Un Show Único] **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30. "ESPANA." QUE HERMOSA ERES!!!". 20 artistas en escena. Dir. Gral.: O. Raymon. Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR REALISMO" premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refr. Jue.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 21.30. Dgos. a las 21.30. **SUSAN FERRER** en: **A PASARLA BIEN.** Dir. Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recepción porteña: **CARNE DE CHANCHA.** el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta** y **Humberto Tortones.** Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: \$ 15.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 962-0683. Mier. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO.** Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. \$ 6. Men. de 25 y Juev. 5.3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS.** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. \$ 9. Men. de 25 y Juev. 5.3. Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ.** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. \$ 9. Men. de 25 y Juev. 5.3. 5. Unicas Funciones.

Primer Festival Porto Alegre en Buenos Aires. Vier. a las 22.30. **LO PRIMERIO MILAGRO DEL MENINO JESUS.** de Dario Per. Act. y dir.: R. Birindelli. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **MUSICAL: TODO CORAZON.** Autor: Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib. vest: María Julia Bertolo. Loc. en vta con 5 días de antic.

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. **EL PINTOR.** de Donald Churchill. Con Arnaldo Andor, Mirtha Busnelli y Deborah Warren. Pta. en esc. y dir. gral.: Carlos Moreno. Loc. \$ 10, \$ 15 y \$ 20.

CALEJEON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET.** de Heiner Müller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Webbi. Dir.: D. Veronese. A. Alvarado y E. García Webbi. Sáb. a las 21: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION.** de Marguerite Yourcenar. Con Amancay Ayala. Dir.: Daniel Baldo. Dgos. a las 21: Grupo "La

Degollada" pta.: **LA GALLINA DEGOLLADA.** sobre un cuento homónimo de H. Quiroga. Dir.: Carlos De Martino.

CATULO CASTILLO. Bme. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **PARECIDO A LA FELICIDAD.** de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguía. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. \$ 10. Juev. ystr. 50% desc. Sala refrigerada.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA INVENCIÓN DE MOREL.** de Adolfo Bio Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. \$ 10. Prec. esp. p/grupos.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. **PRIMER FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES.** Juev. a las 20: **MALDITO CORAZON.** (Me Alegra que tu Sufrás). de V. Karam, por la Cía Esquetes. Dir.: M. Soares. Con J. Celina. Vier. a las 22.30: **POISE, VIZINHA.** de D. Fo y F. Rame. Dir.: D. Finocchiaro. Con D. Finocchiaro y L. Bicca. Sáb. a las 22.30: **O ESPANTALHO.** de K. Correa, por la Cía. Teatral Face e Carretos. Dir.: C. de Lélis. Con K. Correa. Dgo. a las 20: **BESTA FEMEA.** (Um ensaio sobre Dorothy Parker). Dir.: D. Carmona. Con G. Tochetto. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. **SALA ENRIQUE MUÑO.** Juev. a las 19.30: **Ciclo EL TEATRO DE BARRIO HACE CENTRO.** Entrada libre y gratuita.

COLONIAL. Paseo Colón 413. 356. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CANTARES DE ESPAÑA, MEXICO Y ARGENTINA.** Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. \$ 9. Men. de 25 y Juev. 5.3. 5. Unicas Funciones.

DE LA COVA. Av. del Libertador 1900. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22: **Leticia Daneri:** "CANTA A BUENOS AIRES". Música ciudadana en una cálida voz femenina. Platea \$ 15.

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discepolo de la mano de Divino Vivas: **DISCEPOLEANDO.** unipersonal musical de Gabriel Ghan. Pl. \$ 10.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMAZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. \$ 5. Refr. Jue.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refr. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stefano. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30. Pl. \$ 15. Juev. \$ 10. Desc. a grupos.

Res. y vta. telef.

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA.** de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: divierte y conmueve con **Ignacio Quirós** y **Alfredo Iglesias** en: **LA ESCALERA.** de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: "Teatro de Vanguardia". Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: "Sicólogo y Pacientes", de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: "Charly y la P.", de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: "Ayudeme Dr. Freud", de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. \$ 7.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO. Juev. a las 22: musical **JULIAN VAT** (vientos) y **MARCELO MACRI** (teclados). Loc. \$ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERADO CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO.", por **PATRICIA BARONE** y **LA YAPA.** Loc. \$ 10.

6º PISO. Juev. (pop. \$ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardo. Loc. \$ 15. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. \$ 15 (est. y jub. \$ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y **Damian Dreizik**.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA.** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl. \$ 15. Refrigeración.

I F T. Boulgne Sur Mer 549. 962-9420. Refr. **SALA 1:** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Bernard Shaw: LOS DESPACHOS DE NAPOLEON.** Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. \$ 15. Jub. y est. \$ 8.

SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 22: **VARIELE (CON LINEA).** Con M. Graier, G. Grinblat, D. Czudmowsky, J. Nudel. Dir.: L. Jelin. Loc. en vta.

SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES.** con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: La Jelin. Pl. \$ 10. Jub. \$ 5.

Sáb. a las 20: TRES MAÑANAS. de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. \$ 10.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Últimas semanas: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS.** con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marralle y Jorge D'Elia. Dir.: Luis Agustoni.

Sáb. Pablo Picasso: Últimas

semanas en LA PLAZA. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA.** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteiza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González. Gil-Sala Roberto Arlt: Mier. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: **Fabián Vena** y **Emilia Mazer** en: **ROMEO Y JULIETA.** con Ariel Bonomi, Campy y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Mier. y Juev. pop. \$ 10.

Sala Julio Cortázar: Juev. a Sáb. (Despedida) a las 21.30: **VIAGE EN GLOBO.** con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffo.

Para todas las obras viene telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.

LA SALLE. Tie. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Mier. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO.** de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Mier. desc. a jubil.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: **ENRIQUE PINTI** en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. \$ 10.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/56. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español.** Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Mier. a Dgos. a las 21.30: Leonard Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGO.** Dgo. de Bernard-Marie Koltès. Dir.: **Alfredo Alcón.** Pl. \$ 25. Mier., Juev. y Dgos. est. y jub. \$ 10.

Sáb. a las 0.30: CRIMINAL. de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: **Diego Kogan.** Pl. \$ 10.

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30.** Dir.: La Jelin. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llega el estreno cómico del verano: **Dario Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimi Pons** en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. y Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. \$ 15.

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: "En Tren de Violeto", por los Titeres de Don Flojeste.

\$ 6-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: "La magia de **Damián Sarin**", un espectáculo increíble.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: "Yo he visto el Mar". Titeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado.** Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra.** Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja.** Dir. Gral.: Pablo Corti.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgos. a las 16: "El Molinete", de Carlos Martínez. Titeres para los más chiquitos. Pl. \$ 5.

DE LA PIEDAD. Bme. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: "Hansel y Gretel", s/ el cuento de Grimm. A las 17.30: "Pinocho en la Juguetería Encantada". Actores, titeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Alderman. Pl. \$ 6.

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Dgos. a las 18.30: "El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", café concert infantil. Juegos, canciones, titeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entrán dos y paga uno. Pl. \$ 8.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma.** de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez. Vier. a Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. \$ 8.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: "Irene volaba", de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guadagnoli. Pl. \$ 10.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: "El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio", de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. \$ 6. Refr. Jue.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. **AL AIRE LIBRE.** Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.

Sáb. y Dgos. a las 19: Grupo Azul presenta: "LA VUELTA DE CADERUCITA ROJA", vers. libre s/ el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfield, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.

SPINETTO SHOPPING. Alsinia 2300. 954-3252/55. Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: "Pirulitya Pirulón contra el Oso Fafarrón". Dir.: Daniel Fabri. Pl. \$ 3.50.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: **MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.**

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sáb. a las 23: **RUBEN JUAREZ-JOSE ANGEL TRELLES** presentan: "TANGO A TANGO". Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refr. Tarj. de Créd.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.

Mier. a las 21: "CHE TANGO CHE". Silvia Gaudín (voz) junto a **Tango en Duo** (C. Eros-tarbe y G. Pucci). Baile: Mariana y Adrián.

Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**, R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.

Vier. a las 21: Evocando Sentimientos con **ELBA CRISTIAN** (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: **TANGATA** - REA

QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horowitz, P. Pain, L. Longhi y V. Pujia).

Sáb. a las 21: "LA POSTANGO". Show de Tango. P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmattin, G. Schuster y G. Valdez. A las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra.

Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcornet, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.

Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 22.30: "PORTENA JAZZ BAND", la mejor orquesta de jazz del mundo.

CALEJEON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a la 1: Cielo "LOS SABADOS DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**, con Ariel Mizrahi, Krichi y Lechuga Bekerman.

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES", con **MARIA GRANA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO.** BALLET

BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO Y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, **ALEXNEBUR.** Loc. y Anim.: **MARIA ALEXANDRA.** Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Mier. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitarra). Loc. \$ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Lacau** (tenor), junto a F. Gedach (guitarra). Loc. \$ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Con. Min. \$ 10. Sáb. a las 22: **ANDREA TENUTA** pta.: "Siempre en Sábado".

Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. \$ 15.

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **TODOTANGO**, con Attilio Stampone, Néida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Néida y Nelson.

KAFETIN. Independencia y Pasca. 308-2055. Sáb. a las 22.30: **AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO FOLKLORE-MELODICO.** Con Aldo Lamónica, Juan Carlos Cobos, Alberto Fontana, Lila Malbrán, O. Peredo y A. Selva. Folklore: Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A.

Terrile. Presenta: Marta Agui-lar. Copas \$ 12.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Guiffra 371. 362-1187. Mier. a las 20: "Ciclo de jóvenes valores". R. Charpentier, S. Trachel, C. Céspedes y P. Peluso. Entrada libre y gratuita.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: **LOS PIOS.** Sáb. dde. la 1: **SALSA.** 15/3: **AGUANTE BARETTA.** 16/3 a las 22: **BAGLIETTO** y su Banda. Res. telef. Amb. climat.

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Merkel Keller** en **ALMA DE GALA.** espectáculo musical con textos de Antonio Gala.

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: **Juan Vattuone** en "Buenos Aires, Vosy Yo". Tango y música ciudadana. Hoy a las 22: **HORACIO LARUMBE TRIO.** con Minichilo y H. Merlo. Juev. a las 22: música popular brasileña con **AGUSTIN PEREYRA LUCENA.** con A. Santos y A. Ríos. A las 23.30: **A D R I A N I E S JAZZ QUARTET.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Perla Laske** en **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE.** Teatro concert humorístico. Vier. a las 23: **OSCAR MANGIONE** "A Todo Tango", con M. Graña, R. Páncera, P. Greco y H. Avilano. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH.**

GUSTAVO MANZITTI presentan **HUMOR DELIRICO.** Sáb. a la 1: **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Dgo. a las 22.30: **ATENDIN DEBAULER.**

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. y Sáb. dde. las 23: el dúo **AMATANGO** (Paula Lifschitz y Aldo Saralegui). Además, el bandoneón de **EL TIGRE TANGUERO.**

Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**, junto al quinteto "EL ARRANQUE". Tango actual, humor, baile y buena música. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. Inf. y res. telef. dde. las 19.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. Dgos. a las 15.30: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. \$ 4.

MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.

RESTAURANT CONCERT

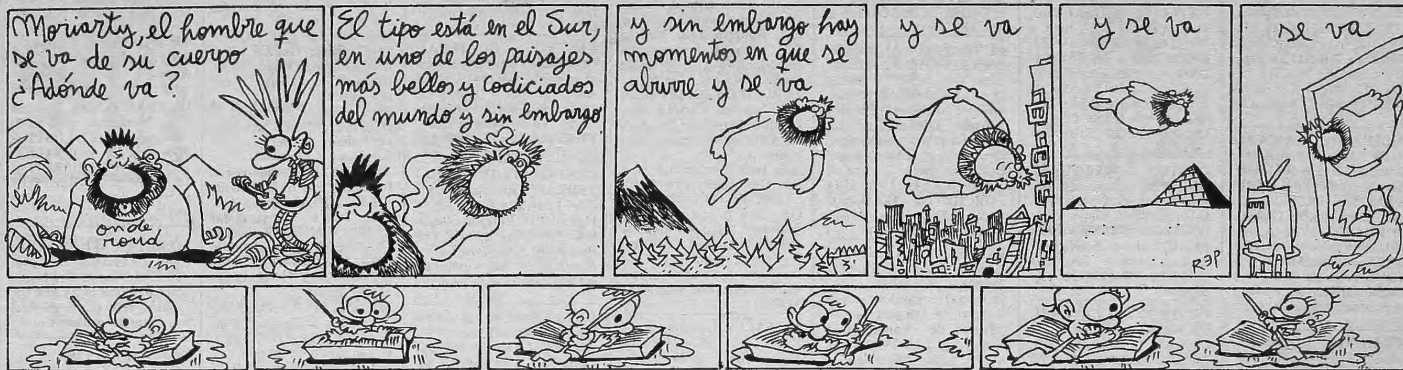
LA GIRALDA. Bernardo de Ingroyen 1516. 361-0060/3563. Almuerzo (dte. las 12.30). Cene (dte. las 22) y Baile en **LA GIRALDA.** el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de **Osvaldo Rizzo** (Pichiquito), las voces de **Néstor Rolán, Patricia Duarte** y **Pablo Santana.** Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.

ESCOLAS

Quiniela matutina (Letras D-F-F-Z)			Quiniela (Vespertina-Letras A-O-Q-Z)			Provincia (Vespertina)			Quiniela (Nocturna- Letras J-R-T-Z)			Provincia (Nocturna)			Montevideo		
1	1352	11 2241	1	6368	11 9425	1	722	11 262	1	1223	11 7782	1	449	11 987	1	845	11 376
2	2224	12 1927	2	2680	12 2618	2	919	12 692	2	4773	12 3317	2	511	12 762	2	533	12 406
3	8394	13 8536	3	4092	13 9873	3	613	13 234	3	7783	13 7421	3	929	13 554	3	427	13 846
4	0375	14 8015	4	9539	14 8822	4	921	14 395	4	8261	14 6915	4	130	14 571	4	657	14 953
5	1915	15 7017	5	0569	15 4566	5	910	15 280	5	8953	15 4744	5	553	15 239	5	467	15 960
6	5642	16 3686	6	1581	16 1676	6	923	16 618	6	2639	16 5219	6	662	16 853	6	285	16 749
7	7205	17 5834	7	1217	17 9974	7	770	17 388	7	4347	17 9545	7	421	17 193	7	991	17 733
8	9068	18 9936	8	3315	18 7064	8	680	18 867	8	5803	18 6431	8	600	18 076	8	993	18 657
9	5597	19 1222	9	2000	19 2109	9	271	19 002	9	4517	19 1149	9	785	19 665	9	825	19 855
10	4041	20 9584	10	1571	20 1715	10	644	20 332	10	2568	20 5280	10	182	20 057	10	131	20 737

Gaspar el Revolu

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sector Este, cambiando al Sudeste. Máxima: 27°. Mínima: 20°

□□□

12.00: Convocatoria a pintores y fotógrafos interesados en exponer sus obras. En Paraná 328, Tel. 371-3888.

14.30: Exhibición de *Belle de jour* (1966/67), en el ciclo *Homenaje a Luis Buñuel*. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

15.00: Encuentro de Gestión Cultural en el marco del 1º Porto Alegre en Buenos Aires. En el Salón Montevideo del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires.

16.00: Está abierta la inscripción de un curso de actuación, a cargo de Cristina Banegas, para adolescentes y adultos, avanzados y principiantes. Informes: 772-6092, de lunes a viernes de 16 a 20.

17.00: El espacio cultural *Homeo Manzi* abre sus puertas para los cursos y los talleres 1996 de teatro, salsa, taller literario, flamenco, gimnasia, canto, guitarra, teclado, tango, periodismo y otras actividades. Informes e inscripción: de lunes a viernes de 17 a 21, en Av. Belgrano 3540, Tel. 956-2265.

18.00: *Rol y posibilidades de la mujer en la Italia de hoy*, conferencia a cargo de Eledreda Serravalle Porzio. En el Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, 3º piso.

19.00: Acto de inauguración de la conexión de la Biblioteca Nacional con Internet, con la presencia del presidente de la Nación. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca, Agüero 2502.

21.00: Recital de música popular marinera de España, con la presentación del *Grupo de Habaneras Terra Firma*. En la sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre y gratuita.

(Por Juan Gelman) Es conocida la escena inicial de una de las últimas obras teatrales de Shakespeare: el rey Lear, decidido a dejar su trono y dividir el reino entre sus tres hijas, les pregunta cómo lo aman. Gonerila, la mayor, responde que más allá de todo; Regania, la que sigue, que su hermana se quedó corta porque no hay otro goce que el amor de su padre; Cordelia, la menor, abrumada por tales retóricas, segura de que su amor filial "es más rico que su lengua", contesta que ama a su padre "conforme a su deber, ni más ni menos" y que cuando se case, como lo han hecho ya sus hermanas, la mitad de su amor será para el esposo. Lear, enfurecido, la deshereda de bienes y cariño. Sólo al final, loco y rechazado "como un perro" por sus dos hijas mayores, comprende que Cordelia lo amaba de verdad. Es tarde: ha sido ahorcada por orden de Gonerila y Regania.

El nudo de un viejo relato folklórico judío que dio a conocer Beatrice Silverman en 1988 descansa en una anécdota muy similar. Los ghettos de la Europa oriental del siglo pasado no disponían de reyes, de modo que el padre es un rabino que repite a sus hijas la pregunta que Lear hizo a las suyas. La mayor, Rújele, contesta que lo quiere "tanto como al oro"; la que sigue, Jávele, que "tanto como a la plata"; la menor, Súrele, que "tanto como a un plato de comida bien sazonada con sal". El padre monta la misma cólera real que Lear y echa a Súrele al desamparo de la noche. El final del cuento es otro: amparada por un anciano que, en realidad, es el profeta Elías, Súrele se casa y su padre es invitado a la boda junto con los demás rabinos del país. Está hermosísima, ataviada con lujo, irreconocible para el padre, y ha ordenado que a él le sirvan la comida sin sal. Los invitados saborean los platos del banquete; menos él, que los deja casi intactos con fastidio. "No hay dudas de que la comida es muy buena—comenta—, pero no le han puesto sal." "Padre, querido padre—se revela Súrele—, ¿recuerda cuando le dije que lo quería tanto como a un plato de comida bien sazonada con sal? Y sin embargo usted me echó de casa." El padre se desmaya al reconocer a su hija y todo termina para Súrele mucho mejor que para Cordelia.



CONSUELOS

Es obvio suponer que el cuento judío deriva del inglés. Difícil es hipotetizar cómo pasó de un extremo a otro de Europa, padeciendo los cambios del caso en su largo itinerario. Y cuándo. El primer registro escrito de la historia de Lear es una crónica de los reyes de Britania que Geoffrey de Monmouth compuso hacia el año 1135. Parece improbable que la conocieran los escasos judíos que por entonces vivían en Inglaterra. Expulsados en 1290 por Eduardo I, sólo se les permitió reinstalarse en el país más de 360 años después, bajo Cromwell. A principios del siglo XVIII la comunidad anglojudía crece con la llegada de ashkenazis de Alemania y Polonia. Casi todos se convierten en vendedores ambulantes que dan carne y hueso a la imagen del Judío Errante, símbolo del rechazo al otro, al diferente, al extraño; pero algunos llegan a ser comerciantes prósperos y tal vez ellos transportaron también la noticia de los trabajos de Shakespeare. Así, como relato y no como teatro, habría pasado Lear de Londres a Vilna y del inglés al idish.

Las razones de ese viaje son inexplicables. El bardo inglés, cuya fama se extendía, había creado la figura de Shylock, el detestable y judío mercader de Venecia que pretende cobrar una libra de carne por una deu-

da impaga. El uso de esa imagen para exacerbar los estereotipos antisemitas fue cada vez mayor en Inglaterra durante la primera mitad del siglo XVIII, a medida que aumentaba la afluencia de judíos al país. George Granville perpetúa una adaptación de la obra que acentúa hasta lo caricaturesco la maldad de Shylock y que conoce una boga inusitada. El famoso actor Charles Macklin, por su parte, representa al personaje con particular ferocidad. Nada de eso obstó para que algún ashkenazi inglés—suponemos— adoptara al rey Lear y la boca anónima del pueblo lo trasvasara al rabino del cuento.

Shakespeare creó no pocos personajes paradigmáticos y nunca se sabrá por qué el de un rey celta llegó a habitar el folklore judío. ¿Tal vez porque las respuestas de Cordelia y Súrele marcan una idéntica actitud hacia el amor, la franqueza ante sus límites? ¿Tal vez porque el rabino y el rey ejercen como padres un autoritarismo intolerante? Es posible multiplicar las preguntas, pero ningún enigma da respuestas. Lo comovedor, lo que consuela, es comprobar una vez más cómo se va construyendo oscuramente, a través de tiempos y fronteras, un tejido cultural universal que ninguna barbarie pudo hasta ahora destruir.

CARTAS

Mártires

Tuve la gratísima oportunidad de asistir a este verdadero encuentro de hermanos en la fe y en el compromiso. Fueron seis días de profundo análisis, de emociones y recuerdos plenos que me hicieron regresar a aquellos días del obispado de monseñor Angelelli, cuando me sentía parte de una Iglesia evangélica, profética, fiel a Cristo y a sus preferidos, los pobres.

Resalto entre muchas otras cosas la profundidad en el tratamiento de los temas, la seriedad de la denuncia sobre lo que está padeciendo la gente, la hondura de la fe, la alegría de la fiesta—porque sentirse Pueblo de Dios es una fiesta—, la creatividad, la presencia abundante y bulliciosa de los jóvenes, las ganas de ponernos a trabajar por ese mundo nuevo que la Buena Noticia nos anuncia y nos anima a construir.

Salí fortalecida por lo que aprendí, por lo que rememoré, por los hermanos que encontré o reencontré. Sentí la seguridad de que Monseñor y todos nuestros mártires estaban vivos, convocados por nuestra memoria, con sus sueños y sus utopías intactas, con su entrega generosa. Estaban y están a nuestro lado infundiéndonos su fortaleza.

Estaban y estarán siempre con su ejemplo y su mensaje. Son nuestros mártires de este siglo: los presos, los torturados, los asesinados, los desaparecidos. Por eso me golpeó duramente y me dolió cuando leí las declaraciones del actual obispo de La Rioja. A él "no le consta que Monseñor Angelelli haya sido asesinado".

¿Tal vez porque no presencié, no vió cuando destruían su nuda después del provocado accidente?

"Felices los que sin ver creyeron", dice Jesús y sus palabras tienen la misma actualidad que él, Cristo, el Eternamente Joven en quien creemos.

Alba Rosa Lanzillotto
DNI 7.881.047

Salidas						AEROPARQUE						Llegadas					
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2840	Mar del Plata	19.30	2801	Bahía Blanca	10.27	2841	Mar del Plata	21.35	2801	Bahía Blanca	10.27	2841	Mar del Plata	21.35
2800	Bahía Blanca	07.42	2410	Mendoza	19.57	2805	Bahía Blanca	16.57	2411	Mendoza	14.52	2805	Bahía Blanca	16.57	2411	Mendoza	14.52
2804	Bahía Blanca	14.12	2418	Mendoza	18.51	2819	Bahía Blanca	18.35	2419	Mendoza	22.46	2819	Bahía Blanca	18.35	2419	Mendoza	22.46
2802	Bahía Blanca	19.12	2860	Neuquén	07.09	2803	Bahía Blanca	21.57	2861	Neuquén	11.09	2803	Bahía Blanca	21.57	2861	Neuquén	11.09
2870	Bariloche	07.36	2864	Neuquén	13.30	2871	Bariloche	13.56	2865	Neuquén	18.55	2871	Bariloche	13.56	2865	Neuquén	18.55
2818	C. Rivadavia	06.30	2866	Neuquén	18.21	2811	C. Rivadavia	13.10	2867	Neuquén	22.21	2811	C. Rivadavia	13.10	2867	Neuquén	22.21
2810	C. Rivadavia	08.15	2868	Neuquén	18.45	2819	C. Rivadavia	18.35	2869	Neuquén	22.45	2819	C. Rivadavia	18.35	2869	Neuquén	22.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18	2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.33	2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.33
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.36	2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.51	2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.51
2412	Córdoba	11.12	2542	Resistencia	13.15	2413	Córdoba	14.07	2542	Resistencia	17.25	2413	Córdoba	14.07	2542	Resistencia	17.25
2404	Córdoba	13.00	2818	Rio Gallegos	06.30	2405	Córdoba	15.55	2819	Rio Gallegos	18.35	2405	Córdoba	15.55	2819	Rio Gallegos	18.35
2406	Córdoba	15.21	2818	Rio Grande	06.30	2407	Córdoba	18.16	2819	Rio Grande	18.35	2407	Córdoba	18.16	2819	Rio Grande	18.35
2560	Corrientes	06.42	2948	S. del Estero	07.51	2409	Córdoba	22.10	2949	S. del Estero	13.46	2409	Córdoba	22.10	2949	S. del Estero	13.46
2542	Formosa	13.15	2940	Salta	06.54	2561	Corrientes	09.47	2941	Salta	11.19	2561	Corrientes	09.47	2941	Salta	11.19
2948	Jujuy	07.51	2942	Salta	17.24	2542	Formosa	17.25	2942	Salta	22.29	2542	Formosa	17.25	2942	Salta	22.29
2942	Jujuy	17.24	2920	San Luis	14.36	2940	Jujuy	19.46	2921	San Luis	17.41	2940	Jujuy	19.46	2921	San Luis	17.41
2824	Mar del Plata	07.30	2860	Santa Rosa	13.30	2825	Mar del Plata	09.35	2861	Santa Rosa	18.55	2825	Mar del Plata	09.35	2861	Santa Rosa	18.55
2832	Mar del Plata	15.30	2870	Viedma	07.36	2833	Mar del Plata	17.35	2871	Viedma	13.56	2833	Mar del Plata	17.35	2871	Viedma	13.56

Las tarifas
más bajas
del mercado
en seis cuotas.

AUSTRAL